

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
استعراض الإنجازات	أن يتعرف المتعلمون ببعض مواصفات النص المتماثل . أن يتمكن المتعلمون من تركيب بعض العناصر ضمن نص متماثل . أن يتعرف المتعلمون كيف يصممون نصا إنشائيا .	أستعرض الإنجازات التي قام بها المتعلمون ( بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول المدينة المنورة ، و بالتحديد المسجد النبوي الشريف و بعض المعالم الدينية الأخرى بما و كذا القدس الشريف و خصوصا المسجد الأقصى ). و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .
مناقشة و تصنيف		تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة حسب مراكز الاهتمام .
الرصيد الوظيفي		يسجل الرصيد الوظيفي الملائم ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول الموضوعين ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول مجال معين يحظى باهتمامهم دون غيره .
الإعداد		ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد	أن يتعرف المتعلمون ببعض مواصفات النص المتماثل و أن يتمكن التلاميذ من بناء نص عناصره غير مرتبة . أن يتعرف المتعلمون كيفية بناء تصميم موضوع إنشائي .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على : ❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
التوسع و التقويم		يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع أو الموضوعات المختارة . يعرض المتعلمون شفويا ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم .
الإنجاز		أعرض على السبورة التمرينين المقترحين " ص 29 من كتاب التلميذ " ، أقرأها قراءة نموذجية متبوعة بقراءات فردية من لدن المتعلمين مع شرح المفردات الغامضة و أوضح المطلوب من كل واحد ( ترتيب عناصر الموضوع الأول و إدخال العبارات في مكانها المناسب بالنسبة للموضوع الثاني ) و ينجز التمرينين مباشرة داخل الحصة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى : ❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ العناية بجودة الخط . و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا و فرديا .	أقرأ إنجازات المتعلمين بشكل متأن ، و أراقب مدى استجابتها للمطلوب من حيث ترتيب عناصر الموضوع الأول و إدخال العبارات في مكانها المناسب بالنسبة للموضوع الثاني ، كما لا أغفل على الشكل ( جودة الخط و نظافة الورقة و رونقها ..... ) و على ضوء هذه المعايير أسجل الملاحظات الخاصة بكل إنجاز مذيلة بتوجيهات . أصحح إنجازات المتعلمين مركزا على الجوانب التالية : ❖ الأمانة في نقل العبارات و المفردات دون الوقوع في أخطاء إملائية أو تركيبية. ❖ الإبقاء على العبارات و الجمل دون إسقاط بعض عناصرها . ❖ ترتيب العناصر " المفردات و الجمل " بما يفيد المعنى . ❖ وضع العبارات في المكان المناسب لها . يناقش المتعلمون إنجازاتهم مع الاهتمام بعنصر ترابط أفكار النص . و بعد التأكد من فهم المتعلمين للتقنية و الاتفاق على الجواب : ❖ يسجل النص مرتب العناصر على السبورة . ❖ يقرأ المتعلمون النص بعد تسجيله . يقارن المتعلمون إنجازاتهم مع النموذج المعروض على السبورة و يصححون أخطاءهم بشكل فردي .
تصحيح جماعي		
تصحيح فردي		
		يزور الحجاج يثرب ( المدينة المنورة ) زيارة خاصة حيث مسجد الرسول صلى الله عليه و سلم ، فيقصدون أولا المسجد النبوي الشريف ، في زيارة قبر الرسول ، ثم يسلمون على قبري صاحبيه أبي بكر الصديق و عمر بن الخطاب رضي الله عنهما . و في الأخير يصلون صلوات كثيرة طلبا للمغفرة .
		القدس مدينة فلسطينية ، لها مكانة عظيمة في جميع الأديان ، فهي مدينة مقدسة عند المسلمين لوجود المسجد الأقصى فيها ، و مقدسة عند المسيحيين لاحتضانها كنيسة القيامة ، و يجلبها اليهود لأن حائط المبكى يوجد بها .

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تمهيد

أن يتشرب المتعلمون الجانب المعرفي للموضوع .  
أن يركز المتعلمون على الجانب المنهجي المتعلق بالتقنية .  
أن يتعرف المتعلمون مجال الوحدة القادمة .

تثبيت و دعم

الإعداد

للموضوع القادم

بناء على أسئلة استقرائية أقود المتعلمين إلى فتح حوار بينهم حول أهم الأفكار التي تمت مقارنتها في الموضوعين المقترحين محور الإنجاز و مناقشة تلك الأفكار و اعتمادها كرسيد معرفي يدخل ضمن حصيلة المعرفة .  
أما على المستوى المنهجي فأدعو المتعلمين إلى بناء جمل و أفكار يتبين من خلالها مدى استفادة المتعلمين من الإنجازات السابقة .

يقوم المتعلمون دعما للتعليمات السابقة بإنجاز التمرينين المقترحين في كراسة المتعلمين ( ص 30 ) بعد شرح المفردات الغامضة و توضيح المطلوب :  
❖ يرتب المتعلمون الجمل لتكون فقرة .  
❖ يضع المتعلمون العبارات المناسبة مكان النقط .  
يناقش الموضوعان و يصحح الإنجازان جماعيا على السبورة .

في آخر الحصة أوجه اهتمام المتعلمين إلى التقنية المرتقبة في الوحدة الثانية :  
وضع نهاية أو بداية لنص

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد مناقشة و ترويج الرصيد	أن يتدرب المتعلمون على وضع نهاية لنص . أن يتدرب المتعلمون على وضع بداية لنص .	أشد انتباه المتعلمين إلى موضوع الدرس من خلال أسئلة تتعلق بالاتحاد و أهميته و نتائجه ، و بر الوالدين و آثاره ، و الوصية و مكائنها و الطريقة التي يمر بها يوم التلميذ من الصباح حتى عودته إلى البيت : ❖ عندما تحضر الوفاة شخص ما ، من يكون بجانبه ؟ ❖ لماذا يحضر الأبناء و أفراد العائلة إلى جانب من تحضره الوفاة ؟ ❖ ماذا يجب أن يفعله الحاضرون للمحتضر ؟ ❖ أما من تحضره الوفاة فماذا يجب أن يقوم به ؟ ❖ حول ماذا يمكن أن تدور الوصية ؟ ❖ ما أول شيء يفعله التلميذ عندما يستيقظ في الصباح ؟ ❖ ما هي الأشياء الأخرى التي يقوم بها قبل التوجه إلى المدرسة ؟ ❖ كيف يسير التلميذ المهذب في طريقه إلى المدرسة ؟ ❖ ماذا يفعل عندما يصل إلى المدرسة ؟ ❖ كيف يتصرف في ساحة المدرسة ؟ ❖ كيف يدخل إلى القسم ؟ ❖ ماذا يفعل داخل الفصل طيلة حصّة الدرس ؟ ❖ و بعد انتهاء حصّة الدرس في المساء كيف يعود إلى بيته ؟ أقرأ النصين المثبتين في كتاب المتعلم صفحة :52 قراءة نموذجية ، ثم يقرأها المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة ويقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ. أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. . . . أحوار المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النصين و التوسع في مضمونيهما بالترويج للرصيد اللغوي اللازم .
الإعداد		ألفت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصّة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصّة القادمة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد التوسع و التقويم	أن يتعرف المتعلمون بعض مواصفات النص التام المعاني والأفكار . أن يتمكن المتعلمون من وضع موضع بداية أو نهاية لنص . أن يختار المتعلمون من بين الممارستين المقترحتين واحدة و ينجزونها .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على : ❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
الإنجاز		يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع المختار . يعرض المتعلمون شفويا ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم . أعرض على السبورة التمرينين المقترحين " ص 52 من كتاب التلميذ " ، أقرأها قراءة نموذجية متبوعة بقراءات فردية من لدن المتعلمين مع شرح المفردات الغامضة و أوضح المطلوب من كل واحد ( وضع نهاية للحكاية بالنسبة للموضوع الأول و وضع بداية للنص بالنسبة للموضوع الثاني ) و ينجز التمرينين مباشرة داخل الحصّة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى : ❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ العناية بجودة الخط . و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا و فرديا .	أقرأ إنجازات المتعلمين بشكل متأن ، و أراقب مدى استجابتها للمطلوب من حيث تناسب البداية و النهاية لكل موضوع، كما لا أغفل على الشكل ( جودة الخط و نظافة الورقة و رونقها .... ) و على ضوء هذه المعايير أسجل الملاحظات الخاصة بكل إنجاز مذيلة بتوجيهات . أصحح إنجازات المتعلمين مركزا على الجوانب التالية : ❖ اجتناب الأخطاء التركيبية و النحوية و الصرفية . ❖ تجنب الأخطاء الإملائية . ❖ تجنب الأخطاء المعجمية . ❖ سلامة التصميم " البداية و النهاية "
تصحيح جماعي		يناقش المتعلمون إنجازاتهم مع الاهتمام بعنصر ترابط أفكار الموضوع من خلال الاحتمالات المطروحة ، و ذلك بالنسبة للممارسة الأولى و الممارسة الثانية . و بعد التأكد من فهم المتعلمين للتقنية و الاتفاق على جوانب الجواب : ❖ تسجل الممارستين على التوالي على السبورة ، بحيث تناقش كل ممارسة على حدة . ❖ يقرأ المتعلمون كل نص بعد تسجيله . ❖ تتم مناقشة النص المسجل مع التركيز على ما تمت إضافته .
تصحيح فردي		يقارن المتعلمون إنجازاتهم مع النموذج المعروض على السبورة و يصححون أخطاءهم بشكل فردي .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتشرب المتعلمون الجانب المعرفي للموضوع . أن يركز المتعلمون على الجانب المنهجي المتعلق بالتقنية . أن يتعرف المتعلمون مجال الوحدة القادمة .	بناء على أسئلة استقرائية أقود المتعلمين إلى فتح حوار بينهم لاغناء الجانب المعرفي حول الكشاف و دوره في الحياة الاجتماعية و ما يقوم به لخدمة أفراد المجتمع و الكفاءات التي يتميز بها . أما على المستوى المنهجي فأدعو المتعلمين إلى تذكر ما سبق التطرق إليه بخصوص ترتيب فقرات نص يتبين من خلالها مدى استفادة المتعلمين من الإنجازات السابقة .
تثبيت و دعم		أقرأ النص المثبت في كتاب المتعلم صفحة: 53 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ. أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. .... أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، و الوقوف على تقاطيعه و فقراته بشكل يسهل عليهم التعامل معه .
الإعداد للموضوع القادم		يقوم المتعلمون دعما للتعليمات السابقة بإنجاز التمرين المقترح في كراسة المتعلمين ( ص 53 ) بعد شرح المفردات الغامضة و توضيح المطلوب: ❖ يرتب المتعلمون الفقرات لتكوين نص متكامل . ❖ يناقش الموضوع و يصحح الإنجاز جماعيا على السبورة .
		في آخر الحصّة أوجه اهتمام المتعلمين إلى التقنية المرتقبة في الوحدة الثالثة : بناء نص من فقرات و عنونته

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون بداية قصة و تتمتها بنهاية مناسبة معتمدين على أنفسهم .	❖ ما هو الفصل الذي تلبس فيها الطبيعة حلة خضراء و تتزين بالألوان ؟ ❖ ماذا يفعل الناس في فصل الربيع ؟ و إلى أين يتوجهون قصد التنزه ؟ ❖ لماذا يفضل أغلب الناس الذهاب إلى الغابة ؟ ❖ كيف يقضي الناس أيام الربيع في الغابة ؟ ❖ لماذا تنصح المتزهين في الغابة ؟
عرض القصة		أعرض القصة التالية أمام أنظار المتعلمين بخط واضح و جلي : خَرَجْتُ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِي التَّلَامِيذِ لِلتَّزْهِةِ فِي الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ الْمُحَاطَرَةِ لِمَرْيَتِنَا . وَ هُنَاكَ قَضَيْنَا يَوْمًا مُتَمِيعًا : لَعِينًا ... وَ تَسَابِقُنَا ... تَسَلَّقْنَا الْأَشْجَارَ وَ عَرَفْنَا أَنْوَاعَهَا ، جَمَعْنَا الْأَرْجَازَ ، وَ عَرَفْنَا أَسْمَاءَهَا ، تَنَاوَلْنَا عَدَاءَنَا اللَّذِيذَ ، وَطَمَرْنَا الْفَضَالَاتِ فِي حُفْرَةٍ ، وَكِرَّ الْمُنَاحَاةَ كَأَنَّا تَنْتَظِرُنَا فِي الْأَخِيرِ . فَعِنْدَمَا أَرَدْنَا الْعُودَةَ فِي الْمَسَاءِ ، لَمْ نَعْرِفْ إِلَى أَيِّ جِهَةٍ نَسِيرُ ، لَقَدْ أَضَعْنَا طَرِيقَنَا .....
قراءات		أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .... ثم يقرأ المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بتصحيح أخطاء زميلهم القارئ.
شرح		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ...
فهم		أحوار المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم القصة .
الإنجاز		أستدرج المتعلمين إلى التنبيه إلى أن القصة غير كاملة ، و هو المطلوب عمله . أطلب من التلاميذ نقل القصة على دفاترهم و من تم التفكير مليا في النهاية المناسبة لها ثم مباشر كتابة هذه التهمة ، و أقدم لهم يد المساعدة من خلال تزويدهم بالمفردات المستحصية أو أسامي الأشياء التي يجهلون أو الصورة الإملائية لبعض الكلمات ... و لكن دون التدخل المباشر في رسم معالم نهاية القصة .
إعداد قبلي		أكون صورة أولية أولية حول إنجازات المتعلمين و نوع الأخطاء المرتكبة من طرفهم ، من خلال مراقبي لعملهم أثناء إشتغالهم ، و أنبههم إليها في نهاية الحصة قصد تجاوزها و تصحيحها . أحث المتعلمين على إعادة صياغة نهاية القصة بشكل أفضل خارج الفصل استعدادا للحصة المقبلة .

بسم الله الرحمن الرحيم

توزيع الأوراق

الإنجاز

الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .

أقرأ المطلوب إنجازه : وضع نهاية مناسبة لقصة .

أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .

أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة

الجلسة ، و الاعتماد على النفس .

أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون كيفية بناء نص من فقرات يرتبونها و يضعون لها عنوانا . أن ينجح المتعلمون عمليا تكوين نص مراعاة ما تعلموه من تقنيات في هذا المجال . أن يطبق المتعلمون ما تعلموه من نصوص أخرى .	❖ أن يتوجه المرضى ؟ ❖ ما ذا يجب علينا اتجاه مريض قريب لنا ؟ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم. يقرأ بعض المتعلمون الفقرات قراءات فردية تبعا للنموذج . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة . أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم الفقرات ، و يتبينوا تسلسل الوقائع التي تحملها الأفكار ، و يعطوا عنوانا مناسباً لكل فقرة . أوجه اهتمام المتعلمين إلى أن الفقرات موضوعة بشكل عشوائي . و أن المطلوب منهم هو ترتيب الفقرات لتكوين نص متناسق و يضعون عنوانا مناسباً للنص . بعد الانتهاء من إنجاز التمرين ، أفود المتعلمين في حوار تشاركي من أجل تقديم عمل موحد يستجيب للمواصفات المطلوبة ، و يكتب الاقتراح على السبورة قصد استغلاله في التصحيح من لدن المتعلمين : مرض ليلي استيقظت ليلي من نومها ، و لكنها لم تقو على ارتداء ملابس المدرسة . و سقطت مغشيا عليها ، فأحضر والدها الطبيب الذي قرر نقلها إلى المستشفى للعلاج . و تناوب اخوتها و أمها و والدها على زيارتها كل يوم ، و كانت ليلي تفرح بزيارتهم . و لما شفيت من مرضها ، و خرجت من المستشفى ، أخذت تعانقهم و تشكرهم على اهتمامهم بها .
قراءات و فهم		
الإنجاز		
التصحيح		

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

التمهيد

- ❖ عبر ماذا نبعث برسائلنا إلى من نحب ؟
- ❖ من يتكلف بتوزيع الرسائل على أصحابها ؟

أقرأ الفقرات المثبتة في كتاب المتعلم صفحة :82 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم.

يقرأ المتعلمون الفقرات قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.

أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. ....

أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم الفقرات ، بشكل يسهل عليهم التعامل معها .

يقوم المتعلمون دعماً للتعليمات السابقة بإنجاز التمرين المقترح في كراساتهم بعد توضيح المطلوب (يرتب المتعلمون الفقرات لتكوين نص متكامل ، يضعون عنواناً مناسباً لكل فقرة و يضعون عنواناً مناسباً للنص ) مباشرة داخل الحصة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى :

- ❖ سلامة توظيف الورقة .
- ❖ حسن تنظيمها .
- ❖ العناية بجودة الخط .

و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم .  
عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الإنجاز

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تصحيح المعلم	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطاءهم-جماعيا و فرديا .	أقرأ إنجازات المتعلمين بشكل متأن ، و أراقب مدى استجابتها للمطلوب من حيث ترتيب الفقرات و تسلسل الأفكار و ترابطها ، و تناسب العنوان المقترح مع المضمون ، كما لا أغفل على الشكل ( جودة الخط و نظافة الورقة و رونقها .... ) و على ضوء هذه المعايير أسجل الملاحظات الخاصة بكل إنجاز مذيلة بتوجيهات . أصحح إنجازات المتعلمين مركزا على الجوانب التالية : ❖ خلو الجمل و الفقرات من الأخطاء الإملائية و النحوية التي قد تحدث من لدن التلاميذ سهوا و هم يرتبون الفقرات . ❖ الإبقاء على كل مفردات النص و جملة دون إسقاط أي منها . ❖ مراعاة التسلسل المنطقي في إعادة تركيب الفقرات من أجل بناء نص متكامل ❖ ترابط العنوان مع محتويات النص و انسجامه معها . ❖ انسجام العناوين الفرعية مع الفقرات .  يناقش المتعلمون إنجازاتهم مع الاهتمام بعنصر ترابط أفكار الموضوع من خلال الاحتمالات المطروحة . و بعد التأكد من فهم المتعلمين للتقنية و الاتفاق على جوانب الجواب : ❖ يسجل الجواب على السبورة ، بعد مناقشة كل جوانبه . ❖ يقرأ المتعلمون النص بعد تسجيله .  يقارن المتعلمون إنجازاتهم مع النموذج المعروض على السبورة و يصححون أخطاءهم بشكل فردي .
تصحيح جماعي		
تصحيح فردي		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون مجال الوحدة القادمة . أن يستثمر المتعلمون ما تعلموه حول بناء نص من فقرات يرتبونها و يضعون لها عنوانا .	دعما لتقنية تكوين نص من فقرات أعمد إلى اقتراح في تناول المتعلمين تكون فقراته غير مرتبة ، و أطلبهم بإعادة تركيبها مراعين في ذلك تسلسلها الطبيعي اعتمادا على مجموعة من الآليات : ❖ ضرورة فهم معاني الفقرات . ❖ ضرورة استحضار المعنى العام للنص . ❖ ضرورة التمييز بين مقدمة النص و خاتمته . على السبورة أسجل المقترح التالي : ❖ إضافة إلى أنها تلمي معلوماته الثقافية و تطور أساليبه اللغوية و التحليلية ، و ترفع قدراته على التحليل و المقارنة و الاستنتاج . ❖ فهي أولا تدرجه على تقنيات الحوار و أخلاقيات المقابلة و الاستجواب . ❖ و ثانيا تمكنه من الولوج إلى عالم البحوث وكتابة التحقيقات ، و هي تقنيات جد هامة في حياته الخاصة و العامة . ❖ فالصحافة المدرسية إذن هي باب من أبواب المعرفة المفتوح و وسيلة إلى تجسيد ثقافة الطفل و الخروج به من مقعده نحو تلقي المعلومات من أماكنها المتعددة. ❖ تلعب الصحافة المدرسية دورا أساسيا في حياة الطفل . أقرأ الفقرات المدونة على السبورة قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم. يقرأ المتعلمون الفقرات قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ. أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... .. أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم الفقرات ، بشكل يسهل عليهم التعامل معها .
تطبيق		
قراءة و فهم		
الإنجاز		
التصحيح الإعداد للموضوع القادم		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	<p>أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تلخيص نص .</p> <p>أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تكوين نص .</p> <p>أن يتسكّر المتعلمون من إجراء تطبيقات على التقنيين .</p>	<p>❖ من أين نتعرف على الأخبار اليومية ؟</p> <p>❖ كيف تصل الأخبار من مكانها إلى مقرات الصحف ؟</p> <p>❖ ما هو دور الصناعة في حياة الناس ؟</p> <p>أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم ، و يقرأه المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ. أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة .. ....</p> <p>أحوار المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، بشكل يسهل عليهم التعامل معه .</p> <p>أوجه عناية المتعلمين إلى التركيز على مرادفات المفردات قصد توظيفها في التلخيص، مع التركيز على العبارات المفتاح ، و الاستغناء عما هو زائد دون الإخلال بالمعنى .</p> <p>أقبل اقتراحات المتعلمين و تناقش بشكل جماعي .</p> <p>أما بالنسبة للتمرين الثاني فتقرأ العبارات المقترحة و تشرح المفردات التي تحتاج إلى ذلك و يثار نقاش حول مدلولاتها و معانيها مع مطالبة المتعلمين باقتراح رصيد معرفي مناسب يتمحور حول :</p> <p>- الصناعة - أنواعها - مجالاتها - فوائدها - عواقبها - تحسين الحياة المعيشية للفرد - توفير الجودة و الإتقان و الدقة - السرعة في الإنجاز - توفير الحاجيات - اختزال الوقت .....</p>
قراءات و فهم		
الرصيد الوظيفي		
الإعداد		ألفت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصّة بجمع معلومات حول الموضوعين المقترحين استعدادا للإنجاز في الحصّة القادمة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	<p>أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تلخيص نص .</p> <p>أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تكوين نص .</p> <p>أن يتسكّر المتعلمون من إجراء تطبيقات على التقنيين .</p>	<p>أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على :</p> <p>❖ الارتباط بنص الموضوع .</p> <p>❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره .</p> <p>❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .</p> <p>يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع المختار .</p> <p>يعرض المتعلمون شفها ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية .</p> <p>يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم .</p>
الإنجاز		أعرض على السبورة التمرين المقترحين " ص 105 من كتاب التلميذ "، أقرأها قراءة نموذجية متبوعة بقراءات فردية من لدن المتعلمين مع شرح المفردات الغامضة و أوضح المطلوب من كل واحد (كتابة ملخص للنص بالنسبة للتمرين الأول ، و كتابة نص مستعينا بالرصيد المقترح بالنسبة للتمرين الثاني ) و ينجز التمرينين مباشرة داخل الحصّة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى : <p>❖ سلامة توظيف الورقة .</p> <p>❖ حسن تنظيمها .</p> <p>❖ العناية بجودة الخط .</p> <p>و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم .</p> <p>عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .</p>



الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تصحيح المعلم	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا و فرديا .	أقرأ إنجازات المتعلمين بشكل متأن ، و أراقب مدى استجابتها للمطلوب من حيث ترتيب الفقرات و تسلسل الأفكار و ترابطها ، و تناسب العنوان المقترح مع المضمون ، كما لا أغفل على الشكل ( جودة الخط و نظافة الورقة و رونقها .... ) و على ضوء هذه المعايير أسجل الملاحظات الخاصة بكل إنجاز مذيلة بتوجيهات . أصحح إنجازات المتعلمين مركزا على الجوانب التالية : ❖ التصميم : من حيث ترتيب العناصر و ترايها فيما بينها ، و الإحاطة بكل العناصر و عدم إغفال البعض منها . و الارتباط بوحدة الموضوع و عدم الخروج منها ❖ التراكيب : من حيث الابتعاد عن الأخطاء التركيبية و الإملائية و المعجمية يناقد المتعلمون إنجازاتهم مع الاهتمام بالمتحكمات السالف ذكرها . و بعد التأكد من فهم المتعلمين للتقنية و الاتفاق على جوانب الجواب : ❖ يسجل اقتراح جماعي على السبورة ، بعد مناقشة كل جوانبه . ❖ يقرأ المتعلمون النص بعد تسجيله .
تصحيح جماعي		
تصحيح فردي		يقارن المتعلمون إنجازاتهم مع النموذج المعروض على السبورة و يصححون أخطاءهم بشكل فردي .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتعرف المتعلمون مجال الوحدة القادمة . أن يستثمر المتعلمون ما تعلموه حول وضع بداية و نهاية لنصا .	❖ ما هي بعض الأمراض الخطيرة التي تتطلب مصاريف كثيرة ؟ ❖ كيف يتمكن المرضى بأمراض مثل هذه من الاستشفاء ؟ ❖ كيف يجب أن نتعامل مع الحيوانات ؟
قراءات و فهم		أقرأ النصين قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات التقييم ، و يقرأها المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... .. أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النصين ، بشكل يسهل عليهم التعامل معه .
تطبيق		أعرض على السبورة التمرينين المقترحين " ص 106 من كتاب التلميذ و أوضح المطلوب من كل واحد ( وضع نهاية للحكاية بالنسبة للموضوع الأول و وضع بداية للنص بالنسبة للموضوع الثاني ) و ينجز التمرينين مباشرة داخل الحصص بشكل تشاركي و جماعي .
تصحيح جماعي		أقود المتعلمين في حوار تشاركي من أجل تقديم عمل موحد يستجيب للمواصفات المطلوبة ، و يكتب الاقتراح على السبورة قصد استغلاله في التصحيح من لدن المتعلمين .
الإعداد للموضوع القادم		في آخر الحصص أوجه اهتمام المتعلمين إلى مجال الوحدة الخامسة : تصميم المدينة ، و أطلبهم بالإعداد له .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد عرض النص	أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تلخيص نص . أن يتسكّر المتعلمون من إجراء تطبيقات على تقنية تلخيص نص .	❖ حيوان أليف عرف بالأمين ، ما هو ؟ ❖ طائر يرمز إلى الحرية ، ما هو ؟ أعرض النص الشعري التالي على السبورة بخط جيد و واضح : الكلب و الحمّامة جِ كَأَيْهَ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ فَحَاءَ مِنْ وَرَائِهِ التُّعْبَانُ وَ هَمَّ أَنْ يُعَادِرَ بِالْأَمِينِ وَتَرَلَّتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ وَ اتَّخَذَ التَّبِيحَ لَهُ عَلَامَةً وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطْرِ أقرأ النص قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام خصوصيات النص الشعري وفق الإيقاع المرتبط بالأوزان الشعرية و التقطيع الموسيقي المنغم و يقرأه المتعلمون قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة المقلدة للنموذج مع حثهم على التمييز بين الأداء في القراءة الثرية و القراءة الشعرية . أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تهدف إلى فهم النص ، بشكل يسهل عليهم التعامل معه . أوجه عناية المتعلمين إلى التركيز على مرادفات المفردات قصد توظيفها في التلخيص، مع التركيز على العبارات المفتاح ، و الاستغناء عما هو زائد دون الإخلال بالمعنى . أقبل اقتراحات المتعلمين و تناقش بشكل جماعي . ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في حماية الحصّة بالقيام بمحاولات لتلخيص القصة مع تحويلها إلى نص نثري في أربعة أسطر استعدادا للإنجاز في الحصّة القادمة.
قراءات		
شرح و فهم		
إنجاز أولي إعداد قبلي		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يتسكّر المتعلمون من امتلاك تقنيات تلخيص نص .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز		أقرأ المطلوب إنجازه : تحويل نص شعري إلى نص نثري مع تلخيص القصة . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
استعراض الإنجازات	أن يستعرض المتعلمون ما أعدوه من موضوعات و بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول أنشطة الحياة في المدن و القرى ، و حول المرافق و الخدمات العامة و حول أصحاب الحرف و المهن (...). و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .	أستعرض الإنجازات التي قام بها المتعلمون ( بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول أنشطة الحياة في المدن و القرى ، و حول المرافق و الخدمات العامة و حول أصحاب الحرف و المهن (...). و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .
مناقشة و تصنيف	تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة إلى مجالات حسب مراكز الاهتمام ، و تحدد الموضوعات المختارة .	تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة إلى مجالات حسب مراكز الاهتمام ، و تحدد الموضوعات المختارة .
الرصيد الوظيفي	يسجل الرصيد الوظيفي للملائم للموضوعات التي تم الاتفاق على اعتمادها للكتابة فيها ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول موضوع معين أو موضوعين أو أكثر ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول مجال معين يحظى باهتمامهم دون غيره .	يسجل الرصيد الوظيفي للملائم للموضوعات التي تم الاتفاق على اعتمادها للكتابة فيها ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول موضوع معين أو موضوعين أو أكثر ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول مجال معين يحظى باهتمامهم دون غيره .
الإعداد	ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة .	ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة .
		<b>المواضيع لمقترحة :</b>
		❖ قضيت عطلة آخر الأسبوع مع أستاذك في زيارة أقرانك في إحدى المدن الكبيرة ، و خرجت للتجول في شوارعها . صف المرافق التي شاهدتها .
		❖ ذهبت إلى أحد مكاتب البريد لتبعث برسالة إلى أحد أصدقائك. صف ما شاهدته .
		❖ كنت تتجول في أحد شوارع مدينتك المزدهمة بالمارة و البائعين . صف ما شاهدته من أنواع المبيعات و أصناف البائعين ، و اذكر انطباعك .
		❖ زرت مع والدتك سوقا أسبوعيا بإحدى القرى . صف ما شاهدت و اذكر انطباعك .

أن يستعرض المتعلمون ما أعدوه من موضوعات و بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول الموضوع.

أن يصنف المتعلمون الموضوعات المقترحة حسب مراكز الاهتمام و يغيي رصيد كل موضوع.

أن يحدد المتعلمون الموضوعات التي يفضلون الكتابة فيها .

أن يناقش المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .

أن يقرر المتعلمون الموضوعات الإضافات الجديدة الطعنة للموضوع أو الموضوعات المقترحة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد	أن يناقش المتعلمون الإضافات الجديدة الطعنة للموضوع أو الموضوعات المقترحة .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على :
نص الموضوع	يسجل أحد المتعلمين نص الموضوع أو الموضوعات المختارة على السبورة بخط جيد و واضح .	❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
التوسع و التقويم	يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع أو الموضوعات المختارة . يعرض المتعلمون شفها ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم .	❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
الإنجاز	أكلف المتعلمين بإنجاز الموضوع مباشرة داخل الحصة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى :	❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ مراعاة تقنية الإنشاء . ❖ العناية بجودة الخط . ❖ وضوح العبارات .
		و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																												
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطأهم جماعيا و فرديا .	أكتب نص الموضوع على السبورة ، و أذكر المتعلمين بالرموز المعتمدة في تصنيف الأخطاء لمساعدتهم على تعرف أنواعها و تيسير تصحيحها ، و التي تم تصنيفها في جذاذة خاصة حسب النقاط التالية :																												
		<table border="1"> <tr> <td>الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به</td> <td>خروج</td> </tr> <tr> <td>خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )</td> <td>خلل</td> </tr> <tr> <td>إهمال بعض عناصر الموضوع</td> <td>∨</td> </tr> <tr> <td>عدم ترتيب عناصر الموضوع</td> <td>∅</td> </tr> <tr> <td>ركاكة في الأسلوب</td> <td>رك</td> </tr> <tr> <td>التكرار</td> <td>تك</td> </tr> <tr> <td>خطأ إملائي</td> <td>إم</td> </tr> <tr> <td>خطأ تركيب</td> <td>تر</td> </tr> <tr> <td>خطأ صرفي أو نحوي</td> <td>صر</td> </tr> <tr> <td>رداءة الخط</td> <td>خط</td> </tr> <tr> <td>إهمال رونق ورقة التحرير</td> <td>رونق</td> </tr> <tr> <td>غموض</td> <td>؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج	خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل	إهمال بعض عناصر الموضوع	∨	عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅	ركاكة في الأسلوب	رك	التكرار	تك	خطأ إملائي	إم	خطأ تركيب	تر	خطأ صرفي أو نحوي	صر	رداءة الخط	خط	إهمال رونق ورقة التحرير	رونق	غموض	؟				
الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج																													
خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل																													
إهمال بعض عناصر الموضوع	∨																													
عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅																													
ركاكة في الأسلوب	رك																													
التكرار	تك																													
خطأ إملائي	إم																													
خطأ تركيب	تر																													
خطأ صرفي أو نحوي	صر																													
رداءة الخط	خط																													
إهمال رونق ورقة التحرير	رونق																													
غموض	؟																													
تصحيح جماعي		يتذكر المتعلمون نص الموضوع و تعاد كتابته على السبورة ثم قراءته . يشترك المتعلمون في إيجاد الأبدال المناسبة لمختلف الأخطاء الواردة في الموضوعات المنحزة و تسجل على السبورة . أتيح الفرصة للمتعلمين قصد تولي تصحيح ما تبقى من الأخطاء الأخرى ، و أطوف بينهم لمراقبة عملية التصحيح و لأكون رهن إشارة الجميع في مساعدتهم فيما أشكل عليهم . يحاول المتعلمون وضع تصور لصياغة موضوع مرجعي توظف فيه تقنيات تناول أي موضوع .																												
تصحيح فردي																														

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تمهيد

- ❖ ما هي بعض المدن المغربية التي تعرفونها ؟
- ❖ هل نجد كل أحياء المدينة عصرية و منظمة ؟

قراءة نموذجية

أقرأ النص المثبت في كتاب المتعلم صفحة: 134 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم.

قراءات فردية

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.

شرح و فهم

أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ...  
أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "الاستثمار " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني .

اقتراح موضوع

أطالب المتعلمين باقتراح موضوع إنشائي مناسب للنص و يكتب أحسن نموذج على السبورة .

تضع تصميم

أطلب من المتعلمين اقتراح تصميم مناسب للنص ( مقدمة / عرض / خاتمة ) .

الإعداد

في آخر الحصة أوجه اهتمام المتعلمين إلى مجال الوحدة السادسة :  
التغذية و الصحة و الرياضة ، و أطلبهم بالإعداد له .

للموضوع القادم

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
استعراض الإنجازات	أن يستعرض المتعلمون ما أعده من موضوعات و بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و تصنيف الموضوعات المقترحة حسب مراكز الاهتمام و يغيي رصيدها كل موضوع.	استعرض الإنجازات التي قام بها المتعلمون ( بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول التغذية و أثرها في الصحة و مكونات المواد الغذائية و الأغذية الرئيسية و مسببات الأمراض و أعراضها و أنواع الرياضيات و تأثير الرياضة في الصحة و شروط الرياضة ... ) . و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .
مناقشة و تصنيف	أن يحدد المتعلمون الموضوعات التي يفضلون الكتابة فيها .	تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة إلى مجالات حسب مراكز الاهتمام ، و تحدد الموضوعات المختارة .
الرصيد الوظيفي		يسجل الرصيد الوظيفي للملائم للموضوعات التي تم الاتفاق على اعتمادها للكتابة فيها ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول موضوع معين أو موضوعين أو أكثر ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول مجال معين يحظى باهتمامهم دون غيره .
الإعداد		ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة .
		<b>المواضيع لمقترحة :</b>
		❖ تناول أحد الأحدث الأطفال طعاما فاسدا خارج البيت . صف حالته ، و اكتب في الموضوع في شكل حكاية .
		❖ أصيب أحد أصدقائك بركام لزم معه الفراش ، صف حالته و أعراض مرضه و اذكر النصائح التي نصحه بها الطبيب .
		❖ طلب منك أن تلعب مع فريق مدرستك مقابلة في كرة القدم لمواجهة فريق مدرسة أخرى . ما هي الاستعدادات التي قام بها الفريق و ما هي النصائح التي نصحك بها المعلم المكلف .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد	أن يناقش المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على :
نص الموضوع	أن يحدد المتعلمون الموضوعات المقترحة حسب مراكز الاهتمام و يغيي رصيدها كل موضوع.	❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
التوسع و التقويم		يسجل أحد المتعلمين نص الموضوع أو الموضوعات المختارة على السبورة بخط جيد و واضح .
الإنجاز		يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع أو الموضوعات المختارة . يعرض المتعلمون شفها ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم . أكلف المتعلمين بإنجاز الموضوع مباشرة داخل الحصة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى :
		❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ مراعاة تقنية الإنشاء . ❖ العناية بجودة الخط . ❖ وضوح العبارات .
		و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																												
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطأهم جماعيا و فرديا .	أكتب نص الموضوع على السبورة ، و أذكر المتعلمين بالرموز المعتمدة في تصنيف الأخطاء لمساعدتهم على تعرف أنواعها و تيسير تصحيحها ، و التي تم تصنيفها في جذاذة خاصة حسب النقاط التالية :																												
		<table border="1"> <tr> <td>الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به</td> <td>خروج</td> </tr> <tr> <td>خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )</td> <td>خلل</td> </tr> <tr> <td>إهمال بعض عناصر الموضوع</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>عدم ترتيب عناصر الموضوع</td> <td>∅</td> </tr> <tr> <td>ركاكة في الأسلوب</td> <td>رك</td> </tr> <tr> <td>التكرار</td> <td>تك</td> </tr> <tr> <td>خطأ إملائي</td> <td>إم</td> </tr> <tr> <td>خطأ تركيب</td> <td>تر</td> </tr> <tr> <td>خطأ صرفي أو نحوي</td> <td>صر</td> </tr> <tr> <td>رداءة الخط</td> <td>خط</td> </tr> <tr> <td>إهمال رونق ورقة التحرير</td> <td>رونق</td> </tr> <tr> <td>غموض</td> <td>؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج	خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل	إهمال بعض عناصر الموضوع	✓	عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅	ركاكة في الأسلوب	رك	التكرار	تك	خطأ إملائي	إم	خطأ تركيب	تر	خطأ صرفي أو نحوي	صر	رداءة الخط	خط	إهمال رونق ورقة التحرير	رونق	غموض	؟				
الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج																													
خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل																													
إهمال بعض عناصر الموضوع	✓																													
عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅																													
ركاكة في الأسلوب	رك																													
التكرار	تك																													
خطأ إملائي	إم																													
خطأ تركيب	تر																													
خطأ صرفي أو نحوي	صر																													
رداءة الخط	خط																													
إهمال رونق ورقة التحرير	رونق																													
غموض	؟																													
تصحيح جماعي		يتذكر المتعلمون نص الموضوع و تعاد كتابته على السبورة ثم قراءته . يشترك المتعلمون في إيجاد الأبدال المناسبة لمختلف الأخطاء الواردة في الموضوعات المنحزة و تسجل على السبورة . أتيح الفرصة للمتعلمين قصد تولي تصحيح ما تبقى من الأخطاء الأخرى ، و أطوف بينهم لمراقبة عملية التصحيح و لأكون رهن إشارة الجميع في مساعدتهم فيما أشكل عليهم . يحاول المتعلمون وضع تصور لصياغة موضوع مرجعي توظف فيه تقنيات تناول أي موضوع .																												
تصحيح فردي																														

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتشارك المتعلمون الجوانب المغفلة أثناء إنجاز الموضوع . أن يركز المتعلمون على تقنيات الإنشاء . أن يتعرف المتعلمون مجال الوحدة القادمة .	❖ إلى ماذا يحتاج محرك السيارة لتتحرك ؟ ؟ ❖ أما جسم الإنسان إلى ماذا يحتاج ؟
قراءة نموذجية		أقرأ النص المثبت في كتاب المتعلم صفحة :159 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم .
قراءات فردية		يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ .
شرح و فهم		أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... .. أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "الاستثمار " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني .
اقتراح موضوع		أطالب المتعلمين باقتراح موضوع إنشائي مناسب للنص و يكتب أحسن نموذج على السبورة .
تضع تصميم		أطلب من المتعلمين اقتراح تصميم مناسب للنص ( مقدمة / عرض / خاتمة ) .
الإعداد للموضوع القادم		في آخر الحصة أوجه اهتمام المتعلمين إلى مجال الوحدة السادسة : <u>التوازن الطبيعي و حماية البيئة ، و أطلبهم بالإعداد له .</u>

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلمون من استمثار تقنيات الإنشاء . أن يتمكن المتعلمون من إجراء تطبيقات على تقنية إنشاء موضوع إنشائي .	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ متى يتوجه الناس إلى المستشفى ؟</li> <li>❖ هل سبق لك أن زرت مريضا و هو في المستشفى ؟</li> <li>❖ ما هي أسباب الأمراض التي تصيب الناس ؟</li> <li>❖ ما هي طرق الوقاية من هذه الأمراض المذكورة ؟</li> <li>❖ بماذا يمكنك أن تنصح شخصا يهمل صحته و لا يعتني بها ؟</li> <li>❖ ما هي فوائد الرياضة لجسم الإنسان ؟</li> </ul>
نص الموضوع		<p>أكتب نص الموضوع التالي على السبورة بخط جيد و جلي :</p> <p>أخبرت أن قريبا لك عاد من المستشفى بعد شفائه من مرض أصابه ، أكتب له رسالة تنصحه فيها بالاعتناء بصحته مبينا له كيفية ذلك .</p> <p>أقرأ نص الموضوع قراءة متأنية و واضحة و يقرأه بعض المتعلمين بعدي .</p> <p>أحاور المتعلمين على خلفية وضع تصميم للموضوع و النقاط التي يجب أن يتضمنها كل عنصر :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ المقدمة</li> <li>❖ العرض</li> <li>❖ الخاتمة</li> </ul>
الرصيد الوظيفي		يسجل الرصيد الوظيفي الخاص بكل عنصر على السبورة .
إعداد قبلي		ألفت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصّة بالقيام بمحاولات للإنجاز الموضوع استعدادا للإنجاز في الحصّة القادمة.

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

توزيع الأوراق

توزيع المعلمون التطبيق بشكل فردي .

أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .

أقرأ المطلوب إنجازه :

أخبرت أن قريبا لك عاد من المستشفى بعد شفائه من مرض أصابه ،  
أكتب له رسالة تنصحه فيها بالاعتناء بصحته مبينا له كيفية ذلك .

أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك .

أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة  
الجلسة ، و الاعتماد على النفس .

أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .

الإنجاز

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
استعراض الإنجازات	أن يستعرض المتعلمون ما أعده من موضوعات و بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و قطع مختارة و	أستعرض الإنجازات التي قام بها المتعلمون ( بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول مظاهر الطبيعة عبر فصول السنة و حماية البيئة و إجراءات الحد من ظاهرة التلوث ) . و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .
مناقشة و تصنيف	أن يصنف المتعلمون الموضوعات المقترحة حسب مراكز الاهتمام و يغيي رصيده كل موضوع .	تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة إلى مجالات حسب مراكز الاهتمام ، و تحدد الموضوعات المختارة .
الرصيد الوظيفي	أن يحدد المتعلمون الموضوعات التي يفضلون الكتابة فيها .	يسجل الرصيد الوظيفي للملائم للموضوعات التي تم الاتفاق على اعتمادها للكتابة فيها ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول موضوع معين أو موضوعين أو أكثر ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول مجال معين يحظى باهتمامهم دون غيره .
الإعداد		ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بجمع معلومات حول كل موضوع تحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة .
		<b>المواضيع لمقترحة :</b>
		❖ كنت ذاهبا إلى المدرسة في صباح يوم من أيام الخريف حين بدأت أمطار غزيرة في النزول ، صف ذلك .
		❖ في فصل الربيع ذهبت في رحلة مدرسية إلى أحد الحقول . صف كيف كانت الرحلة ؟ و كيف بدت لك الطبيعة من خلالها .
		❖ شاركت ضمن إحدى جمعيات مدينتك في عملية تنظيف الشاطئ . صف ما قمت به ؟ و ما انطباعك على ذلك ؟

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد	أن يناقش المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على :
نص الموضوع	أن يقرأ المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .	❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
التوسع و التقويم	أن يقرأ المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .	يسجل أحد المتعلمين نص الموضوع أو الموضوعات المختارة على السبورة بخط جيد و واضح .
الإنجاز	أن يقرأ المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفها .	يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع أو الموضوعات المختارة . يعرض المتعلمون شفها ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم .
		أكلف المتعلمين بإنجاز الموضوع مباشرة داخل الحصة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى :
		❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ مراعاة تقنية الإنشاء . ❖ العناية بجودة الخط . ❖ وضوح العبارات .
		و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .



الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																												
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطأهم جماعيا و فرديا .	أكتب نص الموضوع على السبورة ، و أذكر المتعلمين بالرموز المعتمدة في تصنيف الأخطاء لمساعدتهم على تعرف أنواعها و تيسير تصحيحها ، و التي تم تصنيفها في جذاذة خاصة حسب النقاط التالية :																												
		<table border="1"> <tr> <td>الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به</td> <td>خروج</td> </tr> <tr> <td>خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )</td> <td>خلل</td> </tr> <tr> <td>إهمال بعض عناصر الموضوع</td> <td>∨</td> </tr> <tr> <td>عدم ترتيب عناصر الموضوع</td> <td>∅</td> </tr> <tr> <td>ركاكة في الأسلوب</td> <td>رك</td> </tr> <tr> <td>التكرار</td> <td>تك</td> </tr> <tr> <td>خطأ إملائي</td> <td>إم</td> </tr> <tr> <td>خطأ تركيب</td> <td>تر</td> </tr> <tr> <td>خطأ صرفي أو نحوي</td> <td>صر</td> </tr> <tr> <td>رداءة الخط</td> <td>خط</td> </tr> <tr> <td>إهمال رونق ورقة التحرير</td> <td>رونق</td> </tr> <tr> <td>غموض</td> <td>؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج	خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل	إهمال بعض عناصر الموضوع	∨	عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅	ركاكة في الأسلوب	رك	التكرار	تك	خطأ إملائي	إم	خطأ تركيب	تر	خطأ صرفي أو نحوي	صر	رداءة الخط	خط	إهمال رونق ورقة التحرير	رونق	غموض	؟				
الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج																													
خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل																													
إهمال بعض عناصر الموضوع	∨																													
عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅																													
ركاكة في الأسلوب	رك																													
التكرار	تك																													
خطأ إملائي	إم																													
خطأ تركيب	تر																													
خطأ صرفي أو نحوي	صر																													
رداءة الخط	خط																													
إهمال رونق ورقة التحرير	رونق																													
غموض	؟																													
تصحيح جماعي		يتذكر المتعلمون نص الموضوع و تعاد كتابته على السبورة ثم قراءته . يشترك المتعلمون في إيجاد الأبدال المناسبة لمختلف الأخطاء الواردة في الموضوعات المنحزة و تسجل على السبورة . أتيح الفرصة للمتعلمين قصد تولي تصحيح ما تبقى من الأخطاء الأخرى ، و أطوف بينهم لمراقبة عملية التصحيح و لأكون رهن إشارة الجميع في مساعدتهم فيما أشكل عليهم . يحاول المتعلمون وضع تصور لصياغة موضوع مرجعي توظف فيه تقنيات تناول أي موضوع .																												
تصحيح فردي																														

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تمهيد

- ❖ أين تحب أن تقضي نزهة رفقة أصدقائك ؟
- ❖ لماذا تفضل هذا المكان على غيره ؟

قراءة نموذجية

أقرأ النص المثبت في كتاب المتعلم صفحة: 186 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم.

قراءات فردية

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.

شرح و فهم

أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... ..  
أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "الاستثمار " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني .

تصميم النص

أطلب من المتعلمين اقتراح تصميم مناسب للنص ( مقدمة / عرض / خاتمة ) .

الإعداد

في آخر الحصّة أوجه اهتمام المتعلمين إلى مجال الوحدة السادسة :

للموضوع القادم

علام الأسفار و الرحلات و الألعاب ، و أطلبهم بالإعداد له .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
استعراض الإنجازات	أن يستعرض المتعلمون ما أعده من موضوعات و بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول عالم الأسفار و الرحلات و الألعاب ) . و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .	أستعرض الإنجازات التي قام بها المتعلمون ( بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول عالم الأسفار و الرحلات و الألعاب ) . و أراقب مدى جدية عمل كل واحد و المجهود الذي بذله .
مناقشة و تصنيف	أن يصنف المتعلمون الموضوعات المقترحة حسب مراكز الاهتمام و يغيي رصيد الموضوع المقترح .	تناقش أعمال المتعلمين بشكل جماعي و تصنف على السبورة إلى مجالات حسب مراكز الاهتمام ، و أقترح عليهم الموضوع التالي : شاهدت مباراة في كرة القدم . أكتب موضوعا إنشائيا تتحدث فيه عن هذه المباراة ، و عن انطباعتك نحوها .
الرصيد الوظيفي	أن يتعرف المتعلمون الموضوع المقترح للكتابة حوله .	يسجل الرصيد الوظيفي الملائم للموضوع الذي تم الاتفاق على اعتماده للكتابة فيه ، قصد التمكن من تحديد اتجاهاتهم حول الموضوع ، و مدى استعدادهم للكتابة و قدرتهم على المعالجة ، مما توفر لديهم من رصيد لغوي حول المجال : المقدمة : الفريقان مكان المباراة زمنها العرض قبل المباراة المباراة مغادرة الملعب الخاتمة الانطباع
الإعداد		ألفت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد عن طريق الاستفادة من بعض الصحف و الاستماع لمذيع يقدم ملخص مباراة في كرة القدم و مساءلة بعض الأشخاص عن شعورهم و هم يشاهدون مباراة في كرة القدم . و أطلبهم في نهاية الحصّة بجمع معلومات حول الموضوع المحدد للكتابة استعدادا للإنجاز في الحصّة القادمة .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
التمهيد	أن يناقش المتعلمون الإضافات الجديدة و يقوموا شفهيًا .	أحفز المتعلمين على تقويم ما جمعه من إضافات جديدة ، معتمدا تقنية الاستجواب لإشراك المتعلمين في المناقشة الشفهية لما أنجزوه في منازلهم ، مركزا في التقويم الشفهي على : ❖ الارتباط بنص الموضوع . ❖ قدرة المتعلمين على الربط المنطقي بين أفكار الموضوع و عناصره . ❖ استثمار الرصيد المعجمي و سلامة التعبير .
نص الموضوع	أن يحرر المتعلمون الموضوع علميا ، أوراق مستقلة داخل الفصل .	يسجل أحد المتعلمين نص الموضوع المختار على السبورة بخط جيد و واضح .
التوسع و التقويم	أن يستعرض المتعلمون الإضافات الجديدة الطعنة للموضوع المقترح .	يقدم المتعلمون ما أمكنهم جمعه من معطيات و إضافات جديدة توسع آفاق الموضوع أو الموضوعات المختارة . يعرض المتعلمون شفهيًا ما أنجزوه في منازلهم من كتابات أولية . يشارك المتعلمون في التقويم الشفهي لما يستمعون إليه من كتابات بعضهم .
الإنجاز		أكلف المتعلمين بإنجاز الموضوع مباشرة داخل الحصّة ، بعد أن أوجه عنايتهم إلى : ❖ سلامة توظيف الورقة . ❖ حسن تنظيمها . ❖ مراعاة تقنية الإنشاء . ❖ العناية بجودة الخط . ❖ وضوح العبارات . و أثناء الإنجاز أشرف على عملهم و أقدم لهم يد المساعدة في ما صعب عليهم . عند انتهاء المتعلمين من عملهم أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم																												
تذكير	أن يتعرف المتعلمون على الأخطاء التي ارتكبوها في إنجازاتهم . أن يصحح المتعلمون أخطأهم جماعيا و فرديا .	أكتب نص الموضوع على السبورة ، و أذكر المتعلمين بالرموز المعتمدة في تصنيف الأخطاء لمساعدتهم على تعرف أنواعها و تيسير تصحيحها ، و التي تم تصنيفها في جذاذة خاصة حسب النقاط التالية :																												
		<table border="1"> <tr> <td>الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به</td> <td>خروج</td> </tr> <tr> <td>خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )</td> <td>خلل</td> </tr> <tr> <td>إهمال بعض عناصر الموضوع</td> <td>∨</td> </tr> <tr> <td>عدم ترتيب عناصر الموضوع</td> <td>∅</td> </tr> <tr> <td>ركاكة في الأسلوب</td> <td>رك</td> </tr> <tr> <td>التكرار</td> <td>تك</td> </tr> <tr> <td>خطأ إملائي</td> <td>إم</td> </tr> <tr> <td>خطأ تركيب</td> <td>تر</td> </tr> <tr> <td>خطأ صرفي أو نحوي</td> <td>صر</td> </tr> <tr> <td>رداءة الخط</td> <td>خط</td> </tr> <tr> <td>إهمال رونق ورقة التحرير</td> <td>رونق</td> </tr> <tr> <td>غموض</td> <td>؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج	خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل	إهمال بعض عناصر الموضوع	∨	عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅	ركاكة في الأسلوب	رك	التكرار	تك	خطأ إملائي	إم	خطأ تركيب	تر	خطأ صرفي أو نحوي	صر	رداءة الخط	خط	إهمال رونق ورقة التحرير	رونق	غموض	؟				
الخروج عن الموضوع و عدم الارتباط به	خروج																													
خلل في التصميم ( مقدمة / عرض / خاتمة )	خلل																													
إهمال بعض عناصر الموضوع	∨																													
عدم ترتيب عناصر الموضوع	∅																													
ركاكة في الأسلوب	رك																													
التكرار	تك																													
خطأ إملائي	إم																													
خطأ تركيب	تر																													
خطأ صرفي أو نحوي	صر																													
رداءة الخط	خط																													
إهمال رونق ورقة التحرير	رونق																													
غموض	؟																													
تصحيح جماعي		يتذكر المتعلمون نص الموضوع و تعاد كتابته على السبورة ثم قراءته . يشارك المتعلمون في إيجاد الأبدال المناسبة لمختلف الأخطاء الواردة في الموضوعات المنجزة و تسجل على السبورة . أتيح الفرصة للمتعلمين قصد تولي تصحيح ما تبقى من الأخطاء الأخرى ، و أطوف بينهم لمراقبة عملية التصحيح و لأكون رهن إشارة الجميع في مساعدتهم فيما أشكل عليهم . يحاول المتعلمون وضع تصور لصياغة موضوع مرجعي توظف فيه تقنيات تناول أي موضوع .																												
تصحيح فردي																														

## الخطوات

## الأهداف

## الأساس المعرفي و أنشطة التقويم

تمهيد

- ❖ هل تحب مباريات كرة القدم ؟
- ❖ ما هو فريقك المفضل ؟

قراءة نموذجية

أقرأ النص المثبت في كتاب المتعلم صفحة: 210 قراءة نموذجية تراعي مواصفات الجودة من حيث مخارج الحروف و النطق السليم و احترام علامات الترقيم.

قراءات فردية

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية محترمة كل ضوابط القراءة الجيدة و يقوم الآخرون بالمتابعة على كتبهم ، و تصحيح أخطاء زميلهم القارئ.

شرح و فهم

أثناء القراءات الفردية للمتعلمين يتم الوقوف على المفردات الغامضة ، و شرح مدلولها للمتعلمين عن طريق المرادف أو الضد أو الشرح أو الصورة ... ..  
أحاور المتعلمين بواسطة أسئلة مركزة تحدف إلى فهم النص ، انطلاقا من الأسئلة المثبتة في كتاب المتعلم تحت فقرة "الاستثمار " مع تطعيمها بأسئلة أخرى حسب ما يسمح به الحيز الزمني .

عنوان النص

يضع المتعلمون عنوانا مناسباً للنص .

تصميم النص

أطلب من المتعلمين اقتراح تصميم مناسب للنص ( مقدمة / عرض / خاتمة ) .

الإعداد

أوجه اهتمام المتعلمين إلى أن موضوع الحصة المقبلة سيتركز حول مجال الوجدتين السابقتين " التوازن الطبيعي و حماية البيئة " و " عالم الأسفار و الرحلات و الألعاب " .

أن يتشارك المتعلمون الجوانب المغفلة أثناء إنجاز الموضوع .  
أن يركز المتعلمون على تقنيات الإنشاء .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تمهيد	أن يتمكن المتعلمون من استمثار تقنيات الإنشاء . أن يتمكن المتعلمون من إجراء تطبيقات على تقنية إنشاء موضوع إنشائي .	❖ ماذا ينتظر التلاميذ بعد ثلاثة أسابيع تقريبا ؟ ❖ بماذا يتميز فصل الصيف ؟ ❖ أين يقضي الناس عطلتهم الصيفية ؟ ❖ ما هي مميزات الأماكن المذكورة ؟ ❖ أين ستقضي عطلتك ؟ ❖ لماذا تفضل هذا المكان المذكور ؟
نص الموضوع		أكتب نص الموضوع التالي على السبورة بخط جيد و جلي : قررت عائلتك أن تقضي العطلة الصيفية خارج البيت . تحدث عن المكان المختار ، و صف ما عشته فيها من الانطلاق إلى العودة .
قراءات التصميم		أقرأ نص الموضوع قراءة متأنية و واضحة و يقرأه بعض المتعلمين بعدي . أحاور المتعلمين على خلفية وضع تصميم للموضوع و النقاط التي يجب أن يتضمنها كل عنصر : ❖ المقدمة ❖ العرض ❖ الخاتمة
الرصيد الوظيفي		يسجل الرصيد الوظيفي الخاص بكل عنصر على السبورة .
إعداد قبلي		ألقت انتباه المتعلمين إلى إغناء هذا الرصيد و أطلبهم في نهاية الحصة بالقيام بمحاولات للإنجاز الموضوع استعدادا للإنجاز في الحصة القادمة.

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
توزيع الأوراق	أن يتمكن المتعلمون من استمثار تقنيات الإنشاء .	أوزع أوراق التحرير على المتعلمين .
الإنجاز		أقرأ المطلوب إنجازه : قررت عائلتك أن تقضي العطلة الصيفية خارج البيت . تحدث عن المكان المختار ، و صف ما عشته فيها من الانطلاق إلى العودة . أحث المتعلمين على الإنجاز محترمين الوقت المخصص لذلك . أجول خلال الصفوف أثناء الإنجاز قصد التنبيه على جودة الخط و سلامة الجلسة ، و الاعتماد على النفس . أجمع أوراق التحرير قصد تصحيحها خارج الفصل .

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يتعرف المتعلمون الحيز الزمني و أدوات العيبر الشفوي . أن يعبر المتعلمون عن (العطلة الصيفية / الدخول المدرسي) كتابيا بناء على أسئلة موجهة .	أذكر التلاميذ مادة التعبير الكتابي ( الإنشاء ) كمادة تحضى بالتوزيع الزمني التالي : ❖ الأسبوع الأول : حصة واحدة ( حصة الإعداد ) ❖ الأسبوع الثاني : حصة واحدة ( حصة الإنجاز ) ❖ الأسبوع الثالث : حصتان ( حصة التصحيح و حصة التتبع ) كما أذكرهم أن الإنشاء يبنى على استحضار التعلّمات و المكتسبات اللغوية المختلفة بشكل سليم . و تستلزم المادة التوفر على الأوراق المزدوجة للتحضير و أوراق التسويد للإنجاز الأولي . يعبر المتعلمون عن الموضوعين المقترحين شفويا (العطلة الصيفية / الدخول المدرسي ) بناء على جملة من الأسئلة الموجهة ، مع كتابة الرصيد اللغوي المروج على السبورة . يعبر المتعلمون على الموضوعين كتابيا على أوراق مستقلة مسترشدين بالأسئلة الموجهة المدونة على السبورة : ❖ أين قضيت عطلتك الصيفية ؟ ❖ ما هي الأماكن المختلفة التي زرتها؟ ❖ من رافقتك في هذه الزيارات ؟ ❖ هل أعجبتك هذه الأماكن ؟ لماذا أعجبتك ؟ ❖ ما الذي يتبع العطلة الصيفية ؟ ❖ كيف استعددت للدخول المدرسي ؟ ❖ لماذا تشعر وأنت تحضر إلى المدرسة؟ ❖ ما الذي أعجبك في عامك هذا ؟ ❖ ما الذي يجب عليك فعله لتتجح ؟ ❖ ما هي الأوقات التي ستحجز فيها واجباتك المنزلية ؟ أجمع أوراق التحرير قصد الخروج بتصور حول المستوى التعبيري للمتعلّمين و الهفوات التي يجب التركيز على معالجتها . استعدادا للحصة المقبلة أثير انتباه المتعلمين إلى إعداد ملفات تتضمن بحوث و وثائق و مقالات و قطع مختارة و صور حول المدينة المنورة ، و بالتحديد المسجد النبوي الشريف و بعض المعالم الدينية الأخرى بها و كذا القدس الشريف و خصوصا المسجد الأقصى .
تمهيد		
الإنجاز		
إعداد قبلي		

الخطوات	الأهداف	الأساس المعرفي و أنشطة التقويم
تذكير	أن يعبر المتعلمون عن الموضوعين المقترحين كتابيا .	أثير انتباه المتعلمين إلى أن هذه الحصة هي آخر حصة للتعبير الكتابي في الموسم الحالي ، و أن العطلة على الأبواب . على السبورة أدون نصي الموضوع بخط واضح و جلي . أقرأها و يقرأها بعدي بعض المتعلمين :
نص الموضوع		تحدث عن ماذا استفدت من سنتك الدراسية . تحدث عن كيف تستفيد من عطلتك الصيفية .
الإنجاز		أحدد 25 دقيقة كمدة للإنجاز و أترك حرية التعبير للمتعلّمين دون تدخل . بعد الإنتهاء من التحرير أطلب من المتعلمين قراءة مواضعهم أمام باقي زملائهم و الذين يناقشونه في الأخطاء اللغوية و التركيبية و الصرفية الملحوظة بينما أثير الأفكار التي تحتاج إلى توجيه ليناقشها المتعلمون بينهم بكل حرية .
مناقشة عامة		