

المقصور والمنقوص والممدود

المقصور: اسم معرّب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.

مثل:

دُى، كبرى، ذكرى. يعرب بحركات مقدرة: رفعاً ونصباً وجراً نظراً لتعذر نطق الحركة.

• **عند تثنية المقصور:** إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها (واو أو ياء).

مثل:

عصا ← عصوان؛ هدى ← هديان.

إن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت ياء.

مثل:

مصطفى ← مصطفيان ؛ ملتقي ← ملتقيان.

• **عند جمعه جم مذكر سالم:** تحذف ألفه عند جمعه، وتسكن واو وياء الجمع مع بقاء ما قبلهما مفتوحاً:

مثل:

مصطفى ← مصطفون ← مصطفين ؛ مرتضى ← مرتضون ← مرتضين.

• **عند جمعه جم مؤنث:** تبقى ألفه.

مثل:

مستشفى ← مستشفيات ؛ منتدى ← منتديات

المنقوص: اسم معرّب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

مثل:

المحامي؛ الساعي. يعرب بحركات مقدرة رفعاً وجراً فقط، وتظهر حركة الإعراب في حالة النصب فقط.

• **عند تثنية المنقوص:** تبقى ياؤه كما هي.

مثل:

المحامي ← المحاميان

أما إذا كانت ياؤه ممحونة ترد إلى ياؤه.

مثل:

محام ← محاميان.

• **عند جمعه جم مذكر سالم:** تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو، ويظل مكسوراً قبل الياء.

مثل:

المحامي ← المحامون ← المحامين.

الممدود: اسم معرّب آخره همزة قبلها ألف زائدة قد تكون الهمزة أصلية، نحو: فَرَاءٌ؛ لأن أصلها (قرأ) وقد تكون زائدة للثانية، نحو: عفَرَاءٌ؛ لأن أصلها (عفر) وقد تكون منقلبة عن أصل: واو أو ياء، نحو: عَدَاءٌ، بَنَاءٌ لأن أصلهما (عدوا-بني)، ويعرب الممدود بحركات ظاهرة: رفعاً ونصباً وجراً.

* **عند تثنية الممدود وجمعه،** ننظر على نوع همزته.

* **إذا كانت الهمزة أصلية** بقيت على حالها.

مثل:

فَرَاءٌ ← فَرَاءان ← فَرَاءين ← فِرَاءون .

• **وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز أن تبقى على حالها أو تقلب واوً.**

مثل:

بَنَاءٌ ← بَنَاءان ← بَنَاءون ← بناءون.

• **وإذا كانت زائدة للثانية قلبت واوً.**

مثل:

حسناً ← حسناوان ← حسناوات ؛ بيضاء ← بيضاوان ← بيضاوات.