

<p>الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2014 المادة: اللغة العربية</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الرباط سلا زمور زعير</p>
--	--	--

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: مكون درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة نص الانطلاق: العملية الإبداعية	سلم التنقيط				
1	- علاقة مضمون الفقرة الرابعة من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن				
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: - صعوبة تعريف الظاهرة الإبداعية، وعرض العمليات المرتبطة بها وشروط إنجازها.	1 ن				
3	- شرح القول: تقبل كل إجابة يتحقق فيها فهم الفكرة مع مراعاة سلامة اللغة والالتزام بالحجم المطلوب.	1 ن				
4	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="293 987 885 1111">الإبداع.</td> <td data-bbox="885 987 1295 1111">الحقل الدلالي المهيم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="293 1111 885 1335">الإبداع - العملية الإبداعية - الظاهرة الإبداعية - خلق شيء جديد - خلق وابتكار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الإبداع).</td> <td data-bbox="885 1111 1295 1335">الألفاظ أو العبارات الدالة عليه</td> </tr> </table>	الإبداع.	الحقل الدلالي المهيم	الإبداع - العملية الإبداعية - الظاهرة الإبداعية - خلق شيء جديد - خلق وابتكار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الإبداع).	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه	0,5 ن 1 ن
الإبداع.	الحقل الدلالي المهيم					
الإبداع - العملية الإبداعية - الظاهرة الإبداعية - خلق شيء جديد - خلق وابتكار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الإبداع).	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه					
5	<p>- التعريفات المرتبطة بمفهوم الإبداع، الواردة في الفقرة الثانية:</p> <p>- القدرة على خلق شيء جديد وإخراجه إلى حيز الوجود؛</p> <p>- العملية أو العمليات التي يتم بها ابتكار ذلك الشيء الجديد...؛</p> <p>- الناتج الذي ينشأ عن العملية الإبداعية.</p> <p>- العلاقة: علاقة تكامل بين التعريفات لتحديد مفهوم الإبداع.</p>	1 ن (0,25 ن لكل جواب صحيح)				
6	<p>- لغة النص تقريرية، من أمثلة ذلك: (على الرغم من... بل إن العلماء... واختلاف العلماء... وتكشف بعض الدراسات... وليس المقصود بالعملية الإبداعية... فتحقيق العمل الإبداعي... وما من شك في أن الإبداع يحتاج إلى الشعور والإحساس بالحرية...).</p> <p>- تؤدي هذه اللغة وظيفة حجاجية، تهدف إلى إقناع المتلقي بمضمون ما ورد في النص، ودفعه إلى تبني الاستنتاجات التي خلص إليها الكاتب...</p>	1,5 ن				
7	يراعى في التقييم قدرة المترشح على فهم القول، ومناقشتها وإبداء الرأي الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والحرية، مع مراعاة سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن				

ثانياً: مكون علوم اللغة (04 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سليم التنقيط
1	- يراعى في تقويم الإجابة مطابقتها للقاعدة مع مراعاة ما يأتي: - مصدر الثلاثي (0,5 ن) - وزنه (0,25 ن) - فعله (0,25 ن) - مصدر الرباعي (0,5 ن) - وزنه (0,25 ن) - فعله (0,25 ن)	2 ن
2	- يراعى في الإجابة قدرة المترشح على تطبيق قاعدة العدد تطبيقاً سليماً، وصحة الجملة وسلامتها التركيبية.	1 ن
3	- يراعى في إنشاء الجملتين المطلوبتين، قدرة المترشح على توظيف قاعدة التمييز وتطبيقها تطبيقاً سليماً، وصحة الجملة وسلامتها التركيبية.	1 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- التعبير عن فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع الاستعانة بالأدلة والشواهد، بما يتفق ومقومات مهارة توسيع فكرة.
1,5 ن	- تسلسل الأفكار وتوظيف آليات وتقنيات الربط بينها؛ - استخدام روابط ذات وظائف تنظيمية ودلالية ملائمة بين الجمل والفقرات.
1 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0,5 ن	- احترام الحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطراً).