LE COMPLÉMENT DU NOM

Mystère

François, complètement perdu, monta dans la Daimler. Il avait dû se tromper quelque part, dans ses hypothèses. Rien ne se passait comme prévu. Pourtant, quoi, les faits étaient là : d'abord l'agression dont avait été victime M.Skinner et **le vol des documents**, puis **le vol des objets de salon**, **l'épisode nocturne de la valise**, enfin **l'enlèvement de l'ingénieur**... Tout cela formait une action criminelle cohérente, dont l'animatrice était forcément Miss Mary, puisque, finalement, on la retrouvait dans cette maison isolée où le blessé avait été amené de force, pour être interrogé.
Mais alors, pourquoi l'homme roux n'était-il pas déjà intervenu ? Pourquoi le laissait-on libre, lui, François ? Et si Miss Mary n'était pas coupable, qu'est-ce qu'elle manigançait, avec **le ravisseur de son fiancé** ? Qu'est-ce que M.Skinner était pour elle ? C'était cela la question la plus importante.

1) Récrire les 5 groupes nominaux en gras, souligne le nom chef de groupe et colorier le complément du nom.

*

*

*

*

*

2) Écrire un complément du nom aux mots suivants.

Une douzaine .....
Un coup .....
Une salade .....
Les toits .....
Des chaussures .....
Des patins .....
Du fil .....
Un fer .....
Une paire .....
Une veste .....

3) Remplacer l'adjectif en gras par un complément du nom.

*Ex : la lumière **solaire** → la lumière **du soleil***

* Un oiseau **nocturne** → un oiseau .....
* Une idée **géniale** → une idée .....
* Une barre **métallique** → une barre .....
* Ma paye **mensuelle** → ma paye .....
* Une température **hivernale** → une température .....
* Le carrosse **royal** → le carrosse .....