

Mes apprentissages en Français

6^e année de l'enseignement primaire

4^e année du cycle intermédiaire

Guide de l'enseignant

Rahma MARRAKCHI

Ex-inspecteur en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN

Ex-inspecteur en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI

Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS

Directrice d'école

Saïda ZAKI

Professeur de langue
et communication



LIBRAIRIE
PAPETERIE
NATIONALE
المكتبة الوراقية الوطنية

Date de parution : 10 août 2017
ISBN : 9954-433-12-0
Dépôt légal : 2005/1084
© Librairie Papeterie Nationale

Avant-propos

L'équipe d'auteurs de la collection *Mes apprentissages* a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'élève et guide du professeur) à la lumière des recommandations dictées par le cahier des charges dans son avenant en date du mois de Mars 2017. L'avenant stipule l'actualisation des manuels en vigueur.

L'idée du Ministère est donc de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations à la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français dans les classes de 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

Pour accompagner les nouvelles propositions de ce projet, sans pour autant compromettre et dénaturer la conception initiale des manuels existants, voici les résolutions prises par l'équipe des auteurs.

1. Compréhension orale et production orale

La version de 2004 de *Mes apprentissages* proposait une page d'expression et de communication, placée en fin de séquence. Elle correspondait à des activités de réemploi et de réinvestissement.

La version réaménagée de *Mes apprentissages* propose une double page de Communication et Actes de langage, dédiée à l'écoute, la compréhension et la production orale. Placée au tout début de l'unité, son rôle est de donner davantage de supports aux apprenants pour communiquer. Sa place à l'ouverture de l'unité indique aux enseignants l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue et rappelle que la maîtrise du français commence par l'oral et que celui-ci a autant d'importance que l'écrit, sur lequel les efforts portent habituellement le plus.

La première page visant à développer l'écoute sera accompagnée d'enregistrements audio, signalés dans le manuel par un pictogramme (l'enseignant pourra aussi dire et jouer lui-même les dialogues s'il ne dispose pas de matériel audio).

2. Intégration de 6 projets par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les enfants et mobiliser leurs compétences dans un projet fédérateur.

Dans leurs propositions de réaménagement de la collection *Mes apprentissages*, les auteurs ont introduit un projet par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les enseignants à la mettre en pratique dans leur classe.

Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceux-ci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue. Ils améliorent l'enseignement/apprentissage du français en motivant les apprenants par une activité différente et de plus longue haleine, mêlant oral et écrit et débouchant sur une production dont la classe pourra être fière. Ils peuvent aisément être intégrés aux pratiques actuelles de classe à l'oral comme à l'écrit.

3. Des synergies mises en évidence

La double page compréhension/production orales met en avant la synergie entre ces deux composantes. Une autre synergie sera soulignée : celle qui existe entre Les textes de lecture et des activités de production de l'écrit. La première nourrit la seconde ; cela permet aux enseignants et aux élèves de mieux faire des liens entre compréhension et production écrites.

Le présent guide s'adresse à l'enseignant de la 6^e année primaire (4^e année du cycle intermédiaire). Il est conçu conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques officielles et aux programmes en vigueur.

Étant donné que l'objectif essentiel des cycles primaires est de permettre à l'apprenant de développer les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie, le présent guide invite à enseigner le français à travers ses différentes composantes : Communication et Actes de langage, lecture, activités de langue (lexique, grammaire, orthographe, conjugaison), ainsi que la production de l'écrit et le projet de classe.

Il propose des démarches propres à « susciter » la motivation des élèves et à les engager dans des activités de recherche, de découverte et de production. Il met l'accent sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

Il propose également des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

Il propose des modèles de fiches de leçons qui indiquent des pistes de travail pour aider l'enseignant dans la préparation de sa classe. Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial. Pour donner à l'enseignant un aperçu global sur les compétences, les objectifs et les contenus de chaque séance d'apprentissage, nous avons tenu à insérer, en début de chaque unité, une page de présentation.

Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'élève et de l'emploi du temps qui a été stipulé par le cahier des charges.

Le guide contient également une progression à double entrée qui donne à l'enseignant un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, l'enseignant trouvera un glossaire, une bibliographie variée et certaines reproductions des posters supports d'activités orales.

Nous formulons le souhait que l'enseignant trouve non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à organiser les apprentissages à partir et autour de ce guide qui, comme son nom l'indique, sert à l'accompagner dans son acte d'enseigner et à baliser le processus d'enseignement/apprentissage.

Les auteurs

Aperçu théorique

Cet ensemble pédagogique propose une approche méthodologique de l'apprentissage du français. Les activités pédagogiques proposées concourent à développer chez l'élève les capacités de communication orale et de production écrite, et à engager la réflexion d'une manière intelligente et intelligible sur le fonctionnement de la langue.

Le livret de l'élève correspondant au présent guide a été soigneusement réaménagé conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques ainsi qu'aux programmes officiels et aux orientations de la réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030.

Lors de l'élaboration du livret de l'élève et du guide de l'enseignant, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allègement de ces ouvrages :

Du côté du curriculum

- Elaborer un guide pédagogique pour l'enseignant de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire ;
- Elaborer un livret pour l'élève permettant de faciliter les apprentissages.

Du côté de l'enseignant

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'élève (lire/écrire/interagir) ;
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques) ;
- Passer progressivement de l'enseignant dépendant exclusivement du livret à l'enseignant réflexif, inventif créant les conditions favorables à l'apprentissage.

Du côté de l'élève

- Passer de l'élève passif à un apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'élève timoré à un apprenant(e) épanoui(e).
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'élève l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de doter l'élève des savoirs, des savoir-faire et des habilités nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation.

Quant à ce guide, outil de référence et de planification pédagogique de l'enseignant, il propose des informations théoriques, des indications méthodologiques nécessaires à l'exploitation du livret de l'élève, des tests d'évaluation périodiques des notions abordées.

Ceci dans le but d'atteindre les objectifs suivants :

- Permettre à l'enseignant de mettre en œuvre des démarches susceptibles de répondre aux exigences des programmes en vigueur et d'adapter ses approches aux besoins spécifiques de sa classe.
- Mettre à la disposition de l'enseignant des procédés et des techniques adaptables et qui contribuent à la réussite de l'enseignement-apprentissage de la langue française.
- Aider l'enseignant à renforcer sa pratique quotidienne en faisant autrement sa classe.

A. Les compétences disciplinaires relatives à la 4^e année du cycle intermédiaire

Comme il a été souligné dans l'avant-propos, la conception de cet ensemble pédagogique est conforme aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation et tient compte des clauses du Cahier des charges et du programme officiel.

Suivant le découpage des textes officiels, cette étape du cursus scolaire (4^e année du cycle intermédiaire) se situe vers la fin de l'école primaire. Elle est considérée comme une étape de consolidation et de préparation au collège. Dans ce cycle, à l'instar du cycle précédent, les dispositions pédagogiques mises en œuvre prennent en considération les difficultés d'apprentissage des apprenants ; elles contribuent à aider les apprenants à s'approprier progressivement toutes les compétences disciplinaires suivantes :

En communication et actes de langage : L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.

En lecture : L'apprenant doit pouvoir identifier différents supports d'écrits et reconnaître leurs caractéristiques, comprendre les informations explicites d'un texte, lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire, s'initier à l'utilisation

des documents de référence (dictionnaire, encyclopédie...) en vue de réunir une documentation. Il doit également savoir utiliser une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD), choisir un livre ou un journal en fonction du but recherché, et adopter la modalité de lecture qui convient à la situation.

En production de l'écrit : Dans cette activité, l'élève doit pouvoir mobiliser ses compétences orthographiques et lexicales ainsi que sa connaissance des conventions d'écriture de différents écrits. Et ce pour rédiger des textes à visée informative, narrative descriptive ou prescriptive.

B. Définition des concepts

Dans cette partie, il ne s'agit pas d'aborder toute la terminologie de la littérature pédagogique mais de définir certains concepts particulièrement importants – ceux de séquence, d'objectifs, de compétences et de pédagogie différenciée – pour lesquels les auteurs se proposent de déterminer de façon précise l'ensemble des caractères qui leur appartiennent.

À la fin du guide, dans le glossaire, l'enseignant découvrira un aperçu clair et concis sur d'autres concepts.

1. La séquence : La séquence est un ensemble de séances ayant chacune un objectif spécifique. Les multiples séances qui constituent la séquence s'articulent entre elles dans le but de développer des compétences précises chez l'apprenant. Elles outillent l'apprenant des moyens qui lui permettent de s'approprier des savoirs et des savoir-faire qu'il mettra en pratique, en autonomie, dans des situations diverses et imprévisibles en dehors de l'école.

2. L'objectif : Il est primordial de préciser qu'il ne sera pas proposé ici un exposé des différents développements consacrés par la littérature à la notion d'objectif. Dans ce présent ouvrage, le terme d'objectif sera utilisé pour signifier le but assigné à chaque séance du livret de l'élève. Le ou les objectifs spécifiques de chaque séance énoncent avec précision et netteté ce dont l'élève sera capable à l'issue de la séance.

3. Les compétences : Si le mot « compétence » est depuis longtemps utilisé dans le vocabulaire usuel, il est tout à fait récent dans le domaine de la psychologie, de la linguistique et surtout de l'enseignement. Définir ce qu'est une compétence s'avère une tâche délicate. En effet, comme l'a souligné Philippe Perrenoud dans son ouvrage *Construire des compétences dès l'école*, il n'est pas aisé d'en apporter une définition explicite et partagée car le champ des compétences est assez vaste et la notion a de multiples sens.

– De ce fait, on retrouve une première définition qui assimile la compétence à un objectif d'apprentissage dans le but « d'insister sur la nécessité d'exprimer les objectifs d'un enseignement en terme de conduite ou de pratique observables ».

– Une deuxième définition oppose la notion de compétence – ce qu'un individu est capable de réaliser – à celle de performance – cette preuve tangible de ce qu'un individu sait ou sait faire quelque chose, c'est-à-dire ce qu'il réalise effectivement.

– En revanche, une troisième définition souligne que la compétence est un potentiel qui existe déjà chez l'individu, c'est-à-dire une faculté qu'il peut exercer et utiliser à tout moment. Or, ce sont les apprentissages qui contribuent à transformer les capacités réelles de toute personne en compétences effectives.

Par conséquent, avant d'aborder la notion de compétence et de savoir-faire, il est nécessaire de connaître et de distinguer trois types de compétences :

- a. Des compétences transversales relatives aux attitudes de l'enfant et aux acquisitions méthodologiques.
- b. Des compétences relatives au domaine de la maîtrise de la langue.
- c. Des compétences relatives aux différentes disciplines.

En relation avec les apprentissages, les compétences se répartissent en deux groupes : compétences de base et compétences de perfectionnement. On appelle compétence de base, une compétence qui doit être nécessairement maîtrisée par l'apprenant afin de pouvoir aborder sans problèmes de nouveaux apprentissages qui impliquent cette première compétence. En revanche une compétence de perfectionnement est une compétence qui n'est pas indispensable pour la suite des apprentissages, et ce à un moment donné de l'apprentissage.

Compte tenu de la polysémie qui caractérise la notion de compétence, et afin d'épargner à l'enseignant des risques de dérive, souvent source de confusion et de polémique, un référentiel de compétences relatives à la quatrième année du cycle intermédiaire est reproduit ci-après.

L'enseignant est invité à l'utiliser comme fil d'Ariane tout au long du programme. Cependant, il est signalé que le choix de la pédagogie par compétences et de la pédagogie par objectifs n'a rien de contradictoire : elles peuvent faire chemin ensemble grâce à la grande souplesse et à la perspicacité professionnelle dont fera preuve l'enseignant.

Matières	Compétences
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. - Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse...). - Commencer, poursuivre et clore une conversation simple.
Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> - Dire des mots et des expressions de manière compréhensible. - Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en saisissant le sens global. - Relever les indices indispensables à la construction du sens. - Identifier les types de textes les plus usuels avec une appréhension globale du sens. - Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. - Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre.
Grammaire / conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser correctement des structures simples. - Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. - Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. - Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un vocabulaire suffisant pour les besoins communicatifs élémentaires. - Utiliser un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

4. La pédagogie différenciée :

La pédagogie différenciée se définit comme « une pratique d'enseignement qui consent aux différences inter-individus et qui propose des activités individualisées ». Elle est née de l'évolution de la reconnaissance de l'hétérogénéité du groupe-classe et du droit à la différence cognitive, socioculturelle et psychologique de l'individu apprenant. Cette démarche dite « stimulante et de progrès » met en place un cadre souple et sécurisant dans lequel l'apprenant prend conscience de ses capacités, débloque son désir d'apprendre et devient acteur de ses apprentissages. Du fait que chaque élève ait un vécu propre, un développement affectif unique, un rythme propre et des aptitudes personnelles, il est nécessaire que l'enseignant mette en place une diversité de moyens et de pratiques pédagogiques. Pour cela, il doit non seulement maîtriser les contenus enseignés, mais approfondir ses connaissances dans le domaine de la pédagogie différenciée, clé de la réussite de l'éducabilité des apprenants en difficulté. L'idée d'un enseignement uniforme – assimilé de la même façon, au même rythme et dans la même durée – est révolue. L'élève est désormais placé au centre de l'apprentissage où il existe avec « ses désirs, ses soucis, ses richesses » et ses aptitudes véritables.

En adaptant sa méthodologie aux besoins et en l'organisant en situations d'apprentissage et d'évaluation, l'enseignant parvient à entretenir le désir et le plaisir d'apprendre chez les élèves. Il réussit à mettre en avant, de façon valorisante, les compétences de chacun.

5. Autres pratiques :

En vue de donner du sens aux activités des élèves et de les rendre acteurs et non spectateurs, il est proposé dans le cadre des différentes disciplines un éventail varié de techniques d'animation. Entre autres :

- **Travail de groupes** : L'apprentissage en binômes /dyades (par deux), en petits groupes ou en collectif sont des façons d'organiser le groupe classe afin d'assurer la participation de tous les élèves dans des situations d'apprentissage variées. Ce qui permettra de diversifier et de multiplier les interactions entre eux. Pour ce faire, les élèves auront besoin de l'orientation et de l'appui de leur enseignant afin d'apprendre comment travailler de façon efficace et organisée.

- **Explications et justifications orales** : Elles représentent une démarche qui permet aux élèves de justifier leurs réponses, leurs choix et leur raisonnement en communiquant oralement. Cette technique proposée dans le cadre du « projet de classe », de « la communication et actes de langage », de la « lecture » et d'autres disciplines ... leur permet d'enrichir non seulement leurs compétences orales mais aussi d'encourager leur prise de parole et de développer ainsi leur confiance en eux.

- **Exposé** : C'est une présentation orale au cours de laquelle l'élève doit présenter à l'ensemble du groupe les résultats de sa recherche ou l'aboutissement de son travail comme c'est le cas pour le « projet de classe ».

- **Jeu de rôle** : Au cours de cette activité qui se présente sous une forme ludique, chaque élève est appelé à jouer seul ou avec des camarades un rôle en lien avec une situation de communication précise et de s'approprier un vocabulaire et des structures étudiées en vue de les réemployer dans des situations de communication authentiques.

En effet, la diversification des pratiques pédagogiques permet au groupe classe, quoique hétérogène, d'atteindre des objectifs communs. Ceci par le biais de moyens différents et adaptés à chaque élève.

Ainsi, grâce à cette pratique, comme l'écrivait Joubert à Fontanes : « Il n'y avait point d'écolier, quelque médiocre qu'il pût être qui fût absolument négligé et abandonné par ses maîtres. On cultivait de chaque esprit ce qu'on pouvait cultiver et on n'en laissait aucun d'illettré et d'incapable d'admirer. »

C. Principes fondamentaux

1. Le passage de l'oral à l'écrit

Même si l'apprentissage de l'oral débute à la 2^e année du cycle primaire alors que celui de l'écrit commence à partir de la 4^e année du cycle primaire, l'équilibre et la consolidation des deux sont assurés au cours des années suivantes du cycle.

Il n'y a point de scission entre l'oral et l'écrit. En effet, autant l'oral favorise et renforce l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier facilite l'appropriation des règles et du code de l'oral.

En fin de parcours, les objectifs du cursus, la progression du livret de l'élève et les contenus favorisent la maîtrise des deux systèmes. L'élève est à même de comprendre les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite, et de pouvoir utiliser leurs codes respectifs, et ceci par le biais d'activités spécifiques et d'outils adaptés.

La pratique orale de la langue qui se fait en étroite liaison avec les autres apprentissages (lecture et écriture) est essentielle à la formation de l'écolier « futur citoyen ».

Les activités proposées ont pour objectifs de développer des compétences communicatives – telles que la prise de parole en public, l'écoute de l'autre –, de structurer la langue et de réinvestir les acquis pour tenir des conduites langagières adaptées en situation de communication.

Dans cette optique, les auteurs du livret proposent une progression structurée où s'articule l'apprentissage de la langue orale et écrite.

Toutefois, cela ne signifie pas que l'un est plus ou moins négligé au détriment de l'autre. Autant l'oral doit favoriser et renforcer l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier doit faciliter l'appropriation des règles et du code de l'oral. Alors que les méthodes précédentes posaient comme principe la séparation nette entre l'apprentissage de la langue orale et celui de la langue écrite, la méthode préconisée dans le livret de l'élève est basée sur une progression structurée. Elle propose un apprentissage étroitement articulé entre langue orale et langue écrite dans lequel l'apprenant est actif car constamment sollicité dans le cadre d'une démarche où il est celui qui construit son apprentissage.

L'élève actif, qui entrera par le biais d'activités spécifiques et d'outils didactiques dans ces deux systèmes, comprendra les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite et pourra s'approprier leurs codes respectifs.

2. Apprentissage et évaluation

a. L'apprentissage

Le terme apprentissage se définit comme suit : « Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté. » Ce qui signifie une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat tel que l'acquisition des savoirs et l'appropriation des savoir-faire.

Les apprentissages prévus pour la 4^e année du cycle intermédiaire se situent dans la continuité par rapport à ceux des niveaux précédents. Ils sont construits sur des pré-acquis, c'est-à-dire des acquis antérieurs que les auteurs du livret ont pris en considération lors de la construction des nouvelles notions ou fonctionnements. Ils se sont efforcés de les rappeler afin que les apprenants puissent s'approprier ces données avec davantage de succès.

L'objectif principal de cette démarche n'est autre que le développement des diverses compétences relatives au cursus de cette année et la mobilisation des acquis dans des situations imprévisibles et variées. Une partie de l'apprentissage est consacrée à l'acquisition des savoirs que ce soit en langue, en expression orale ou en expression écrite. Cependant, ces savoirs n'ont de valeur que s'ils servent à l'apprenant à s'approprier des savoir-faire dans les différentes disciplines. Ainsi, à titre d'exemple, en lecture, l'activité vise non seulement la compréhension du texte mais également le développement de savoir-faire susceptibles de permettre à l'élève de lire en autonomie de nouveaux textes.

C'est dans cette optique que sont conçues les leçons de langue, les activités orales et écrites. Et grâce au procédé de simulation qui consiste à « faire comme si », l'élève parvient à transformer ses savoirs en savoir-faire.

b. L'évaluation

C'est l'une des préoccupations pédagogiques majeures des auteurs de cet ouvrage. En éducation, selon Legendre, l'évaluation est « une cueillette et un traitement d'informations qualitatives et ou quantitatives ayant pour but d'apprécier le niveau d'apprentissage atteint par le sujet par rapport à des objectifs en vue de juger d'un cheminement antérieur et de prendre les

meilleures décisions quant à un cheminement ultérieur ».

Et dans l'optique d'une pédagogie par compétences et d'une approche communicative de la langue enseignée, « évaluer » signifie diagnostiquer et mesurer avec exactitude la réalisation de l'objectif que l'on s'est fixé à l'avance. On y recourt pour vérifier dans quelle mesure l'apprenant est (sera) capable d'utiliser la langue apprise dans des situations réelles de communication. Ainsi, à l'issue d'une évaluation, ce n'est pas un exercice, encore moins un apprenant qui est évalué. C'est le degré d'atteinte d'un objectif d'apprentissage (ou de plusieurs) qui est mesuré avec exactitude grâce à cet instrument de mesure.

On évalue donc pour informer élèves et parents sur les connaissances, pour combler les lacunes des apprenants et y remédier et pour déterminer la valeur de notre propre méthodologie (appropriation ou non des procédés, du matériel et de l'usage qui en est fait, et l'attitude du maître).

3. Les formes de l'évaluation

On distingue trois types d'évaluation qui interviennent à des moments différents de l'apprentissage et qui poursuivent des buts forts distincts.

Cette typologie actuellement en usage est fondée sur la fonction de l'évaluation.

c. L'évaluation diagnostique est une démarche qui survient au début de l'apprentissage même. Son objectif principal est de déterminer les forces et les faiblesses des apprenants afin de prescrire des activités de révision ou de rattrapage adaptées à leur niveau. Et comme elle a une fonction préventive, elle ne devrait pas donner lieu, en principe, à l'attribution d'une note.

b. L'évaluation formative est une démarche « ... ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser ». Ce type d'évaluation se pratique pendant et au moment même de l'apprentissage en vue de procéder aux remédiations nécessaires et de pratiquer, en cas de besoin, la pédagogie de soutien et de renforcement.

En portant simultanément sur les éléments qui interviennent dans le processus d'apprentissage, parmi lesquels le contenu, les activités, les apprenants et la stratégie, l'évaluation formative permet à l'enseignant d'adopter le comportement et les stratégies qui favoriseraient le mieux la réalisation des objectifs.

Pour aboutir à une parfaite efficacité de l'évaluation formative, l'enseignant est appelé à établir des fiches d'évaluation, rationnellement organisées et convenablement tenues pour pouvoir organiser en conséquence les séances de soutien et/ou d'enrichissement.

c. L'évaluation dite sommative est une évaluation terminale. Elle intervient au terme d'un processus d'apprentissage ou de séquences d'apprentissage. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant, de certifier son degré de maîtrise des objectifs pédagogiques visés et de valider ou non son passage à un niveau supérieur. Cette pratique d'évaluation attribue à l'apprenant une note dont la valeur est proportionnelle à la maîtrise des savoirs et des savoir-faire ayant fait l'objet de l'apprentissage.

4. La pédagogie de l'erreur

La prise de conscience et la dynamique de l'apprentissage et de l'usage du français exigent une progression pilotée avec souplesse. Les attitudes face aux erreurs, les mesures à prendre et l'utilisation des erreurs sont les facteurs déterminants dans l'action de l'enseignant. A retenir que :

- les fautes et les erreurs sont la preuve de la volonté de l'apprenant à communiquer malgré les risques ;
- les erreurs sont inévitables : elles sont le produit transitoire du développement d'une langue par l'apprenant ;
- les erreurs devraient non seulement être corrigées mais aussi analysées et expliquées en temps opportun ;
- la correction mutuelle immédiate devrait être systématiquement encouragée pour faire disparaître les erreurs ;
- les erreurs qui ne sont guère que des lapsus doivent être ignorées mais les erreurs systématiques doivent disparaître.

Le classement des erreurs facilite le travail d'identification et de correction. Par conséquent, il faut accorder l'importance qui s'impose à ce genre de fautes (prononciation, orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe, usage, contenu socioculturel...).

Le vœu le plus cher au cœur des auteurs est que chaque enseignant exploite à bon escient ce guide et les différentes activités proposées, qu'il s'appuie sur sa connaissance des apprenants et sur celle de la pédagogie différenciée pour aider les apprenants à progresser efficacement dans leur apprentissage et à développer les compétences visées.

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux élèves et aux enseignants de 4^e année du cycle intermédiaire (6^e année de l'Enseignement Primaire). Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'**unités**. Il comprend une période d'évaluation diagnostique réservée à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation des acquis antérieurs, combinée avec l'unité 1 « le monde de l'école » qui traite des acquis antérieurs relatifs à la cinquième année de l'enseignement primaire. A cette période s'ajoutent cinq unités d'apprentissage.

Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation, la remédiation et la consolidation). Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma. Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'élève confère au livret de l'apprenant une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités.

La page d'ouverture de chaque unité d'apprentissage annonce la sous-compétence, le sujet du projet de classe, les thèmes des activités abordées et les objectifs escomptés.

A. La planification des situations d'enseignement/apprentissage

Les fiches pédagogiques complètes de planification des situations d'apprentissage, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation et le projet de classe mettent à la disposition de l'élève un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves. La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application/transfert. Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant, et de l'apprenant(e) (activités de l'enseignant/ activités de l'élève.)

B. Les unités d'apprentissage

1. L'unité 1 « le monde de l'école » réservée à la phase de transition

Comme son nom l'indique, cette unité constitue un passage transitoire de la 3^e année à la 4^e année du cycle intermédiaire. Elle représente une phase d'évaluation diagnostique et de révision ciblée des acquis antérieurs. Les activités proposées durant cette unité se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Des moments d'évaluation diagnostique alternent avec des moments de correction et de remédiation. A l'identique des autres unités, cette unité a pour thème *le monde de l'école*. Elle est atypique dans la mesure où sa structure diffère des autres. Le long de cette unité, les élèves vont revoir les objectifs de la communication, lire et exploiter un texte à visée informative, acquérir une méthodologie de travail. Quant au fonctionnement de la langue, de nombreuses activités sont proposées. Elles commencent par un rappel de certaines notions étudiées l'année précédente et s'achèvent par des exercices écrits diversifiés. Cette unité assure les assises d'un apprentissage aisé et réussi. Au sein de cette unité, un texte de lecture diction offre un moment d'évasion dans l'univers poétique des mots.

2. Les unités d'apprentissage (de 2 à 6)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'élève une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement.

2.1. Structure d'une unité d'apprentissage

2.1.1. Communication et actes de langage

Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité. Chaque leçon est exploitée en 2 séances de 30 minutes et 2 séances de 45 min pour chaque unité. Une séance supplémentaire portant sur l'évaluation des deux leçons est prévue en fin d'unité.

Un micro-dialogue ou un récit enregistrés sur CD servent de support pour véhiculer un objectif de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux élèves (lexique et expressions). Le micro-dialogue est présenté en haut de chaque fiche de « communication et actes de langage » du guide pédagogique.

Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques :

- Observation / Découverte : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens.

- Compréhension / Conceptualisation : il s'agit de faire réfléchir les élèves et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider.
- Application/Transfert : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
- Evaluation/Remédiation : cette étape permet aux élèves de s'exprimer et à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

2.1.2. Lecture

On note 9 séances de lecture par unité, réparties comme suit :

- 8 séances de lecture ;
- 1 séance d'évaluation

Les différents textes proposés aux apprenants sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété et d'interdisciplinarité. L'apprentissage de la lecture est donc centré sur des écrits variés et authentiques. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Par conséquent, ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles pouvant faire obstacle à une bonne compréhension. Comme la construction du sens peut être affectée par ces difficultés, le vocabulaire difficile est explicité dans son contexte, en bas de certains textes, afin de faciliter l'accès aux textes. Ils correspondent à des types différents :

- des textes informatifs ;
- des textes narratifs ;
- des textes descriptifs ;
- des textes prescriptifs.

Structure d'une leçon de lecture

Les deux pages de lecture ont une structure régulière. Elles comprennent le texte à découvrir, souvent accompagné d'illustration et de rubriques répétitives :

- **J'observe et je découvre** (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les élèves à anticiper le sens du texte avant même toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les élèves pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices. Aussi faut-il les encourager à exprimer librement leurs remarques afin de constituer la carte d'identité du texte.
- **Je lis et je comprends/Je lis et j'écris/J'enrichis mon lexique/Je lis à haute voix** (Pendant la lecture) : ces rubriques abordent le côté formel du texte et la compréhension de l'écrit et permettent la validation des hypothèses émises précédemment par les élèves. Elles sont exploitées après la lecture magistrale de l'enseignant ou la lecture silencieuse des élèves. Elles proposent des questionnaires élaborés que chaque enseignant pourra exploiter après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute. C'est une étape d'approfondissement du texte qui doit être menée collectivement afin de favoriser les interactions et d'aider les élèves à développer les stratégies de lecture et d'enrichir leur dictionnaire mental (la mémoire) par un lexique.
- **Je m'évalue** (Après la lecture) : cette rubrique a pour but d'évaluer la compréhension du texte, c'est-à-dire le passage du déchiffrage ou déchiffrement à la construction du sens et la compréhension du lu. Elle permet également à l'enseignant d'apporter les remédiations nécessaires.
- **Mon projet de classe** : cette rubrique a pour but de rappeler le contenu de chaque étape du projet.

2.1.3. Lecture diction

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes. Chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction.

La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les élèves s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers réguliers ou libres) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Les poèmes proposés sont eux aussi variés et en rapport avec le thème. Ils apportent une richesse thématique et leur lecture offre un moment de plaisir aux élèves. Trois objectifs sont visés à travers cette activité :

- amener l'élève à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie ;
- développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;
- constituer chez lui une anthologie.

Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé pour exploiter le poème.

- Découvrir le poème : lors de cette phase, l'enseignant fait appel à l'écoute attentive des élèves. Le poème sera découvert auditivement par le biais d'un CD ou d'une lecture magistrale pour faire sentir les sonorités, la musicalité...
- Ecouter et comprendre le poème : ce moment permet de développer l'écoute active chez l'élève.
- Etudier la forme et le fond du poème : ce moment permet de construire le sens et d'arriver à l'essentiel : dire le poème. La forme et le fond sont étudiés en collectif.

- Enrichir son lexique : développer et enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant (sa mémoire) par un lexique thématique approprié.
- Bien dire le poème : Il s'agit d'entraîner les élèves à oraliser le poème étudié tout en veillant à ce qu'ils respectent les règles de la prosodie. L'objectif est d'aboutir à une lecture courante et expressive. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.
- Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.4. Le fonctionnement de la langue

La périodicité est de 8 séances de 30 minutes par quinzaine soit 16 séances par unité d'apprentissage. Elles porteront sur le lexique, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité.

La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en grammaire, lexique, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les élèves à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes. Au niveau du lexique, on note 2 types de leçons :

- des leçons qui traitent une notion lexicale, par exemple la préfixation ;
- des leçons qui visent un enrichissement lexical.

Structure d'une leçon de langue

Les leçons de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 4 rubriques systématiques :

- **J'observe et je découvre** : L'observation des phrases du corpus ou du texte support.
- **Je manipule et je réfléchis** : la manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion. Après plusieurs manipulations et le dégagement des règles de fonctionnement, la construction du savoir est amorcée.
- **Je m'entraîne** : les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et/ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.
- **Je m'évalue** : cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

2.1.5. Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture. Pour qu'un apprenant puisse produire de l'écrit, trois conditions sont nécessaires à l'accomplissement de cet acte :

- Avoir quelque chose à dire ;
- Savoir le dire ;
- Avoir envie de le dire.

Le rôle de l'enseignant est de réunir ces trois conditions. Comment y parvenir ?

- En exploitant de façon approfondie les textes de lecture et les documents, l'enseignant donnera à l'élève l'occasion d'enrichir ses connaissances sur le thème (il aura quelque chose à dire).
- Les leçons de langue ainsi que les phases d'entraînement à la production de l'écrit vont contribuer à la maîtrise des normes et des techniques d'écriture. L'élève sera donc outillé pour rédiger de façon structurée et cohérente le type d'écrit étudié (il saura le dire).
- En proposant à ce niveau des sujets proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'enfant, l'enseignant suscitera chez l'élève l'envie de produire (il aura envie de le dire).

Structure d'une leçon de production de l'écrit

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes chacune par unité. Une séance d'évaluation est prévue en fin d'unité. La leçon de production de l'écrit comprend 4 moments réguliers :

- **J'observe et je découvre** : l'apprenant observe silencieusement le texte pour le découvrir. C'est en quelque sorte une entrée, une reconnaissance du type d'écrit.
- **Je réfléchis** : l'apprenant observe silencieusement le type d'écrit qu'il a sous les yeux, puis procède à son analyse avec ses pairs pour relever ses caractéristiques et dégager ses normes d'écriture.
- **Je m'entraîne à écrire** : cette étape est réalisée collectivement. Elle prépare les apprenants à la production individuelle. Chaque apprenant va s'exercer à employer les techniques d'écriture découvertes lors de la 1^{re} étape.
- **J'écris le 1^{er} jet** : c'est une étape qui aboutit à la production proprement dite du type d'écrit préalablement étudié. C'est un travail individuel.
- **J'écris le 2^e jet**.

Après un rapide récapitulatif de ce qui a été dit lors des deux premiers moments (Je découvre et je m'entraîne), l'apprenant est invité à produire le type d'écrit préalablement étudié en veillant au respect des normes qui lui sont propres. Ensuite, il est appelé à se référer à la grille de relecture proposée dans ce guide en vue de s'auto-corriger : s'il a répondu plus d'une fois « non », il se doit de relire sa production pour l'améliorer grâce aux consignes de la grille de relecture. Finalement, l'apprenant va pouvoir réécrire son texte et le présenter à l'enseignant sous une forme plus structurée et affinée.

- Projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.6. Évaluation et remédiation

L'étape d'évaluation et de remédiation clôturera chaque unité d'apprentissage. Elle dure une semaine et porte sur la communication et actes de langage, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation et après exploitation des grilles d'auto-évaluation, il est nécessaire que l'enseignant établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des élèves et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenants en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

2.1.7. Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 60 minutes chacune par unité et de 4 rappels en lecture, lecture diction et production de l'écrit durant la même unité.

Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes- en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines, aux contextes, aux situations, aux actions verbales et non verbales) - le projet permet de mettre les apprenants au cœur de l'action enseignement/apprentissage. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les élèves, il permet de placer les élèves dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider l'enseignant à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles) ;
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives,...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenants et de l'hétérogénéité de la classe. Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'élève), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures (travail dans des groupes de besoin : les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement.)

C. Redistribution des activités

JOURS	MATIÈRES	DURÉES
Lundi	- Communication et actes de langage S1 - Lecture S1	30 mn 45 mn
Mardi	- Conjugaison - Grammaire	30 mn 45 mn
Mercredi	- Communication et actes de langage S2 - Orthographe	45 mn 30 mn
Jeudi	- Lecture S2 - Lexique - Production de l'écrit	30 mn 30 mn 45 mn
Vendredi	- Projet de classe - Lecture diction	60 mn 30 mn

PÉRIODE D'ÉVALUATION ET DE REMÉDIATION

ACTIVITÉS	SEMAINE 1	SEMAINE 2
Communication et actes de langage	Evaluation Localiser, désigner	Remédiation
Lecture	Evaluation La chaîne du livre	Remédiation
Lexique	Evaluation - La famille de mots/Les familles de sens - Les homonymes	Remédiation
Grammaire	Evaluation - Les classes de mots - Le genre et le nombre des noms - L'adjectif qualificatif	Remédiation
Conjugaison	Evaluation - Le groupe du verbe - Le passé - Le présent - Le futur	Remédiation
Orthographe	Evaluation - Participe passé en (é) ou infinitif en (er) - « a » ou « à »	Remédiation
Production de l'écrit	Evaluation Ecrire un texte informatif (Fiche signalétique)	Remédiation

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Communication et actes de langage	<ul style="list-style-type: none">- Localiser, désigner
Lecture	<ul style="list-style-type: none">- Lire et comprendre un texte informatif.- Prélever les informations explicites dans un texte informatif.- Bien dire un texte informatif.
Lexique	<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître les familles de sens.- Identifier et reconstituer les familles de mots.- Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon.
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître la classe des mots.- Reconnaître le genre et le nombre des mots.- Identifier des adjectifs qualificatifs.
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître l'infinitif des verbes.- Classer les verbes par groupes.- Identifier le temps de conjugaison.
Orthographe	<ul style="list-style-type: none">- Savoir orthographier le son (é).- Savoir utiliser « a » ou « à ».
Production de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- Renseigner une fiche signalétique.- Compléter un texte avec des mots.

COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE

Activité 1 :

Un nouvel élève est arrivé dans ta classe. Ta maîtresse te charge de lui faire visiter l'école. Aide-toi de la boîte à outils suivante pour lui désigner le personnel de l'école et les différents lieux.

Boîte à outils :

Voici, voilà, ici, là-bas, devant, derrière, en haut, à droite, à gauche...

Ce, cette, ceci, ces, c'est, ce sont, lui, elle...

Le personnel : la directrice/le directeur, la maîtresse/le maître, la secrétaire, l'infirmière, la femme de ménage, le gardien...

Les lieux : la classe/les classes, la cour, la salle de sport, la bibliothèque, la cantine, le bureau de la directrice ou du directeur, l'infirmier, le bloc sanitaire...

Lecture

La chaîne du livre

Le livre que tu tiens entre tes mains a parcouru un long chemin.

Le manuscrit a été écrit par un ou plusieurs auteurs qui le donnent à un éditeur. Ce dernier le confie à un maquettiste qui est le spécialiste de la mise en page.

Après cette étape, vient le travail de l'illustrateur puis de l'imprimeur. L'un réalise de jolis dessins et l'autre Imprime le livre.

Après ce long voyage, le livre est vendu par le libraire. Voilà comment le livre finit entre tes mains.

Prends-en soin !

Manuscrit : original d'un texte qui va être imprimé.

Editeur : c'est celui qui coordonne le travail de tous ceux qui vont réaliser le livre.

A. Compréhension de l'écrit

1. Quel est le titre de ce texte ?
2. De quoi va-t-il parler ?
3. Comment appelle-t-on le texte écrit par l'auteur ?
4. Qui réalise les dessins ?
5. En quoi consiste le travail du maquettiste ?
6. Qui s'occupe de la vente du livre ?
7. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est :
 - a. un ensemble de phrases qui a un sens ;
 - b. une liste de mots.

B. Lexique

8. Retrouve l'intrus dans chaque liste :
 - Stylo, crayon, livres, cahiers, ardoise, gomme, casquette- ciseaux.
 - Avion, voiture, ballon, camion, bicyclette, bus, moto, train.
 - Rouge, blanc, noir, robe, orange, marron, vert, rose.
9. Classe les mots en deux colonnes selon leur famille.
 - illustrateur – éditer – illustrer – illustration – édition – éditeur.
10. Complète avec les homonymes suivants : cent/sent, fin/faim.
 - a. Il a vendu albums. Il se très heureux.
 - b. C'est la du concours de peinture.
 - c. Est-ce que tu as ?

C. Grammaire

11. Classe ces noms en deux colonnes : noms féminins et noms masculins.
 - Livre – main – chemin – page – étape – travail – dessin – voyage – libraire.

12. Classe ces noms en deux colonnes : noms singuliers et noms pluriels.

Tes mains – un manuscrit – la chaîne – des livres – un éditeur – une forme – ces couvertures – le pinceau – des auteurs.

13. Relève du texte deux adjectifs qualificatifs et emploie-les dans une phrase.

D. Conjugaison

14. Donne l'infinitif des verbes suivants, puis classe-les selon leur groupe.

Tu écris – Je dessine – nous choisissons – vous parcourez – il prend – ils vendent – tu imprimeras.

15. Indique le temps de conjugaison de chaque phrase : passé, présent, futur

a. L'année dernière, nous avons fait un long voyage :

b. Demain, ton album sera entre tes mains :

c. maintenant, l'illustrateur choisit les dessins :

E. Orthographe

16. Recopie les phrases en complétant les verbes avec (é), (és) ou (er).

a. Il a termin..... son manuscrit, il faudra le corrig.....

b. Il vient de félicit..... les auteurs.

c. Où désirez- vous install..... votre stand de livres scolaires?

d. Qui a gagn..... le prix du meilleur dessinateur ?

e. cette élève a particip..... à un atelier d'écriture.

17. Complète par « a » ou « à ».

a. Nadia plusieurs histoires lire

b. Salim admire les tableaux Vendre.

c. Elle raison.

F. Production de l'écrit

18. Complète ta fiche signalétique.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Niveau scolaire :

Nom de l'école :

Adresse :

Téléphone :

Profession du père :

Profession de la mère :

19. Complète le texte avec les mots suivants :

Public – appartements – résidence – joli – étage.

J'habite dans une qui porte le nom « Les Iris » et comporte huit
et un ascenseur.

Notre appartement se trouve au 2^e J'aime y vivre car il a deux balcons et donne sur
un jardin

Activités	Items	Réponses correctes
Communication et actes de langage		- Réponses selon chacun.
Compréhension de l'écrit	1	- La chaîne du livre
	2	- Des étapes de fabrication du livre/ du parcours du livre
	3	- Un manuscrit
	4	- L'illustrateur
	5	- Imprimer le livre
	6	- Le libraire
	7	- Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.
Lexique	8	a. casquette b. ballon c. robe
	9	Illustrateur - illustrer - illustration Editer - édition - éditeur
	10	a. cent/sent b. fin c. faim
Grammaire	11	Noms féminins : main, page, étape, librairie Noms masculins : livre, chemin, travail, dessin, voyage.
	12	Noms singuliers : un manuscrit, la chaîne, un éditeur, une forme, le pinceau. Noms pluriels : tes mains - des livres - ces couvertures - des auteurs
	13	Long - jolis Phrases selon chacun
Conjugaison	14	Ecrire, parcourir, prendre, vendre (3 ^e gr) Dessiner, imprimer (1 ^{er} gr) Choisir (2 ^e gr)
	15	a. passé, b. futur, c. présent
Orthographe	16	a. a terminé....., corriger b. féliciter c. installer d. Qui a gagné e. Cette élève a participé
	17	a. a/à b. à c. a
Production de l'écrit	18	La fiche signalétique doit contenir tous les renseignements demandés.
	19	J'habite dans une résidence qui porte le nom « Les Iris » et comporte huit appartements et un ascenseur. Notre appartement se trouve au 2 ^e étage . J'aime y vivre car il a deux balcons et donne sur un joli parc public .

Thème : Le monde de l'école
Activité : Communication et acte de langage
Intitulé : Evaluation diagnostique
Objectif : Désigner, localiser
Supports didactiques : Situation de communication
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire la consigne de l'activité et expliciter la situation de communication. • Faire lire la boîte à outils. • Faire rappeler les expressions servant à localiser et à désigner un lieu ou une personne. • Inviter les élèves à jouer la situation de communication proposée. <p>Activité 1 : Un nouvel élève est arrivé dans ta classe. Ta maîtresse te charge de lui faire visiter l'école. Aide-toi de la boîte à outils suivante pour lui désigner le personnel de l'école et les différents lieux.</p> <p>Boîte à outils : Voici, voilà, ici, là-bas, devant, derrière, en haut, à droite, à gauche... Ce, cette, ceci, ces, c'est, ce sont, lui, elle... Le personnel : la directrice/le directeur, la maîtresse/le maître, la secrétaire, l'infirmière, la femme de ménage, le gardien... Les lieux : la classe/les classes, la cour, la salle de sport, la bibliothèque, la cantine, le bureau de la directrice ou du directeur, l'infirmerie, le bloc sanitaire...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'activité proposée. • Il lit la boîte à outils et trouve des expressions servant à désigner ou localiser un lieu, une personne. • Il prend un temps de réflexion. • Il prend la parole pour s'exprimer librement et utiliser les actes de langage déjà vus et les expressions servant à désigner et localiser. 	Travail semi collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Relever les difficultés constatées chez les élèves. • Classer les difficultés recensées pour les traiter. 		
Etape 2 : Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer de nouvelles situations pour traiter les erreurs relevées et aider les élèves à maîtriser les expressions permettant de désigner et localiser des lieux (la bibliothèque, l'infirmerie, le bureau de la directrice...) et des personnes (la directrice, la maîtresse...). <p>Exemple de situation : Tu es dans la cour, désigne à tes camarades les personnes qui s'y trouvent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à jouer la situation et à utiliser les expressions. • Donner un temps de réflexion avant la production orale. • Inciter les élèves à utiliser les gestes et à veiller à l'articulation de certains mots qui peuvent poser problème. • Proposer les mots qui ont été mal articulés et inviter les élèves à les prononcer correctement. • Rappeler les règles de prononciation de certains sons et certains mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprend la consigne. • Il prend la parole. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation. • Il s'auto-corrige. 	Travail collectif

Thème : Le monde de l'école

Activité : Lecture

Intitulé : Evaluation diagnostique. Texte « la chaîne du livre »

Objectifs : - Lire et comprendre un texte informatif
- Prélever les informations explicites dans un texte informatif

Supports didactiques : Texte de passation photocopié (à remettre aux élèves) ou transcrit au tableau

Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit le texte de passation au tableau ou distribue aux élèves la photocopie du texte de lecture avec les items portant sur la compréhension. • Il lit le texte avec expression. • Il le fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. De quoi va-t-il parler ? 3. Comment appelle-t-on le texte écrit par l'auteur ? 4. Qui réalise les dessins ? 5. En quoi consiste le travail de l'imprimeur ? 6. Qui s'occupe de la vente du livre ? 7. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est : <ol style="list-style-type: none"> a. un ensemble de phrases qui a un sens ; b. une liste de mots. <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. La chaîne du livre. 2. De la fabrication du livre/ du parcours du livre (création / Impression/ Vente). 3. Un manuscrit. 4. C'est l'illustrateur. 5. Son travail consiste à imprimer le livre. 6. C'est le libraire. 7. Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens. 	Travail individuel
Séance 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel
Séance 3 : Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il travaille par groupes de besoin : <ul style="list-style-type: none"> - Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. - Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Thème : Le monde de l'école

Activité : Lexique

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Reconnaître les familles de sens
 - Identifier et reconstituer les familles de mots
 - Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrits au tableau

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions : <p>8. Retrouve l'intrus dans chaque liste :</p> <p>a. Stylo, crayon, livres, cahiers, ardoise, gomme, casquette- ciseaux.</p> <p>b. Avion, voiture, ballon, camion, bicyclette, bus, moto, train.</p> <p>c. Rouge, blanc, noir, robe, orange, marron, vert, rose.</p> <p>9. Classe les mots en deux colonnes selon leur famille. - Illustrateur - éditer - illustrer - illustration - édition - éditeur.</p> <p>10. Complète avec les homonymes suivants : cent/sent, fin/faim.</p> <p>a. Il a vendu ... albums. Il se ... très heureux</p> <p>b. C'est la ... du concours de peinture.</p> <p>c. Est-ce que tu as ... ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>8.</p> <p>a. casquette</p> <p>b. ballon</p> <p>c. robe</p> <p>9.</p> <p>1^{re} famille : illustrateur, illustrer, illustration</p> <p>2^e famille : éditer, édition, éditeur</p> <p>10.</p> <p>a. cent/ sent</p> <p>b. fin</p> <p>c. faim</p>	Travail individuel
Séance 2 : Etape 1 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel

Séance 3 :
Etape 2 : Remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none">• Il travaille par groupes de besoin :<ul style="list-style-type: none">– Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations.– Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe.• Il procède à une correction du travail des groupes.• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	<ul style="list-style-type: none">• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.• Il travaille dans un groupe.• Il corrige ses erreurs.	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Grammaire

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Reconnaître la classe des mots, leur genre et leur nombre
- Identifier des adjectifs qualificatifs

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrits au tableau

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions : <p>11. Classe ces noms en deux colonnes : noms féminins et noms masculins. Livre – main – chemin – page- étape – travail – dessin – voyage – librairie.</p> <p>12. Classe ces noms en deux colonnes : noms singuliers et noms pluriels. Tes mains – un manuscrit – la chaîne – des livres – un éditeur – une forme – ces couvertures – le pinceau – des auteurs.</p> <p>13. Relève du texte deux adjectifs qualificatifs et emploie-les dans une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>11. Noms féminins : main, page, étape, librairie. Noms masculins : livre, chemin, travail, dessin, voyage.</p> <p>12. Noms singuliers : un manuscrit – la chaîne – un éditeur une forme – le pinceau. Noms pluriels : tes mains – des livres – ces couvertures des auteurs.</p> <p>13. – Long/jolis. – Phrases selon chacun.</p>	Travail individuel
Séance 2 : Etape 1 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel

Séance 3 :
Etape 2 : Remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none">• Il travaille par groupes de besoin :<ul style="list-style-type: none">– Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations.– Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 items à faire en groupe.• Il procède à une correction du travail des groupes.• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	<ul style="list-style-type: none">• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.• Il travaille dans un groupe.• Il corrige ses erreurs.	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Conjugaison

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Reconnaître l'infinitif des verbes

- Classer les verbes par groupes

- Identifier le temps de conjugaison

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrit au tableau

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions : <p>14. Donne l'infinitif des verbes suivants, puis classe-les selon leur groupe. Tu écris – Je dessine – nous choisissons – vous parcourez – il prend – ils vendent – tu imprimeras</p> <p>15. Indique le temps de conjugaison de chaque phrase : passé, présent, futur.</p> <p>a. L'année dernière, nous avons fait un long voyage. b. Demain, ton album sera entre tes mains. c. maintenant, l'illustrateur choisit les dessins :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>14. écrire – parcourir – prendre – vendre (3^e groupe) dessiner – imprimer (1^{er} groupe) choisir (2^e groupe)</p> <p>15. a. Passé b. Futur c. Présent</p>	Travail individuel
Séance 2 : Etape 1 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel

Séance 3 :
Etape 2 : Remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none">• Il travaille par groupes de besoin :<ul style="list-style-type: none">– Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations.– Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe.• Il procède à une correction du travail des groupes.• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	<ul style="list-style-type: none">• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.• Il travaille dans un groupe.• Il corrige ses erreurs.	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Orthographe

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Savoir orthographier le son (é)
- Savoir utiliser « a » ou « à »

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) on transcrits au tableau

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions. <p>16. Recopie les phrases en complétant les verbes avec (é), (és) ou (er).</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il a termin... son manuscrit, il faudra le corrig.... b. Il vient de félicit... les auteurs. c. Où désirez- vous install... votre stand de livres scolaires ? d. Qui a gagn... le prix du meilleur dessinateur ? e. cette élève a particip... à un atelier d'écriture. <p>17. Complète par « a » ou « à ».</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Nadia plusieurs histoires lire b. Salim admire les tableaux vendre. c. Elle raison. <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>16.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il a terminé... – le corriger... b. il vient de féliciter... c. Où désirez-vous installer... d. Qui a gagné... e. Cette élève a participé... <p>17.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. a / à b. à c. a 	Travail individuel
Séance 2 : Etape 1 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel

Séance 3 :
Etape 2 : Remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none">• Il travaille par groupes de besoin :<ul style="list-style-type: none">– Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations.– Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe.• Il procède à une correction du travail des groupes.• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	<ul style="list-style-type: none">• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.• Il travaille dans un groupe.• Il corrige ses erreurs.	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : - Renseigner une fiche signalétique
- Compléter un texte avec des mots

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) on transcrits au tableau

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. • Il lit les items. • Il les fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions. <p>18. Remplis la fiche signalétique suivante :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Nom :</p> <p>Prénom :</p> <p>Date de naissance :</p> <p>Lieu de naissance :</p> <p>Niveau scolaire :</p> <p>Nom de l'école :</p> <p>Adresse :</p> <p>Téléphone :</p> <p>Profession du père :</p> <p>Profession de la mère :</p> </div> <p>19. Complète le texte avec les mots suivants : Public – appartements – résidence – joli – étage.</p> <p>a. J'habite dans une qui porte le nom « Les Iris ». Elle comporte huit et un ascenseur.</p> <p>Notre appartement se trouve au 2^{ème}</p> <p>J'aime y vivre car il a deux balcons et donne sur un jardin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les items. • Il répond aux questions posées. <p>18. La fiche doit respecter les éléments de la grille de relecture.</p> <p>Grille de relecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai écrit mon nom et mon prénom. - J'ai écrit ma date de naissance. - J'ai précisé le lieu de naissance. - J'ai écrit le nom de mon école et mon niveau scolaire. - J'ai écrit mon adresse et le téléphone de mes parents. - J'ai écrit la profession de mes parents. <p>19.</p> <p>a. J'habite dans une résidence qui porte le nom « Les Iris ». Elle comporte huit appartements et un ascenseur.</p> <p>Notre appartement se trouve au 2^{ème} étage. J'aime y vivre car il a deux balcons et donne sur un joli jardin public.</p>	<p>Travail individuel</p>

Séance 2 :
Etape 1 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Il distribue les copies corrigées aux élèves. • Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. • Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. • Il procède à la correction individuelle. • Il ramasse les copies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses. • Il s'auto-corrige en se référant à la grille de relecture. 	<p>Travail collectif / Travail individuel</p>
--	---	---

Séance 3 :
Etape 2 : Remédiation et consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Il travaille par groupes de besoin : <ul style="list-style-type: none"> – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. – Il propose aux élèves qui ont des difficultés l'exercice suivant à faire en groupe : <p>Fiche signalétique de l'école.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Nom de l'école :</p> <p>Adresse :</p> <p>Tél. :</p> <p>Nom de la directrice/du directeur :</p> <p>La classe :</p> <p>Nom de la maitresse/du maître :</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Il procède à une correction du travail des groupes. • Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

UNITÉ 1

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Le monde de l'école
Projet	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier pour présenter l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois - Exposition murale, album de photos, présentation orale devant un public

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
1 et 2	Communication et actes de langage	Le monde de l'école	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter et se présenter. - Parler de soi, exprimer ses sentiments.
	Lecture	Lire du bout des doigts.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier un texte informatif. - Repérer des informations précises.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la page du dictionnaire. - Savoir utiliser un dictionnaire.
	Grammaire	Les types de phrases (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les quatre types de phrases. - Opérer des transformations sur les types de phrases.
	Conjugaison	Le présent des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} et 2 ^e groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au présent de l'indicatif.
	Orthographe	Les accents	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents accents. - Accentuer correctement les mots.
	Production de l'écrit	Produire un texte informatif court.	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte informatif court.
	Lecture diction	Le globe	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe.
3 et 4	Communication et actes de langage	Demande d'inscription	<ul style="list-style-type: none"> - Demander, donner des informations pratiques.
	Lecture	Lire un règlement intérieur.	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un genre d'écrit : Le règlement intérieur. - S'initier au respect de l'autre.
	Lexique	Autour du mot « école »	<ul style="list-style-type: none"> - Lire un texte qui parle de l'école. - Relever des informations précises. - Dégager les valeurs de l'école.
	Grammaire	Le groupe nominal sujet (GNS)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le GNS.
	Conjugaison	Le présent des verbes du 3 ^e groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif.
	Orthographe	Le pluriel des noms en -eu et en -ou	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir orthographier correctement les noms en -eu et en -ou.
5	Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité. 	

DOSSIER POUR PRÉSENTER L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 1			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur la vie scolaire à l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois. Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades au sujet de l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois.
Semaine 2			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. • Leur explique comment on élabore un projet pour présenter les deux types d'écoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : • Celui de l'école d'aujourd'hui ou celui de l'école d'autrefois. Prépare les documents et la rédaction de petits textes informatifs sur les deux types d'écoles.
4	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : • Celui de l'école d'aujourd'hui ou celui de l'école d'autrefois. Prépare les documents et la rédaction de petits textes informatifs sur les deux types d'écoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. • Présente le groupe auquel il appartient. • Pense à la confection du support : album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
Semaine 3			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes informatifs. • Oriente les élèves pendant le tri. • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre. • Fait classer les documents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Trie selon les critères retenus. • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
6	LECTURE DICTION 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à présenter le projet.

Semaine 4			
7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Constitue des groupes de travail. • Distribue les productions aux élèves. • Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. • Corrige avec l'aide des élèves la présentation de chaque groupe. • Les initie et les entraîne à présenter devant un public. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des photos, textes informatifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés. • S'entraîne à présenter.
8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 5			
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	

Thème : Le monde de l'école

Activité : Projet de classe

Intitulé : Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une présentation et une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.

Durée : 5 s x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 1 / 1^{er} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés dans les classes précédentes. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. • Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet : le monde de l'école. (l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois). • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les élèves à travailler en groupes. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration d'un album, une exposition murale, une présentation orale devant un public. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées et celles qui restent à faire. 	Travail en groupes

Semaine 3 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les élèves vers l'élaborations de l'album photos, l'exposition murale, la présentation orale. • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre, les pairs responsables de la présentation orale devant un public. • Présente le matériel de travail. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Organise le travail de choix des photos, des textes informatifs ... à présenter dans l'exposition. • Participe à la confection de l'album. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Choisit les photos (illustrations), les textes informatifs à présenter dans l'exposition. • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition sujet du projet de classe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 5 / 5^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : Le monde de l'école

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Le jour de la rentrée scolaire

Objectifs : – Présenter et se présenter
 – Parler de soi, exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 6/7 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation/ Découverte Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. – Observe l'image puis réponds aux questions suivantes. 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnes ? 3. A ton avis, que peuvent se dire les enfants et la maîtresse ? <ul style="list-style-type: none"> – Vois-tu d'autres personnes dans la classe ? – D'après toi, que font ces élèves ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Je vois une salle de classe. 2. Ce sont la maîtresse et les élèves. 3. Ils font connaissance, ils écoutent la maîtresse. – Je vois une 2^e personne à côté de la porte. C'est une maîtresse ou c'est la directrice de l'école qui vient souhaiter une bonne année scolaire aux élèves. – Ils se présentent. 	Travail collectif
Etape : Compréhension Séance 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends		
<ul style="list-style-type: none"> 1. Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. 2. Dialogue 1 : La maîtresse : Bonjour les enfants. Je suis votre maîtresse Loubna. Ici, c'est votre classe pour cette année. Les enfants : Bonjour maîtresse Loubna. La maîtresse : maintenant, c'est votre tour de vous présenter. Enfant 1 : Je m'appelle Réda. J'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur. Enfant 2 : Moi, mon nom est Leila. Je viens d'une autre école. La maîtresse : Dans quelle école tu étais l'année dernière ? Leila : J'étais à l'école Les Oliviers mais j'aime ma nouvelle école ! Enfant 3 : Moi, c'est Younes. Je suis content de retrouver mes camarades. Voici ma cousine Rita. La maîtresse : Je suis heureuse de vous connaître et je vous souhaite une bonne année scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Il répond aux questions. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes. 4. Qui sont ces personnages ? où sont-ils ? 5. Que font ces enfants ? 6. Qui s'est présenté en premier ? 7. Qui est la nouvelle élève ? 8. De quelle école vient-elle ? 9. Qui est content de revoir ses camarades ? 10. Que souhaite la maîtresse aux enfants ? • Il invite les élèves à répéter les répliques du dialogue, il corrige la prononciation, l'intonation et les invite à dramatiser le dialogue devant leurs camarades. 	<p>4. Ce sont la maîtresse et ses élèves. Ils sont en classe.</p> <p>5. Ils se présentent.</p> <p>6. C'est Réda qui s'est présenté en premier.</p> <p>7. La nouvelle élève est Leila.</p> <p>8. Elle vient de l'école les Oliviers.</p> <p>9. Younes est content de revoir ses camarades.</p> <p>10. La maîtresse souhaite aux enfants une bonne année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répète les répliques et dramatise le dialogue. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Etape : Application / Transfert</p>		
<p>Séance 3 : Après l'écoute J'exploite</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de présenter et de se présenter. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. - Pour présenter : C'est + prénom, lui c'est, elle c'est, Il s'appelle, elle s'appelle, il se nomme, elle se nomme, son nom c'est. - Pour se présenter : Moi c'est, je m'appelle, mon nom est, je suis en classe de, j'ai ... ans, j'ai ... frères et sœurs, voici ..., j'ai été à l'école ..., je suis nouveau, je viens de Pour exprimer ses sentiments : On peut utiliser les termes suivants : je suis content, je suis heureux/heureuse, je suis ravi(e), j'aime..., je ressens de la joie, du bonheur... Lexique : nouveau, nouvelle, école, camarades, frère, sœur, ami, maîtresse, bonne, excellente, année scolaire. • Il fait découvrir les quatre situations de communication (livret de l'élève page 7). • Il donne le temps aux élèves pour identifier les quatre situations représentées par les images. Exemple de réponses : - Image 1 : Je m'appelle Leila, je viens de l'école <i>Les Oliviers</i>. - Image 2 : Moi, c'est la maîtresse Loubna. - Image 3 : Je suis Réda, j'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur. - Image 4 : Je me nomme Younes, Je suis content de retrouver mes camarades. Je vous présente ma cousine Rita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, et de désigner. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour présenter, se présenter, exprimer ses sentiments envers le corps enseignant et ses camarades. • Il emploie le lexique de la boîte à outils pour présenter leurs camarades et se présenter. • Il identifie les situations représentées par les images et s'exprime. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement

Je réemploie

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des consignes de la rubrique « Je réemploie ».

Activités 1 et 2 :

- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il donne des informations sur un(e) camarade.
- Il comprend la consigne.
- Il prépare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail
individuel

Activité 1 : Jeu de devinette.

Activité 2 : Chaque élève exprime les sentiments ressentis pendant son premier jour de classe.

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lecture
Intitulé : Lire du bout des doigts.
Objectifs : - Identifier un texte informatif
 - Repérer des informations précises
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 8/9
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

**Etape : Observation / Découverte
(Travail collectif)**

Séance 1 : Avant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? b. Que fait ce personnage ? c. Que fait-il avec son doigt ? • Il pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Qui en est l'auteur ? 3. A ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et l'image. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> a. Je vois un enfant. b. Il est en train de lire. c. Il a l'air de suivre avec son doigt. • Il répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire du bout des doigts. 2. L'auteure est Margaret Davidson. 3. Il va parler de la lecture, d'un petit garçon, etc. 	Travail collectif
--	---	-------------------

Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> d. De quoi est composé ce texte ? e. Que vois-tu dans l'encadré à droite de la page ? f. Combien de points comptes-tu dans les petits encadrés ? g. Comment Louis Braille appelle ces encadrés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> d. Il est composé de texte et de dessins. e. Je vois les lettres de l'alphabet. f. Il y a six points dans chaque encadré. g. Louis Braille appelle ces encadrés des cellules 	
---	--	--

Etape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte. • Il lit le texte et invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. D'où ce texte est-il extrait ? 5. De qui parle-t-il ? 6. Connais-tu cette personne avant ? 7. Ce texte parle d'une : <ul style="list-style-type: none"> - histoire vraie ; - expérience ; - invention. 8. Que désignent les dessins ? 9. Qu'évoque pour toi le mot « braille » 10. Observe ce document. Peut-on séparer le texte des illustrations ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte et suit sur le livre. • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. De Louis Braille, l'enfant de la nuit. 5. D'un enfant aveugle. 6. Oui, je connais, Louis Braille. Ou non, je ne le connais pas. 7. Ce texte parle d'une histoire vraie, d'une expérience menée par l'enfant Louis, et parle aussi d'une invention, celle de l'alphabet Braille. 8. Les dessins désignent des cellules qui selon la disposition des six points représentent les lettres de l'alphabet. 9. Braille est une méthode de lecture pour les personnes non voyantes. 10. On ne peut pas séparer le texte des illustrations. 	Travail individuel
--	---	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ». <p>11. De quelle langue le texte est-il traduit ?</p> <p>12. Pourquoi l'auteure a-t-elle appelé son livre : Louis Braille : l'enfant de la nuit ?</p> <p>13. Quelle tâche accomplissait Louis ?</p> <p>14. Qu'a-t-il inventé ? A quel âge ?</p> <p>15. Comment appelle-t-on son alphabet ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ». <p>11. Le texte est traduit de l'anglais.</p> <p>12. L'auteure a comparé la cécité à l'obscurité de la nuit. Louis ne voit pas la lumière, il ne voit que de l'obscurité.</p> <p>13. Louis travaillait le cuir avec son père.</p> <p>14. Il a inventé une méthode de lecture à quinze ans.</p> <p>15. La méthode porte son nom : Braille.</p>	
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
<p>1. langue : L'enseignant pose des questions sur les leçons étudiées dans la classe précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions telles que : <p>a. Trouve dans le texte une phrase exclamative.</p> <p>b. Trouve dans le texte un mot qui veut dire aveugle.</p> <p>c. Trouve dans le texte un verbe de chacun des trois groupes.</p> <p>d. Trouve dans le texte un mot qui s'écrit avec deux (ll) mais qui ne se prononce pas comme « cellule ».</p> <p>2. Production de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : <p>– Qui est Louis Braille ?</p> <p>– Que faisait-il comme travail ?</p> <p>– Qu'est-ce qu'il a inventé ?</p> <p>– Comment s'appelle sa méthode ?</p> <p>– Comment se présente sa méthode ?</p> • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. <p>Louis Braille est un enfant non-voyant</p> <p>Il polissait le cuir jusqu'à devenir luisant.</p> <p>Il a inventé une méthode de lecture qui porte</p> <p>Son nom : C'est la méthode Braille.</p> <p>Elle se présente sous forme de cellules de six points.</p> <p>Chaque disposition de ces six points représentait une lettre de l'alphabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif. • Il fait lire le texte écrit au tableau. • Il fait lire le texte : Je lis à haute voix • Dans une école spéciale pour aveugles, / Louis, / se basant sur son expérience, / arrive à améliorer la méthode permettant aux non-voyants de lire. • Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : <p>le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.</p> <p>Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <p>a. Elle devait être sentie !</p> <p>b. non-voyant</p> <p>c. appeler, polir, sentir.</p> <p>d. brillant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte écrit au tableau. • Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif. • Il relève les informations du texte : <p>Louis Braille est un enfant non-voyant.</p> <p>Il polissait le cuir jusqu'à devenir luisant.</p> <p>Il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : C'est la méthode Braille. Elle se présente sous forme de cellules de six points.</p> <p>Chaque disposition de ces six points représente une lettre de l'alphabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il découvre les caractéristiques du texte Informatif. • Il lit le texte écrit au tableau. • Il lit en respectant les groupes de souffles : Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none">• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».<ul style="list-style-type: none">16. Trouve dans le texte trois adjectifs qualificatifs.17. Relève dans le texte trois verbes, un de chaque groupe.18. Quel est le moment qui t'a le plus marqué dans ce texte ? 19. A ton avis, à quoi servent les différentes positions des points dans chaque cellule.20. Comment trouves-tu cette invention ?21. Cite le nom d'un inventeur que tu connais. • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :<ul style="list-style-type: none">- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.	<ul style="list-style-type: none">• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».<ul style="list-style-type: none">16. doux, brillant, simple.17. Les verbes sont : se baser : 1^{er} groupe, accomplir : 2^e groupe, lire : 3^e groupe.18. Il travaillait le cuir avec son père, il est non -voyant, il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : Braille.19. Elles servent à identifier les lettres de l'alphabet.20. Cette invention a beaucoup de mérite. Car elle a permis aux non-voyants de s'instruire.21. Les frères Lumière qui ont joué un grand rôle dans le monde du cinéma et de la photo. • Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Lexique

Intitulé : l'utilisation du dictionnaire (1)

Objectifs : - Se repérer dans la page du dictionnaire
- Savoir utiliser un dictionnaire

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Dictionnaires des élèves • Livret de l'élève • page : 10

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le document. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Cette page appartient à quel manuel ? b. À quoi sert-il ? c. Que contient-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. Elle appartient à un dictionnaire. b. Il sert à expliquer les mots. c. Il contient des mots expliqués. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Où peux-tu trouver ce document ? 2. Par quoi commencent tous les mots expliqués ? Entoure la lettre. 3. Le mot « broderie » se trouve-t-il dans cette page ? Pourquoi ? 4. Quelle lettre faut-il regarder pour trouver le mot « école » ? 5. À quoi sert le mot placé en haut de cette page ? • Il fait encadrer le premier mot et le dernier mot expliqués dans cette page. • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire . 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans un dictionnaire. 2. Tous les mots expliqués commencent par la lettre « e ». 3. Non, car il ne commence par la lettre « e ». 4. Pour trouver le mot « école » il faut regarder « eco ». 5. Il sert à désigner le premier mot de la liste : (éclairage/école). • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Ranger les mots par ordre alphabétique : école, établissement, instituteur, directeur, surveillant. 7. Entourer les mots qui sont placés avant « écolier » dans le dictionnaire, parmi la liste : écologie, écart, éclat, école. • Il range les mots dans l'ordre alphabétique avec l'aide des élèves et les écrit au tableau. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 6. Directeur, école, établissement, instituteur, surveillant. 7. Eclat, école. • Il range par ordre alphabétique pour trouver les mots avant écolier. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à : <ol style="list-style-type: none"> 8. Recopier les mots en mettant « roulade » et « roulette » à leur place. roulage, rouleau, roulement, rouler, roulis, roulotte. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier. <ol style="list-style-type: none"> 8. Roulade, roulage, rouleau, roulement, rouler, roulette, roulis, roulotte. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école
Activité : Grammaire
Intitulé : Les types de phrases (1)
Objectifs : - Identifier les quatre types de phrases
 - Opérer des transformations sur les types de phrases
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 11
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Séance 1

Etape : Observation / Découverte

<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : lis les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. La maîtresse a fini les corrections. b. Tu n'as pas mal à la tête ? c. Restez tranquilles. d. Quelle joie de savoir lire ! • Il fait lire les phrases, s'assure de la compréhension de ces phrases. • Il fait des constats visuels sur les terminaisons de ces phrases. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Par quoi se terminent les phrases a, b, c, d ? b. Que peux-tu dire des phrases b et d ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il respecte l'intonation. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. Un point, un point d'interrogation, un point, un point d'exclamation. b. La phrase « b » pose une question, la phrase « d » exprime un sentiment. 	Travail collectif
---	---	-------------------

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est la phrase qui exprime un sentiment ? Par quoi se termine-t-elle ? 2. Quelle phrase pose une question ? Par quoi se termine-t-elle ? 3. Souligne la phrase qui donne un ordre. Entoure celle qui déclare quelque chose. • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est la phrase d, elle se termine par un point d'exclamation. 2. C'est la phrase b, elle se termine par un point d'interrogation. 3. La phrase c donne un ordre et la phrase a déclare quelque chose. • Il souligne la phrase c et entoure la phrase a. • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
---	---	-------------------

Séance 2

Etape : Application / Transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », à : <ol style="list-style-type: none"> 4. Indiquer le type de chaque phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. Ne faites pas de bruit dans la classe. b. Les enfants grandissent vite. c. N'est-il pas gentil ? d. Que c'est mal écrit ! e. Il a bien travaillé. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève page 11. <ol style="list-style-type: none"> 4. a : impérative, b : déclarative, c : interrogative, d : exclamative, e : déclarative. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » à :</p> <p>5. Transformer les phrases déclaratives en phrases interrogatives.</p> <p>a. Le professeur a commencé son cours. b. C'est une bonne idée d'arriver à l'heure. c. Vous avez une classe propre.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <p>5. a. Le maître a commencé son cours ? b. C'est une bonne idée d'arriver en avance ? c. Avez-vous une classe propre ? / Vous avez une classe propre ?</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le présent des verbes être, avoir et les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

Objectif : Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 12

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Sami est content, il retrouve ses amis de classe. b. J'ai un beau cartable. c. Hamza prête son crayon. d. Tu finis ton travail ! e. Les élèves nettoient leur classe. • Il lit et fait lire les phrases. • Il pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes de ces phrases ? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les verbes sont : Est, ai, prête, finis. 2. Les verbes sont conjugués au présent. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les verbes dans les phrases. A quel temps sont-ils conjugués ? 2. Trouve l'infinitif de ces verbes ? 3. Que remarques-tu ? • Il amène les élèves à élaborer la règle. • Il lit et fait lire la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1 Est, ai, prête, finis. - les verbes des phrases : a, b, c, et d sont conjugués au présent. 2. être, avoir, prêter, finir. 3. Les verbes de ces phrases sont tous conjugués au présent. • Il participe à l'élaboration de la règle, lit la règle. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 4. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. <ol style="list-style-type: none"> 4. a. Tu as, b-nous soulignons, c-nous sommes, d-j'obéis, e-sont. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à : <ol style="list-style-type: none"> 5. compléter les phrases avec le pronom qui convient <ol style="list-style-type: none"> a. ... marchez sur le trottoir. b. ... ont des tabliers. c. ... êtes bavardes. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier. • Les élèves travaillent individuellement. • Il corrige ses erreurs. <ol style="list-style-type: none"> 5. a. vous, b. ils/ elles, c. vous 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Orthographe

Intitulé : Les accents

Objectifs : – Identifier les différents accents
– Accentuer correctement les mots

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 13

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Ma mère me dépose à l'école.</p> <p>b. Tu n'as pas mal à la tête ?</p> <p>c. Où est ma baguette ?</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>– Observe les mots en couleur dans les phrases a, b et c.</p> <p>– Qu'est-ce qu'ils ont de particulier par rapport aux autres mots ?</p>	<p>• Il observe.</p> <p>• Il lit les phrases.</p> <p>• Il répond aux questions</p> <p>• Il dit ce qu'il a remarqué.</p> <p>– Tous ces mots en couleur portent des accents.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il amène l'élève à repérer les différents accents et les mots qui les portent.</p> <p>1. Observe les mots en couleur dans les phrases a, b, et c. sur quelles lettres sont placés les accents ?</p> <p>2. Il y a un accent sur « à » dans la phrase a et sur « où » dans la phrase c. à quoi servent ces accents ?</p> <p>• Il explique, donne des exemples, élabore la règle avec les élèves.</p> <p>• La lit la règle et la fait lire.</p>	<p>• Il réfléchit et répond aux questions :</p> <p>– Il cherche des mots qui portent les accents.</p> <p>1. mère, dépose, à, l'école, à, tête, où. è, é, à, à, ê, ù.</p> <p>2. L'accent placé sur « à » sert à différencier (a) verbe avoir de « à » préposition. Et sur (où) sert à différencier : où (le lieu) et ou (ou bien).</p> <p>• Il lit et comprend la règle.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>3. Entourer de trois couleurs différentes les différents accents.</p> <p>4. Placer les accents là où cela est nécessaire.</p> <p>• Il explique que :</p> <p>Caresse, intéressant, la veste ne portent pas d'accent quand il y a une double consonne : ss, ss, st.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>3. C'est un mystère, connaît, forêt, cinéma, où, élever, arrêtez ; le père, écrire.</p> <p>4. La voûte, la société, la colère, la dictée, penchée, la scène, la fête, une caresse, Intéressant, la veste, un arrêt, à côté.</p> <p>Caresse, intéressant : présence de la double consonne, veste : présence de deux consonnes.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<p>• Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à :</p> <p>5. Placer les accents là où il faut.</p> <p>a. Ou vas-tu ? au cinéma ou au musée ?</p> <p>b. Il a mal à la tête.</p> <p>c. Les murs qui sont sur le mur sont murs.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.</p> <p>5. où/ ou ; a/à ; mûres/mur/ mûres.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Un texte informatif court

Objectif : Rédiger un texte informatif court

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 14 • textes informatifs • tableau • feuilles

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<p>• Il indique la page du livret (16) et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :</p> <p>1. Quel document est une demande d'inscription ? Lequel est une fiche signalétique ?</p> <p>2. A quoi sert le document 2 ?</p> <p>3. Dans quelle école est-il utilisé ?</p>	<p>• Il lit les textes page : 16 et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.</p> <p>1. Le document 1 est une demande d'inscription. Le document 2 est une fiche signalétique.</p> <p>2. Le document 2 sert à recueillir des informations sur une personne.</p> <p>3. Il est utilisé dans l'écoleToubkal.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>• Il fait relever les informations données sur les deux documents.</p> <p>Sur la forme du texte :</p> <p>4. Comment sont présentés les deux documents ?</p> <p>5. Entoure le titre du document 2.</p> <p>6. A quoi servent les éléments écrits en gras dans ce document ?</p> <p>Sur le fond du texte :</p> <p>7. A qui est adressé le document 1 ?</p> <p>8. Souligne le nom de son auteur.</p> <p>9. Quel est l'objet de cette demande ?</p> <p>10. A qui appartient la fiche signalétique ? Entoure son nom.</p> <p>11. Quels sont les renseignements fournis par cette fiche signalétique ?</p> <p>• Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » :</p> <p>– Compléter la fiche signalétique en utilisant le contenu de la boîte à mots.</p> <p>• Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</p> <p>• Il présente les erreurs identifiées.</p> <p>• Il anime le moment de correction.</p>	<p>• Il relève les informations données sur l deux documents.</p> <p>Sur la forme :</p> <p>4. Le premier document est une demande d'inscription. Le 2^e est un formulaire d'inscription.</p> <p>5. Il entoure le titre du document 2.</p> <p>6. Les éléments écrits en gras servent à recueillir des renseignements.</p> <p>Sur la forme :</p> <p>7. Le document 1 est adressé au directeur de l'école.</p> <p>8. Son auteur est Amina Taoufik.</p> <p>9. C'est une demande d'inscription.</p> <p>10. La fiche signalétique appartient à Amina Taoufik.</p> <p>11. Le nom, le prénom, la date de naissance, l'adresse, le numéro de téléphone, le numéro du GSM, la classe fréquentée en 2016/2017 ; Le résultat de passage à la classe supérieure, la moyenne générale, le motif de changement d'établissement.</p> <p>• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</p> <p>• Il participe à la correction collective des erreurs.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail collectif

Séance 3

Etape : Application/Transfert

<p>Le premier jet</p> <ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève : renseigner une fiche signalétique pour s'inscrire dans un club.• Il présente les consignes de la grille de correction.<ul style="list-style-type: none">- J'ai renseigné chaque rubrique.- J'ai écrit lisiblement.- J'ai donné les informations correctes sur mon identité.- Je n'ai pas oublié les majuscules.- Mon écriture est lisible et sans ratures.	<p>J'écris le premier jet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il renseigne la fiche signalétique.• Il relit sa fiche signalétique pour vérifier le respect de la grille de relecture.	Travail individuel
---	--	--------------------

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

<p>Le deuxième jet</p> <ul style="list-style-type: none">• Il distribue les productions aux élèves.• Il signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées.• Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :<ul style="list-style-type: none">- respect de la structure du texte informatif ;- respect de la consigne ;- utilisation correcte de la langue ;- lisibilité de l'écrit.• Il invite les élèves à écrire le 2^e jet.	<ul style="list-style-type: none">• Il corrige ses erreurs.• Il participe à la correction collective des erreurs.• Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.• Il participe au travail de groupe.• Il tient compte des propositions de ses camarades.• Il accepte les décisions du groupe.• Il participe à la validation des productions choisies.	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Lecture diction

Intitulé : Le globe

Objectif : Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • page : 18

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème et qui en est l'auteur ? 3. De quel livre est-il extrait ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Elle représente le globe terrestre. 2. Le globe. L'auteur est N. Hikmet. 3. Le temps des cerises. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>II. Étude du poème :</p> <p>1. Sur le fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème et le lit. • Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale. • Il explique au fur et à mesure le lexique difficile. <ol style="list-style-type: none"> 4. Que doit-on offrir aux enfants ? 5. Dans les trois premières lignes, l'auteur compare le globe à un objet. Lequel ? 6. Que va-t-il leur apprendre ? <p>2. Sur la forme</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Comment appelle-t-on les lignes de ce texte ? 8. De combien de lignes est-il formé ? 9. Dans le poème souligne de deux couleurs différentes les deux mots qui se répètent plusieurs fois. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le poème et suit sur le manuel. • Il lit silencieusement le poème et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 4. Le poète demande qu'on offre le globe aux enfants. 5. Il compare le globe à un ballon. 6. Il veut leur apprendre la camaraderie. • Il répond aux questions <ol style="list-style-type: none"> 7. Les lignes d'un poème s'appellent des vers. 8. Il est formé de onze vers. 9. Les mots qui se répètent sont : le globe et les enfants. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application / Transfert		
<p>Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 10. Découpe en syllabes. 11. Marque les pauses. 12. Lis en respectant les liaisons et les enchaînements. • Il lit en respectant le découpage des vers. • Il corrige les déficiences phonétiques des élèves. • Il demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit et répond aux questions. • Il lit en respectant le découpage des vers. • Il respecte la prononciation de chaque mot. <ol style="list-style-type: none"> 10. Découpe les vers en syllabes. 11. Marque les pauses. 12. Respecte les liaisons et les enchaînements. • Apprend le poème par audition. • Dit et mémorise les vers. 	Travail individuel
Séance 4		
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il récite le poème et corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Demande d'inscription

Objectif : Demander, donner des informations pratiques

Supports didactiques : Guide pédagogique • Support audio • Livret de l'élève • page : 58/59

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape : Observation / découverte

Séance 1 : Avant l'écoute

<p>• Observation et découverte.</p> <p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnages ? 3. Où sont-ils ? 4. A ton avis, de quoi parlent-ils ? 5. Quel âge pourrait avoir cette enfant ? 	<p>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois un bureau avec une dame, un monsieur avec une petite fille. 2. Ces personnages sont : la directrice, un papa et sa petite fille. 3. Ils sont dans le bureau de la directrice. 4. ils parlent de l'inscription de la petite fille. 5. Elle doit avoir six ans, l'âge du CP. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Etape : Compréhension

Séance 2 : Pendant l'écoute

<p>• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Puis invite les élèves à répondre aux questions.</p> <p>Le papa : Bonjour madame, j'aimerais inscrire ma fille Sarah dans votre école. Est-ce que je peux avoir des informations ?</p> <p>La directrice : Oui avec plaisir. Quel âge a Sarah ?</p> <p>Le papa : Elle a six ans.</p> <p>La directrice : Est-ce que vous habitez dans le quartier ?</p> <p>Le papa : Oui, nous habitons tout près de l'école. Combien d'élèves avez-vous dans la classe de CP ?</p> <p>La directrice : Nous avons 28 élèves par classe.</p> <p>Le papa : Avez-vous une cantine et une infirmerie à l'école ?</p> <p>La directrice : Il n'y a pas de cantine à l'école mais nous avons une infirmerie.</p> <p>Le papa : Vous avez des activités récréatives pendant leur demi journée de libre ?</p> <p>La directrice : Oui, nous avons un atelier de peinture et un terrain de sport.</p> <p>Le papa : Merci madame pour toutes ces informations. Sarah va se plaisir dans votre école.</p> <p>La directrice : Tu es la bienvenue Sarah. Je vous invite à visiter l'école.</p> <p>Sarah : Merci madame.</p> <p>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Qui accompagne la petite fille ? 7. Quelles informations la directrice a-t-elle demandées au papa ? 8. Que veut savoir le papa sur l'école ? 9. Combien d'élèves y-t-il dans la classe de CP ? 10. Quelles sont les activités récréatives de l'école ? 11. A la fin que propose la directrice au papa ? 	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. C'est le papa qui accompagne la petite fille. 7. La directrice a demandé l'âge de la petite fille et est-ce qu'ils habitent dans le quartier. 8. Il veut savoir s'il y a dans l'école une cantine et des activités récréatives. 9. Il y a 28 d'élèves dans la classe de CP. 10. Dans cette école il y a un terrain de sport et un atelier de peinture. 11. A la fin la directrice propose au papa et à Sarah de visiter l'école. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander, donner des informations pratiques. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. • Il fait observer les quatre illustrations et lui demande de choisir une des situations et d'imaginer un dialogue avec un camarade dans lequel il doit demander et donner des informations. <ul style="list-style-type: none"> – Pour demander des informations : On utilise les expressions : Qui est ce.../Qu'est-ce, qu'il/ elle + verbe, comment s'appelle la personne, je veux savoir..., peux-tu me dire, pouvez-vous me dire..., je voudrais avoir des informations sur ... ? Est-ce qu'il y a ..., Avez-vous... , – Pour donner des informations, on utilise les expressions : Voici/voilà..., c'est..., ce sont.../ il/elle a...(âge), nous avons..., il y a ? C'et lui/ elle..., je t'informe que ..., tu sais que... • On peut également utiliser : Les interrogatifs : Qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que..., où..., y a-t-il... • Il fait découvrir les quatre situations de communication (Leçons dans le guide). <ol style="list-style-type: none"> 1. Sarah et une autre fille : panier de basket et cheval. 2. Un garçon et une fille à la cantine : on voit un affichage avec intitulé « menu ». 3. Une enfant handicapée dans une chaise roulante, elle est à la bibliothèque, elle demande un album à la bibliothécaire. 4. Dans l'infirmerie on voit un enfant blessé, une maîtresse le soigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant de demander des informations et donner des informations. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes de langage pour demander et donner des informations. • Il choisit une situation et engage un dialogue avec son /sa camarade où il emploie les actes de langage, demande et donne des informations. 	<p align="center">Travail collectif/ Travail en dyades</p>
--	--	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement(Je réemploie)

• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie », leçon dans le guide.

– **Activité 1** : Avec ton voisin de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades.

Par exemple : vous posez des questions sur une histoire ou un conte ou un sportif.

– **Activité 2** : Jeu de devinette : Donne à tes camarades toutes les informations sur un lieu de l'école. Celui qui répond juste continue le jeu.

• Il s'assure de la compréhension de la consigne.

• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.

• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.

• Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

• Quand deux élèves produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement constructif sur leur production.

• Il comprend la consigne.

• Il répare la réponse.

• Il prend la parole pour s'exprimer.

• Il écoute les productions de ses camarades.

• Il évalue et s'auto-évalue.

• Il écoute les productions de ses camarades.

• Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

Leçons de la 2^e quinzaine. Unité 1 figurant dans le guide

Guide pédagogique

Le monde de l'école

Communication et actes de langage

Semaines 3-4

Objectif

Demander, donner des informations pratiques.

Demander, donner des informations pratiques



J'observe et je découvre

Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes.

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où sont-ils ?
4. À ton avis, de quoi parlent-ils ?
5. Quel âge pourrait avoir cette enfant ?

J'écoute et je comprends

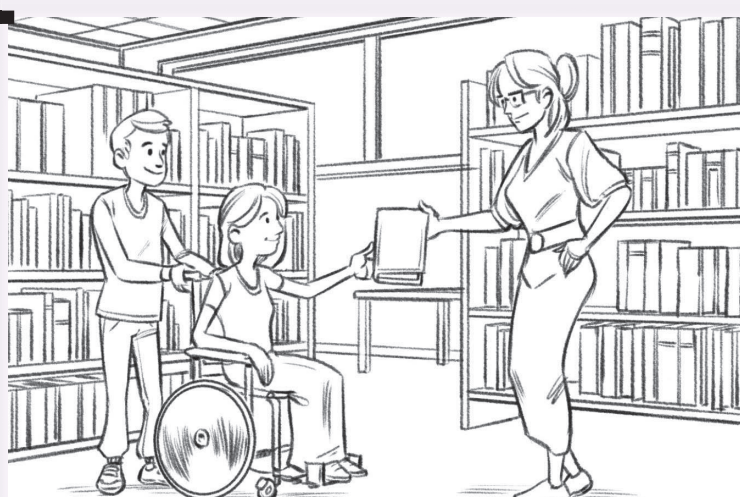
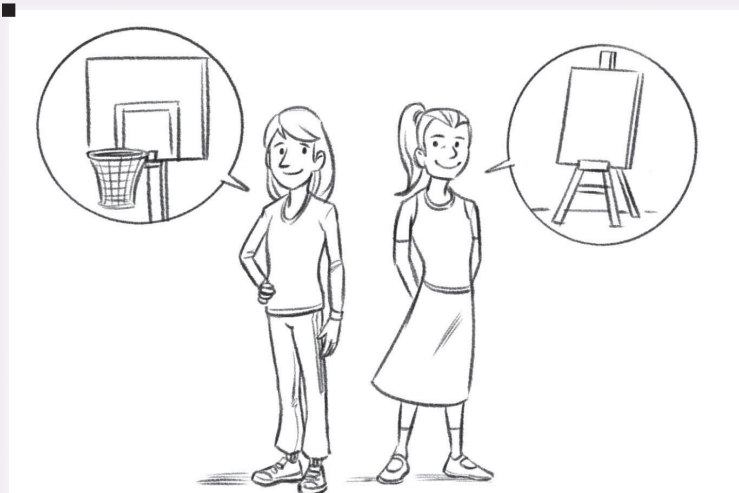
Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.

6. Qui accompagne la petite fille ?
7. Quelles informations la directrice demande-t-elle au papa ?
8. Que veut savoir le papa sur l'école ?
9. Combien d'élèves y a-t-il dans la classe de CP ?
10. Quelles sont les activités récréatives de l'école ?
11. À la fin, que propose la directrice au papa ?

J'exploite

Observe les illustrations et choisis une des situations. Imagine un dialogue dans lequel tu dois demander et donner des informations. Joue-le avec ton/ta camarade.

Pour t'aider, utilise les expressions de la boîte à outils.



Ma boîte à outils

- Pour **demander des informations**, on utilise les expressions : *Qui est-ce.../Qu'est-ce qu'il/elle + verbe, Comment s'appelle le monsieur/la dame..., Je veux savoir..., J'aimerais avoir..., Peux-tu me dire..., Pouvez-vous me dire..., Je voudrais avoir des informations sur..., Est-ce qu'il y a..., Avez-vous...*
- Pour **donner des informations**, on utilise les expressions : *Voici/Voilà..., C'est.../Ce sont..., Il / Elle a ... (âge), Nous avons..., Il y a..., C'est lui..., C'est elle..., Je t'informe que..., Tu sais que...*
- On peut également utiliser **les mots interrogatifs** : *Qui, Que, Comment, Combien, Lequel, Quand, Qu'est-ce que..., Où..., Y a-t-il...*

Je réemploie

► Activité 1

Avec ton/ta voisin(e) de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades.

Par exemple : posez-vous des questions sur une histoire ou un conte que vous avez lu.

► Activité 2

Jeu de devinette

Donne à tes camarades le plus d'informations possible sur un lieu de l'école, sans le nommer. Celui qui répond juste continue le jeu !

Remarque : quand deux élèves produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement constructif sur leur production.

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lecture
Intitulé : Lire un règlement intérieur
Objectifs : - Découvrir un genre d'écrit : Le règlement intérieur
 - S'initier au respect de l'autre
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 16.
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
<p>• L'enseignant écrit le texte au tableau ou leur fournit des photocopies si l'école peut s'en occuper. Il demande aux élèves d'observer le texte et les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce document ? 2. A quelle école s'applique-t-il ? 3. Que peuvent représenter les mots en gras (intertitres) ? 4. De combien de parties ce texte est-il composé ? Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<p>• Il observe le texte et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire un règlement intérieur. 2. Il s'applique à l'école Toubkal. 3. Les intertitres représentent les titres de rubriques et annoncent ce qui va être demandé de respecter. 4. Ce document est composé d'un chapeau, (petit paragraphe introduisant le texte.) et de trois parties. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. A qui ce règlement est-il destiné ? b. Par qui ce règlement a été élaboré ? c. Quel est l'intertitre du paragraphe qui parle des retards des élèves ? d. Que doivent faire les élèves vis-à-vis de leurs enseignants ? e. Que doivent s'interdire les élèves avec leurs camarades ? 	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il s'adresse aux enseignants et aux élèves. b. Il a été élaboré par l'équipe pédagogique et le comité des élèves. c. C'est l'intertitre 1. Accès à l'école. d. Ils doivent être respectueux envers leurs enseignants. e. Les élèves doivent s'interdire toute agressivité avec d'autres élèves. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
<p>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).</p> <p>• Il vérifie la compréhension en posant des questions.</p> <p>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :</p> <p>Je lis et je comprends.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Quel est le titre de chaque paragraphe ? 6. Quelles informations donne le chapeau placé au-dessus du document ? 7. A quoi sert un règlement intérieur ? 8. Que doivent faire les élèves en retard ? 9. Quelles sont les règles à respecter pendant la récréation ? <p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le cahier de l'élève.</p>	<p>• Il écoute le texte.</p> <p>• Il écoute le texte et suit sur le livret.</p> <p>• Il lit le texte.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Les titres de chaque paragraphe sont : 1. Accès à l'école. 2. la récréation. 3. vie scolaire. 6. Le chapeau nous renseigne sur ceux qui ont élaboré ce règlement et qu'il établit les règles à respecter. 7. Il sert à organiser la vie scolaire. 8. Les élèves en retard doivent retirer un billet d'excuse au bureau du responsable. 9. Pendant la récréation les élèves ne doivent rester ni dans les classes ni dans les couloirs. Ils doivent éviter les jeux dangereux, à la fin de la récréation ils doivent se mettre en rang et suivre leur enseignant(e). 	Travail individuel

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « je lis et j'écris ».</p> <p>10. A qui ce règlement est-il destiné ? 11. Quel est le verbe qui se répète ? 12. Que signifie : le corps éducatif ? 13. Qu'est-ce qui te semble important dans ce règlement ? 14. Coche la bonne réponse.</p> <p>Ce document... – donne des informations sur une personne. – sensibilise au respect du règlement intérieur et au respect de l'autre. – explique comment fabriquer un objet. – raconte une histoire imaginaire.</p>	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « je lis et j'écris ».</p> <p>10. Il est destiné aux élèves et aux enseignants. 11. Le verbe qui se répète est le verbe devoir. 12. Le corps éducatif ce sont les enseignants et le directeur ou la directrice de l'école. 13. Chaque élève peut répondre librement à cette question. 14. Sensibilise au respect du règlement intérieur et au respect de l'autre.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Relève dans le 1^{er} paragraphe deux verbes à l'infinitif : a. ils appartiennent à quel groupe ? b. Pourquoi sont-ils à l'infinitif ? 2. Quel est le contraire d'arriver en retard ? 3. Donne le contraire de proprement. 4. Relève du texte un mot qui se termine par « tion » comme « récréation ».</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. Qui a élaboré ce règlement ? 2. Il se compose de combien de paragraphes ? 3. Sur quoi nous renseignent les paragraphes 1, 2 et 3 ? 4. Quel est le verbe qui se répète dans les trois paragraphes ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>Ce règlement a été élaboré par le corps enseignant et le comité des élèves. Il se compose de trois paragraphes. Ces paragraphes nous renseignent sur ce qui doit être respecté à l'intérieur de l'école. Le premier paragraphe parle de l'accès à l'école, le deuxième donne les règles à suivre pendant la récréation et le troisième parle de la vie scolaire.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.</p> <p>• Il écrit Le texte suivant au tableau : je lis à haute voix.</p> <p>La récréation</p> <p>Pendant la récréation, les élèves ne doivent rester ni dans les salles de classe ni dans les couloirs. Ils doivent éviter tous les jeux dangereux dans la cour. A la fin de la récréation, ils doivent former un rang à l'endroit réservé pour leur classe et suivre leur professeur dans le calme.</p> <p>• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire le texte.</p> <p>• Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.</p> <p>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. arriver, passer. a. au 1^{er} groupe. b. ils suivent le verbe doivent. 2. Arriver à l'heure. 3. Salement. 4. Manifestation.</p> <p>1. Ce règlement a été élaboré par le corps enseignant et le comité des élèves. 2. Il se compose de trois paragraphes. Ces paragraphes nous renseignent sur ce qui doit être respecté à l'intérieur de l'école. 3. Le premier paragraphe parle de l'accès à l'école, le deuxième donne les règles à suivre pendant la récréation et le troisième parle de la vie scolaire.</p> <p>• Il lit le texte écrit au tableau.</p> <p>• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.</p> <p>• Il lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>• Il lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	---	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none">• Il pose les questions suivantes :<ul style="list-style-type: none">15. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ?16. Que penses-tu du contenu de ce règlement ?17. Quel est le paragraphe que tu as retenu ?18. Quel est le règlement que tu n'as pas aimé ? Pourquoi ?19. Connais-tu d'autres règlements ? Lesquels ?• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :<ul style="list-style-type: none">- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.	<ul style="list-style-type: none">• Il répond aux questions :<ul style="list-style-type: none">15. Le présent de l'indicatif.16. Il doit s'exprimer librement et dire ce qu'il pense.17. Il dit ce qu'il a retenu.18. Il s'exprime sur ce qu'il n'a pas aimé et dis pourquoi.19. Il cite les règlements qu'il connaît.• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte et pourquoi.• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.	Travail collectif
--	---	-------------------

Thème : Le monde de l'école

Activité : Lexique

Intitulé : Autour du mot « école »

Objectifs : - Lire un texte qui parle de l'école
- Relever des informations précises
- Dégager les valeurs de l'école

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 19

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le texte écrit au tableau. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. En t'appuyant sur le titre, à ton avis de quoi va parler ce texte ? 2. Qu'est-ce qu'une rentrée scolaire ? 3. Que signifie pour toi la rentrée scolaire ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte va parler de la rentrée scolaire. 2. La rentrée scolaire c'est le premier jour de l'école. 3. Il s'exprime librement pour répondre à cette question. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer de nouveau le texte écrit au tableau. • Il lit le texte écrit au tableau, laisse les élèves lire silencieusement le texte. • Amène les élèves à relever le lexique qui se rapporte à l'école. • Fait participer les élèves à l'élaboration du contenu de la rubrique : je retiens. • Fait lire la règle écrite au tableau « je retiens ». • Il amène les élèves à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Souligne les noms des personnes que tu trouves à l'école. 3. Qu'est-ce que les élèves recopient sur le cahier de texte ? 4. Cite trois matières de ton emploi du temps. 5. Entoure le nom de deux mobiliers cités dans le texte • Il élabore avec les élèves la règle, la lit et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : • Il observe de nouveau le texte. • Il lit silencieusement le texte. • Relève le lexique se rapportant à l'école. • Participe à l'élaboration du contenu de la rubrique : je retiens. • Il lit la rubrique : « je retiens ». • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. La rentrée des classes. 2. Elèves - Camarades - Maîtres - Directeur 3. Ils recopient l'emploi du temps des matières. 4. Grammaire, dictée, lecture, conjugaison, ... 5. Pupitre - tableau • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir de la rubrique : « Je m'entraîne » à répondre à la question : <ol style="list-style-type: none"> 6. Complète les phrases par le mot qui convient. Affaires scolaires, classe, écriture. <ol style="list-style-type: none"> a. Quand je recopie un texte je soigne mon ... b. Je prends soin de ... c. Je garde ma ... propre comme je l'ai trouvée. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise l'activité proposée. <ol style="list-style-type: none"> 6. a. Quand je recopie un texte je soigne mon écriture. b. Je prends soin de mes affaires scolaires. c. Je garde ma classe propre comme je l'ai trouvée. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 7. Écrire des phrases avec les mots suivants. Classe ... Leçons ... • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Il produit des phrases avec les mots : classe, leçons. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Grammaire

Intitulé : Le groupe nominal sujet (GNS)

Objectif : Reconnaître le GNS

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 20

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : lis les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Fatima a bien étudié sa leçon. b. Elle est prête pour l'interrogation. c. Le maître écrit la date du jour sur le tableau. d. La nouvelle élève travaille soigneusement. e. Au son de la cloche, arrivent les élèves enthousiastes. • Faire lire les phrases, s'assurer de la compréhension de ces phrases. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Quel est le sujet dans la 1^{re} phrase ? b. Quel est le sujet dans la 2^e phrase ? c. Quel est le sujet dans la 3^e phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il respecte l'intonation. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> a. Le sujet du verbe de la 1^{re} phrase est un nom propre : Fatima. b. Le sujet du verbe de la 2^e phrase est un pronom personnel : elle. c. Le sujet du verbe de la 3^e phrase est un nom commun : le maître. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret. <ol style="list-style-type: none"> 1. De combien de parties est composée chaque phrase ? 2. Entoure les verbes dans chaque phrase. 3. Qui fait l'action exprimée par le verbe ? 4. Souligne le GNS dans chaque phrase. 5. Où est placé le GNS dans la phrase « e » ? 6. Dans chacune des phrases, de quoi est composé le GNS ? • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque phrase est composée d'un groupe nominal sujet et d'un groupe verbal. 2. Il entoure les verbes dans chaque phrase. 3. C'est le sujet qui fait l'action exprimée par le verbe. 4. Il souligne le GNS dans chaque phrase. 5. Dans la phrase « e » le sujet est placé après le verbe. 6. a. (Fatima : nom propre, b. pronom personnel : elle, c. groupe nominal : déterminant + nom commun, d. groupe nominal : déterminant + adjectif + nom commun, e /groupe nominal : déterminant + nom commun + adjectif. • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>7. Souligner le GNS dans les phrases suivantes :</p> <p>a. Lundi, nous irons à l'école.</p> <p>b. Sous le vieil arganier, dormait le berger.</p> <p>c. La cloche donne le signal de la fin des cours.</p> <p>8. Indique la nature du GNS pour chacune des phrases suivantes.</p> <p>a. Zairi participe au match de football.</p> <p>b. Elles pratiquent le judo.</p> <p>c. Les parents attendent patiemment leur enfant à la sortie de l'école.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>7. Il souligne le GNS.</p> <p>a. Lundi, nous irons à l'école.</p> <p>b. Sous le vieil arganier, dormait le berger.</p> <p>c. La cloche donne le signal de la fin des cours.</p> <p>8. a. Zairi : nom propre.</p> <p>b. Elles : pronom personnel.</p> <p>c. Les parents : groupe nominal.</p> <p>• Il corrige ses erreurs</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » à :</p> <p>9. A compléter les phrases avec un GNS correspondant.</p> <p>a. (dét + nom) entre en classe.</p> <p>b. (nom propre) est la capitale du Maroc.</p> <p>c. (pronom) aime l'histoire et la géographie.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>9. a. La maîtresse entre en classe.</p> <p>b. Rabat est la capitale du Maroc.</p> <p>c. Elle aime l'histoire et la géographie.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Le monde de l'école

Intitulé : Conjugaison

Intitulé : Le présent des verbes du 3^e groupe

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 21

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Je lis le journal de l'école. b. Salma écrit sa leçon. c. Les enfants doivent réviser tous les jours. d. Nous faisons nos devoirs sérieusement. • Il lit et fait lire les phrases. • Il pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes de ces phrases ? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les verbes sont : Lis, écrit, doivent, faisons. 2. Les verbes sont conjugués au présent. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes dans chaque phrase. 2. A quel temps sont-ils conjugués ? 3. Donne leur infinitif. Que remarques-tu ? 4. A quel groupe appartiennent-ils ? 5. Conjugue l'un de ces verbes au présent de l'indicatif. • Il amène les élèves à élaborer la règle. • Il lit et fait lire la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. a. Je lis le journal. <li style="padding-left: 40px;">b. Salma écrit sa leçon. <li style="padding-left: 40px;">c. Nous faisons nos devoirs sérieusement. 2. Ils sont conjugués au présent. 3. lire, écrire, devoir, faire. 4. Ce sont des verbes du 3^e groupe. 5. Je lis, tu lis, il/elle lit, nous lisons, vous lisez, ils/elles lisent. <ul style="list-style-type: none"> • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la règle. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Donner l'infinitif de ces verbes. <ol style="list-style-type: none"> a. Elle lit un article sur l'histoire de l'école. b. Tu viens avec moi à la récréation. c. Je veux un vélo pour aller en classe. 7. Conjuguer le verbe « mettre » au présent de l'indicatif, à toutes les personnes du pluriel. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. <ol style="list-style-type: none"> 6. a. faire, b. lire, c. vouloir. 7. Nous mettons, vous mettez, ils/elles mettent. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 8. Conjuguer les verbes ci-dessous au présent aux personnes indiquées. <ol style="list-style-type: none"> a. Pouvoir (je, tu, il, nous) b. Faire (je, il, nous, vous) c. Vendre (je, tu, elle, ils) • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 8. a. je peux, tu peux, il/elle peut, nous pouvons. <li style="padding-left: 40px;">b. Je fais, il fait, nous faisons, vous faites. <li style="padding-left: 40px;">c. Je vends, tu vends, elle vend, ils vendent. <ul style="list-style-type: none"> • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms en -eu et en -ou

Objectif : Savoir orthographier correctement les noms en eu et en -ou

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 22

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Les golfeurs envoient les balles dans les trous. b. Le footballeur est tombé sur les genoux. c. Hakim utilise des stylos bleus pour son devoir. d. Les élèves doivent mettre leurs cheveux sous un bonnet pour aller à la piscine. • Il lit les phrases et les fait lire. • Il attire l'attention des élèves sur les terminaisons de ces mots. • Il invite les élèves à trouver des noms qui se terminent par le même son. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe les phrases. • Il lit les phrases. • Il relève les sons identiques. • Il cherche des mots qui se terminent par le même son. <p>Les trous, les sous, les jeux, les cheveux, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à lire les phrases écrites au tableau et à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les mots en couleur à haute voix. Quel son se répète dans les phrases (a et b), quel son se répète dans les phrases (c et d) ? 2. Ces mots sont-ils au singulier ou au pluriel ? 3. Est-ce que leurs terminaisons s'écrivent de la même façon ? • Fait participer les élèves à élaborer la règle « je retiens ». • Il lit et fait lire la règle (je retiens) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. a et b. c'est le son « ou » (c et d) le son « eu ». 2. Ils sont au pluriel. 3. leurs terminaisons ne s'écrivent pas de la même façon. • Il élabore la règle avec l'enseignant. • Il lit la règle « je retiens » 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités écrites sur le tableau. « Je m'entraîne », à répondre aux questions sur leur cahier de classe. <ol style="list-style-type: none"> 4. Barre l'intrus dans chaque liste. <ol style="list-style-type: none"> a. un pneu, un cheveu, un milieu. b. un bisou, un bijou, un clou, un trou. c. un genou, un hibou, un fou, un chou. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le cahier de classe. <ol style="list-style-type: none"> 4. Barre l'intrus dans chaque liste. <ol style="list-style-type: none"> a. un pneu. b. un bijou. c. un fou. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Ecris ces noms au pluriel : un caillou, le milieu, un cheveu. 7. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel : <ol style="list-style-type: none"> a. La piste est pleine de trou. b. Le coureur automobile a changé deux (pneu). c. Les athlètes portent des sacs (bleu). • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 6. des cailloux, les milieux, des cheveux. 7. a : trous, b : pneus, c : bleus, • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Le monde de l'école

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité

Objectif : Se présenter et présenter quelqu'un. Demander et donner des informations

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue la photocopie de cette activité et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Situation 1 : un papa dans la cour de l'école qui présente ses enfants à une enseignante. • Il fait rappeler les expressions et le lexique étudiés pour se présenter et présenter. Pour présenter et se présenter, on utilise : Moi c'est, je m'appelle, mon nom est, son nom c'est, elle/il est en classe de ... etc. Situation 2 : 2. Que peut dire cette dame médecin pour se présenter et demander des informations au directeur de l'école. Que peut lui répondre le directeur pour lui donner des informations. Situation 3 : une femme dans la rue qui demande à un monsieur où se trouve une pharmacie. • Il fait rappeler les expressions et le lexique étudiés pour demander et donner des informations : J'aimerais, je voudrais, je veux savoir où se trouve ? qui est-ce ? qu'est-ce que, c'est, est-ce que ? Voici, voilà, c'est là, près de etc. Situation 4 : Un garçon et une fille chacun d'eux donne des informations sur son école. La petite fille est dans une école rurale. Le petit garçon est dans une école urbaine. • Propose des choix pour aider les élèves en difficultés. • Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et formule des hypothèses. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. • Elabore avec son voisin de table un dialogue ou à lui seul il se présente comme le papa et présente deux de ces camarades : un garçon et une fille comme ses enfants. • Il choisit une des quatre situations et avec un(e) camarade s'expriment devant leurs camarades. Genre de production orale attendue : Situation 1 : Bonjour madame, je me présente, moi c'est le papa de Rita et de Yassine. Je m'appelle Driss. – Rita a dix ans et Yassine a six ans. – Rita est en classe de cinquième année chez le maître Karim. – Yassine va être en classe de première année chez la maîtresse Aziza. Situation 3 : La dame : Bonjour monsieur, je voudrais savoir où se trouve une pharmacie ? Le monsieur : C'est près d'ici, sur l'avenue en face. La dame : Est-ce que je peux aller à pied. Le monsieur : oui, ce n'est pas loin. 	Travail collectif

Séance 2 : Réinvestissement

- Propose aux élèves de chercher et de présenter à leurs camarades, de demander et donner des informations.

- Il leur demande de s'organiser en deux groupes, chaque groupe élaborera un dialogue sur la situation qu'il a choisie.

Groupe 1 s'exprimera sur la situation 2.

La femme médecin qui se présente au directeur de l'école et demande des informations.

Groupe 2 s'exprimera sur la situation 4.

La petite fille rurale qui donne des informations sur son école.

Le petit garçon qui donne des informations sur son école urbaine.

Pour cela l'élève doit :

- préparer les informations qu'il veut donner ;
- utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner ;
- faire sa présentation devant ses camarades.

- Il rejoint le groupe qu'il a choisi
- Elabore un dialogue avec ses camarades et le présente devant la classe. – IL Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.
- Il Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

- Il fait sa présentation devant ses camarades.

Travail
individuel

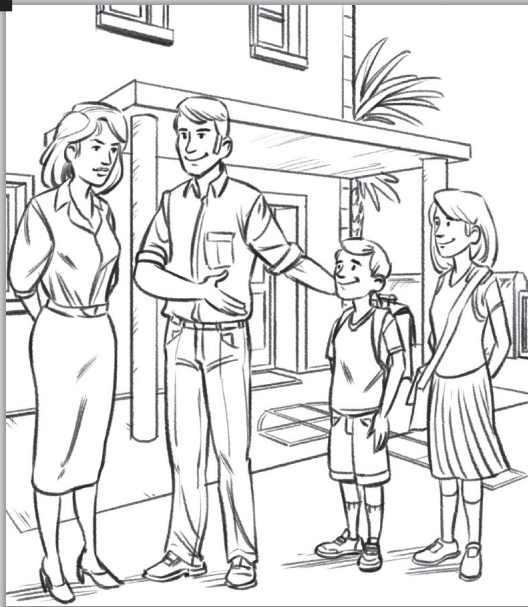
Communication et actes de langage

Consolidation des acquis de l'unité

Je m'exprime

Observe les images suivantes.

1. Imagine ce que peuvent se dire ces personnes pour se présenter et présenter quelqu'un.

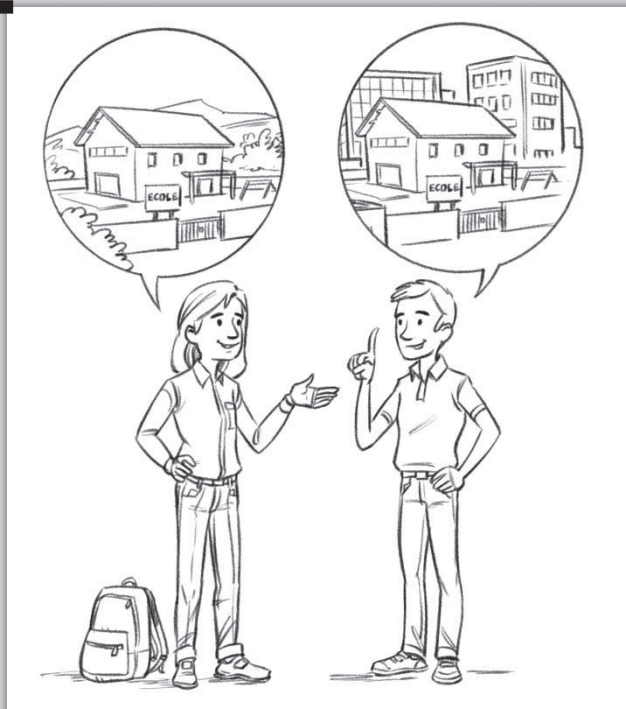


2.

a. Imagine ce que dit cette femme pour demander des informations dans la rue.



b. Imagine ce que ces enfants se donnent comme informations sur leur école.



Thème : Le monde de l'école

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Découvrir un genre d'écrit : La fiche d'identité d'Ibn Sina

- Savoir relever des informations précises

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte sur photocopie ou écrit au tableau. • Il fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce document ? 2. Que représente ce document ? 3. Combien contient-il de rubriques ? 4. Quelle rubrique renseigne sur le domaine d'activités d'Ibn Sina ? 5. Quels renseignements la rubrique 3 donne-t-elle sur le savant ? 6. Entoure les nom, prénom et année de naissance du savant. 7. Qu'a-t-il fait à 22 ans ? 8. Dans quels domaines s'est-il rendu célèbre ? • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 2 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots au tableau. • Il découpe les mots en syllabes (voir la leçon sur le guide.) • Il met en évidence le son mal prononcé. • Il fait lire les syllabes. • Il fait relire le texte. • Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : Abu Ali Ibn Sina, Avicenne, philosophe, astronomie, accessible, réputation. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Texte d'évaluation

La fiche d'identité

1. L'identité

Nom : Abu Ali Al Hussain Ibn Abdallah

Prénom : Ibn Sina (Avicenne pour les Occidentaux)

Date de naissance : 980 ap. J.-C.

Nationalité : perse

2. Les domaines d'activités

Ibn Sina est connu principalement en tant que philosophe et médecin. Il a contribué également à l'avancement de toutes les sciences accessibles à ce jour : histoire, physique, chimie, astronomie, mathématiques.

3. Les dates

À 14 ans : il étudie seul les sciences naturelles et la médecine.

À 16 ans : il a déjà sous sa direction des médecins célèbres.

À 18 ans : il maîtrise toutes les sciences connues.

À 22 ans : à la mort de son père, il entre dans l'administration où il acquiert une solide réputation et devient plusieurs fois ministre.

4. L'essentiel de son œuvre

Le Livre de la guérison

Le Canon de la médecine

Je réponds aux questions

1. Quel est le titre de ce document ?

.....

2. Que présente ce document ?

.....

3. Combien contient-il de rubriques ?

.....

4. Quelle rubrique renseigne sur le domaine d'activité d'Ibn Sina ?

.....

5. Quels renseignements la rubrique 3 donne-t-elle sur le savant ?

.....

.....

6. Entoure le nom, le prénom et l'année de naissance du savant.

7. Qu'a-t-il fait à 22 ans ?

.....

8. Dans quels domaines s'est-il rendu célèbre ?

.....

Je dis bien

9. Je lis bien les syllabes.

Ibn Si/na est con/nu prin/ci/pa/le/ment en tant que phi/lo/so/phe et mé/de/cin. Il a con/tri/bué é/ga/le/ment à l'a/van/ce/ment de tou/tes les sci/en/ces ac/ces/si/bles à ce jour : his/toi/re, phy/si/que, chi/mie, as/tro/no/mie, ma/thé/ma/tiques.

10. Je lis bien les mots.

- Abu Ali
- Ibn Sina
- Avicenne
- philosophe
- astronomie
- accessible
- réputation

11. Je lis bien les phrases.

À 14 ans : il étudie seul les sciences naturelles et la médecine.

À 16 ans : il a déjà sous sa direction des médecins célèbres.

À 18 ans : il maîtrise toutes les sciences connues.

À 22 ans : à la mort de son père, il entre dans l'administration où il acquiert une solide réputation et devient plusieurs fois ministre.

Thème : Le monde de l'école

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Se repérer dans une page de dictionnaire, découvrir un lexique se rapportant au monde de l'école

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie ces mots en les classant par ordre alphabétique. Professeur, prier, parent, Pierre, poutre. 2. Rédige trois phrases avec les mots suivants : Cahier de texte- trousse- récréation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Classe dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste. 2. Rédige trois phrases avec les mots donnés. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les activités. <ol style="list-style-type: none"> 3. Cherche ces mots dans le dictionnaire. Donne leur définition. école, tabouret, tableau, stylo, devoir. 4. Utilise le lexique se rapportant à l'école que tu connais et écris trois phrases sur ton école 5. Parmi ces mots entoure ceux qui sont avant « être » Étroit, étranger, étude, étourdi, étouffer, étirer, étrier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ». <ol style="list-style-type: none"> 3. Cherche des mots dans le dictionnaire et écrit leur définition 4. Utilise le lexique se rapportant à l'école pour écrire trois phrases sur l'école. 5. Trouve les mots classés avant « être ». 	Travail collectif/ individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Activités d'évaluation

Je m'évalue

1. Recopie ces mots en les classant par ordre alphabétique.

professeur – prier – parent – pierre – poutre

.....
.....
.....

2. Rédige trois phrases avec les mots suivants.

Cahier de texte :

.....
.....

Trousse :

.....
.....

Récréation :

.....
.....

Je consolide mes acquis

3. Cherche ces mots dans le dictionnaire. Donne leur définition.

École :

.....
.....

Tabouret :

.....
.....

Tableau :

.....
.....

Stylo :

.....
.....

Devoir :

.....
.....

4. Utilise le lexique se rapportant au milieu scolaire et écris trois phrases sur ton école.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

5. Parmi ces mots entoure ceux qui sont avant *être*.

étroit – étranger – étude – étourdi – étouffer – étirer – étrier

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : Opérer des transformations sur les types de phrases, identifier le GNS.
Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet. <ol style="list-style-type: none"> a. Il arrive toujours à l'heure. b. Ils ont inventé l'énergie solaire. c. Elle va à l'école en bus. 2. Remplace le GNS avec un pronom. <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves écrivent à leurs correspondants. b. Leur sœur aime les tartes aux pommes. c. La maison de mon grand-père est splendide. d. Driss, fils de la voisine, a réussi son examen. e. Ma sœur et moi avons acheté une maison. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Exécute les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet. 2. Remplace le GNS avec un pronom. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 3. Transforme cette phrase déclarative en phrase exclamative. <ul style="list-style-type: none"> - La classe est bruyante. 4. Encadre le GNS dans cette phrase. <ul style="list-style-type: none"> Elle entre dans la salle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Exécute les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 3. Transforme la phrase déclarative en phrase exclamative. 4. Encadre le GNS. 	Travail collectif/individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Activités d'évaluation

Je m'évalue

1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet.

a. Il arrive toujours à l'heure.

.....
.....

b. Ils ont inventé l'énergie solaire.

.....
.....

c. Elle va à l'école en bus.

.....
.....

2. Remplace le GNS par un pronom.

a. Les élèves écrivent à leurs correspondants.

.....
.....

b. Leur sœur aime les tartes aux pommes.

.....
.....

c. La maison de mon grand-père est splendide.

.....
.....

d. Driss, le fils de la voisine, a réussi son examen.

.....
.....

e. Ma sœur et moi avons acheté une maison.

.....
.....

3. Complète le tableau en y classant les déterminants des phrases ci-dessous.

Articles définis	Articles indéfinis

a. Il verra un médecin plus tard.

b. Les pluies ont fait déborder la rivière.

c. L'élève a un joli cahier rouge.

d. La rentrée des classes se fera un jeudi.

e. Une exposition des dessins d'élèves est prévue bientôt.

Je consolide mes acquis

4. Transforme cette phrase déclarative en phrase exclamative.

La classe était bruyante.

.....
.....

5. Encadre le GNS dans cette phrase.

Elle entre dans la salle.

6. Relève dans le texte ci-dessous un article défini et un article indéfini.

Le nouveau se présente.

« Levez-vous, dit le professeur. Il se leva, sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude. Il la ramassa encore une fois.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, collection « Classiques et cie », Hatier.

.....
.....
.....
.....

Thème : Le monde de l'école

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Conjuguer au présent les verbes être, avoir et les verbes du 1^{er} et 2^e groupes

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Fait exécuter les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes des phrases au présent. <ol style="list-style-type: none"> a. j'(avoir) de beaux habits b. Nous (être) charmés par la beauté de ce palais. c. Ils (être) des génies en technologie. d. J'(aimer) beaucoup voyager. e. Tu (gagner) beaucoup à ce jeu. f. Ils(accomplir) d grandes choses. g. Vous (finir) de manger avant de partir. 2. Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif. <ol style="list-style-type: none"> a. Les baigneurs (essayer) de plonger. b. Amine (balayer) devant la classe. c. Nous (renvoyer) le courrier à son expéditeur. d. Vous (nettoyer) la vaisselle et je l'(essuyer). e. Tu (payer) tous tes livres ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Identifie les verbes être et avoir et les verbes du premier et 2^e groupe. • Comprend la spécificité de la conjugaison de ces verbes. • Repère les verbes en « ayer et oyer » et les conjugue correctement. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Fait exécuter les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 3. Mets les phrases ci-dessous au présent. La salle de classe (être) magnifique. Seules les tables et les chaises(manquer) ; aussi le directeur (décider) d'aller en acheter. 4. Complète les phrases avec un pronom ou un groupe nominal. <ol style="list-style-type: none"> a. ... se noient dans la rivière. b. ... employons des phrases courtes. c. ... payez vos dettes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ». 	Travail collectif/ individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Activités d'évaluation

Je m'évalue

1. Conjugue les verbes des phrases ci-dessous au présent.

- a. (avoir) J'..... de beaux habits.
- b. (être) Nous charmés par la beauté de ce palais.
- c. (être) Ils des génies en technologie.
- d. (aimer) J'..... beaucoup voyager.
- e. (gagner) Tu beaucoup à ce jeu.
- f. (accomplir) Ils de grandes choses.
- g. (finir) Vous de manger avant de partir !

2. Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a. (essayer) Les baigneurs de plonger.
- b. Amine (balayer) devant la classe.
- c. (renvoyer) Nous le courrier à son expéditeur.
- d. (nettoyer) Vous la vaisselle et je l'(essuyer).....
- e. (payer) Tu tous tes livres ?

Je consolide mes acquis

3. Mets les phrases ci-dessous au présent.

La salle de classe (être) magnifique. Seules les tables et les chaises (manquer) ; aussi le directeur (décider) d'aller en acheter.

.....
.....
.....

4. Complète les phrases avec un pronom ou un groupe nominal.

- a. se noient dans la rivière.
- b. employons des phrases courtes.
- c. payez vos dettes.

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : Les accents, le pluriel des noms en **eu** et **ou**
Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les consignes. 1. Place les accents là ou il faut dans les phrases suivantes. <ul style="list-style-type: none"> a. Il organise la fete de l'ecole. b. Elle est bien installee la ou elle est. c. La fenetre du salon donne sur la bibliotheque. d. Il est pret a partir e. La foret ne se trouve plus tres loin. 2. Barre l'intrus dans chaque liste. <ul style="list-style-type: none"> a. Un caillou, un genou, un hibou, un clou, un chou. b. Un jeu, un pneu, un milieu, un pieu, un feu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ul style="list-style-type: none"> 1. Place les accents là où il faut. 2. Barre l'intrus. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Fait exécuter les consignes. 3. Mets les accents là où il faut. Une tete, un gateau, ecrire, la fraicheur, la fermiere. 4. Recopie ces mots en les mettant au pluriel. Un cou, un pou, un sou, un animal, un détail, un émail, un cheveu, un milieu. 5. Réecris ces phrases en mettant les mots en gras au pluriel. Fais attention aux accords. <ul style="list-style-type: none"> a. Ma sœur porte un bijou b. Sa mère a un neveu. c. Cet élève s'est blessé au genou. d. Le coiffeur lui coupe un cheveu. e. Ce lieu est merveilleux. f. Le pneu est crevé 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ». 	Travail collectif et individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Activités d'évaluation

Je m'évalue

1. Place les accents là où il faut dans les phrases suivantes.

- a. Il organise la fete de l'ecole.
- b. Elle est bien instaltee la ou elle est.
- c. La fenetre du salon donne sur la bibliotheque.
- d. Il est pret a partir.
- e. La foret ne se trouve plus tres loin.

2. Barre l'intrus dans chaque liste.

- a. un caillou – un genou – un hibou – un clou – un chou.
- b. un jeu – un pneu – un milieu – un pieu – un feu.

Je consolide mes acquis

3. Mets les accents là où il le faut.

Une tete – un gateau – ecrire – la fraicheur – la fermiere.

4. Recopie ces mots en les mettant au pluriel.

Un cou – un pou – un sou – un animal – un régal – un détail – un email – un cheveu – un milieu.

5. Réécris ces phrases en mettant les mots soulignés au pluriel. Fais attention aux accords.

a. Ma sœur porte un bijou.

.....

b. Sa mère a un neveu.

.....

c. Cet élève s'est blessé au genou.

.....

d. Le coiffeur lui coupe un cheveu.

.....

e. Ce lieu est merveilleux.

.....

f. Le pneu est crevé.

.....

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : Produire un texte informatif court
Supports didactiques : Fiche du guide de l'enseignant
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. – Rédiger une fiche signalétique pour s'inscrire à la bibliothèque, à un club (sport ou musique). • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Comprend la consigne. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Rédige une fiche signalétique de son choix. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le titre de la fiche. • Fait écrire les rubriques en gras(nom, prénom, etc.) • Renseigne correctement chaque rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le titre de sa fiche. • Ecrit les rubriques en gras(nom, prénom, etc..). • Renseigne correctement chaque rubrique. 	Travail collectif et individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Évaluation de la production de l'écrit

Je m'évalue

Rédige une fiche signalétique de ton choix : carte d'inscription à la bibliothèque, carte d'inscription à un club (sport ou musique...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je consolide mes acquis

Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous.

1. J'écris le titre.
2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
3. Je renseigne correctement chaque rubrique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNITÉ 2

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Alimentation et santé
Projet	Exposition murale d'illustrations (photos, images, dessins, dépliants de grande surface, carnet de vaccination...) et documentation (Textes informatifs et commentaires) sur l'alimentation, l'hygiène, quelques maladies infectieuses et quelques sports.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
6 et 7	Communication et actes de langage	Une visite à la centrale laitière	– Informer, s'informer et désigner.
	Lecture	Un aliment des peuples : le lait	– Lire un texte informatif.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (2)	– Savoir utiliser un dictionnaire. – Savoir lire les abréviations dans un dictionnaire.
	Grammaire	Les déterminants : articles définis et indéfinis, adjectif démonstratifs et adjectifs possessifs	– Identifier trois types de déterminants – Identifier le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant.
	Conjugaison	Aller, prendre et voir au présent et au futur	– Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur.
	Orthographe	Les noms en -ail et en -al	– Savoir orthographier correctement au pluriel des noms en -ail et en -al
	Production de l'écrit	Le texte informatif court	– Produire un texte informatif court.
	Lecture diction	Le boulanger	– Dire un poème évoquant une personne en action.
8 et 9	Communication et actes de langage	A l'hôpital	– Demander et donner des informations.
	Lecture	Louis Pasteur	– Lire un texte informatif.
	Lexique	La synonymie	– Sensibiliser à la notion de synonymie.
	Grammaire	COD/COI	– Reconnaître le COD et le COI et savoir les utiliser.
	Conjugaison	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} et 2 ^e groupes	– Savoir conjuguer au passé composé les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe
	Orthographe	ou/où, la/là	– Différencier les homonymes grammaticaux : ou/où, la/là .
10	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation		

ELABORATION D'UNE EXPOSITION SUR L'ALIMENTATION, LA SANTE ET LE SPORT.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 6			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur l'alimentation, la santé et le sport. • Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades.
Semaine 7			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. • Leur explique comment se présente l'exposition murale et l'album de photos ou images sur les sujets retenus : alimentation, santé et sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit aux groupes auxquels il va appartenir : Groupe 1 : recherche sur l'alimentation. Groupe 2 : recherche sur la santé (quelques maladies, vaccins et hygiène) Groupe 3 : recherche sur quelques sports et sportifs.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs par les élèves, relit avec ceux qui trouvent des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. • Présente le groupe auquel il appartient. • Pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
Semaine 8			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes informatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères.
6	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie selon les critères retenus.
Semaine 9			
7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre, l'élaboration de l'album. • Fait classer les documents. • Constitue des groupes de travail : • Groupe « album » et groupe exposition • Distribue les productions aux élèves. • Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. • Commence l'élaboration de l'album. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • Prend connaissance des photos, textes informatifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Intègre le groupe choisi : album ou exposition. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés.
8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Initie les élèves à la présentation du projet. • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à présenter le projet. • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 10			
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	

Thème : Alimentation et santé

Activité : Projet de classe

Intitulé : Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur l'alimentation, la santé et le sport.

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

– Développer ses compétences en lecture

– Développer ses compétences en écrit

– Elaborer une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc

Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 6 / Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. • Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet Alimentation, santé et sport. • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les élèves à travailler en groupes. • Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 7 / 2^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des illustrations (photos, dessins...) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les illustrations (photos, dessins...) , textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 8 / 3^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre d'illustrations, de textes informatifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les élèves vers l'élaborations de l'album photos. • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre d'illustrations, de textes informatifs à y mettre. • Présente le matériel de travail. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 9 / 4^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Organise le travail de choix des photos, des textes informatifs ...à présenter dans l'exposition. • Participe à la confection de l'album et de l'exposition.. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Choisit les illustrations (photos, dessins...) , les textes informatifs à présenter dans l'exposition. • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 10 / 5^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : Alimentation et santé**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** Une visite à la centrale laitière**Objectif :** Informer, s'informer et désigner**Supports didactiques :** Livret de l'élève • pages : 24/25 • Support audio**Durée :** 2 s x 30 min + 2 s x 45 min**Processus enseignement / apprentissage****Activités de l'enseignant (e)****Activités de l'élève****Modalités****Etape : Observation / Découverte****Séance 1 : Avant l'écoute****J'observe et je découvre**

• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Qui sont les personnes et que font-ils ?
3. Que désigne le responsable avec son doigt ?
4. Que vois-tu d'autres que les personnes dans ce lieu ?
5. D'après toi, qu'est-ce qu'on fabrique dans ce lieu ?

• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois un lieu où on reçoit du lait.
2. Ces personnes sont : des élèves et leur maîtresse et le responsable de la centrale laitière.
3. Il désigne du doigt une machine.
4. Je vois beaucoup de machines.
5. On fabrique des produits laitiers.

Travail collectif

Etape : Compréhension**Séance 2 : Pendant l'écoute****J'écoute et je comprends**

• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.

Dialogue 1

- **Thème :** Alimentation et santé
 - **Objectif de communication :** Informer, s'informer, désigner
 - **Contexte :** Les élèves de 6e année visitent une centrale laitière. Le responsable de la production les reçoit et répond à leurs questions.
- Le responsable :** bonjour les enfants. Suivez-moi pour visiter l'usine.
- Les élèves :** Bonjour Monsieur. Merci de nous recevoir et nous informer sur le traitement du lait.
- Le responsable :** Voici le lieu stérilisé où nous recevons le lait collecté par les coopératives.
- Elève 1 :** S'il vous plaît Monsieur, à quoi servent ces machines ?
- Le responsable :** Ces machines servent à traiter le lait pour éliminer les microbes et garder les vitamines.
- Elève 2 :** On nous demande toujours de boire du lait. Pourquoi ?
- Le responsable :** Le lait est important pour la santé parce qu'il est riche en calcium, en sucres, en protéines et en vitamines.
- Elève 3 :** Qu'est-ce qu'on peut fabriquer avec le lait ?
- Le responsable :** Voilà la partie réservée à la fabrication d'autres produits laitiers comme les yaourts, le beurre et les fromages.

Les élèves : Merci monsieur.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

4. Comment s'appelle ce lieu ?
5. D'où vient le lait ?
6. Que demande le premier élève ?

• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.

• Il répond aux questions.

4. C'est une centrale laitière.
5. Le lait collecté vient des coopératives.
6. A quoi servent ces machines ?

Travail collectif

<p>7. Qu'est-ce que le responsable a répondu ? 8. Quels sont les bienfaits du lait ? 9. Que contient le lait ? 10. Quels sont les produits laitiers cités dans le dialogue ?</p>	<p>7. Il répond que ces machines servent à traiter le lait pour éliminer les microbes et garder les vitamines. 8. Le lait est important pour la santé. 9. Il contient du calcium, des sucres, des protéines et des vitamines. 10. Les produits cités dans le dialogue sont : les yaourts, le beurre, les fromages.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Etape : Application / Transfert

**Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite**

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s'informer, désigner. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. <ul style="list-style-type: none"> – Pour s'informer : Qu'est-ce qu'il y a ... ? / Où se trouve ? / Y a-t-il ... ? / Est-ce que ... ? / Comment ... ? combien de ... quel ... quand ? qu'est-ce que ? c'est ? où... ? qui... ? pourquoi ? A quoi ? – Pour informer : Parce que, pour, il y a, C'est un/une, aujourd'hui, demain, on précise le nom des lieux, on donne des détails. – Pour désigner : voici, voilà, ce, ces, ceci, cela, c'est, ce sont, elle + verbe, il + verbe, Il y a – Lexique : informer, stériliser, les coopératives, les machines, traiter, éliminer, les microbes, les vitamines, le calcium, les sucres, les protéines, les vitamines, fabriquer, les produits laitiers. • Il fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'élève page 21.) • Donne le temps aux élèves pour identifier les deux salles et préparer leurs réponses pour informer et désigner. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer et de désigner. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour s'informer et informer sur une personne, un animal, un objet... • Les élèves emploient le lexique de la boîte à outils pour informer leurs camarades de ce qu'ils voient sur l'image 1 et désignent les produits laitiers de l'image 2. • Il trouve d'autres situations où il peut demander des informations. Exemples : un hôpital, une école, un service public. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
--	--	--

Etape : Evaluation

**Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie**

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations de la rubrique « Je réemploie » page 21. • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer. • Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les personnes de l'image. • Il comprend la consigne. • Il prépare la réponse. • Il prend la parole pour s'exprimer. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : Alimentation et santé
Activité : Lecture
Intitulé : Un aliment des peuples : Le lait
Objectifs : - Lire un texte informatif
 - Repérer des informations précises dans un texte
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 26/27
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

**Etape : Observation / Découverte
(Travail collectif)**

**Séance 1 : Avant la lecture
J'observe et je découvre**

<p>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les éléments qui composent ce document ? 2. Quel est son titre ? 3. D'où est-il extrait ? 4. Que représente l'illustration ? 5. A ton avis, ce texte : <ol style="list-style-type: none"> a. Va raconter une histoire ? b. Va donner des informations ? <p>• Il transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce document est composé de deux éléments : un texte et une image 2. Son titre est : Un aliment des peuples : Le lait. 3. Il est extrait du livre « Peuples de la Terre » 4. L'illustration représente la carte du monde et les animaux qui y vivent. 5. Ce texte va donner des informations. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Pendant la lecture (amorce de la compréhension).

<p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi l'auteur a appelé le lait un aliment des peuples ? - Tu as eu en communication des informations alimentaires sur le lait : explique ce que veut dire : valeur nutritive. - Dans le texte, qui boit le lait de rennes ? 	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parce que tous les peuples du monde boivent du lait. - Le lait est très bénéfique car il contient du calcium, des protéines et des vitamines. - C'est Paavo qui boit le lait de rennes. 	<p>Travail individuel oral</p>
--	---	--------------------------------

Etape : Compréhension

**Séance 2 : Pendant la lecture
Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**

<p>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).</p> <p>• Il vérifie la compréhension en posant des questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Le texte parle de produits fabriqués à partir du lait. Lesquels ? b. Quelle qualité attribue-t-on au lait de chamelle ? <p>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :</p> <p>1. Je lis et je comprends.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Vrai ou faux ? Choisis la bonne réponse : <ol style="list-style-type: none"> a. Dans plusieurs pays du monde, on consomme du lait. b. En Europe, on boit du lait de chamelle. 	<p>• Il écoute attentivement.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Les produits fabriqués à partir du lait sont : le beurre, le fromage etc... b. Le lait de chamelle est bon et épais. <p>• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. a. Oui on consomme du lait dans plusieurs pays du monde, c'est un aliment des peuples. b. Non en Europe on boit du lait de vache. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

<p>c. Les indiens fabriquent du fromage avec le lait de bufflonne</p> <p>d. On n'élève les rennes que pour le lait ?</p> <p>7. Situe sur la carte du monde, les régions où vivent les animaux qui nous donnent du lait.</p> <p><i>N.B : Si possible avoir une carte du monde et l'afficher au tableau.</i></p> <p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.</p> <p>8. Combien de paragraphes composent ce texte ?</p> <p>9. Donne, le nom de trois animaux et les régions où ils sont élevés.</p> <p>10. Le texte parle de produits fabriqués à partir du lait. En connais-tu d'autres ?</p> <p>11. Quelle qualité attribue-t-on au lait de chamelle ?</p> <p>12. Dans le texte, entoure la qualité que l'on attribue au lait de chamelle.</p>	<p>c. Les indiens boivent du lait de bufflonne.</p> <p>d. On élève les rennes pour le lait, la viande et la peau.</p> <p>7. Les enfants passent au tableau à tour de rôle. Avec leur livre et avec l'aide de l'enseignant, ils situent les pays et les animaux sur la carte.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».</p> <p>8. Ce texte est composé de cinq paragraphes.</p> <p>9. La chamelle/Afrique, la bufflonne/ Inde, Australie/la vache.</p> <p>10. les yaourts, le petit lait, la crème fraîche etc.</p> <p>11. Le lait de chamelle est bon et épais.</p> <p>12. Il entoure : bon et épais.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Trouve un groupe nominal sujet dans le 1^{er} paragraphe.</p> <p>2. Quel est le sujet du verbe « possède » dans le 2^e paragraphe ?</p> <p>3. Trouve dans le texte un déterminant défini et un autre indéfini.</p> <p>4. Cherche dans le dictionnaire le sens du mot : bétail.</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. Qu'est-ce que le lait ?</p> <p>2. Comment est sa valeur nutritive ?</p> <p>3. Que contient-il ?</p> <p>4. Quels sont les animaux qui nous donnent le lait ?</p> <p>5. Quels sont les produits dérivés du lait ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>Le lait est un aliment des peuples. Il a une grande valeur nutritive. Il contient des graisses, des protéines, des sucres et de sels minéraux.</p> <p>Les animaux qui nous donnent le lait sont la vache, la bufflonne, la renne, la chamelle et la chèvre.</p> <p>Les produits dérivés du lait sont le beurre, le petit lait, le fromage, les yaourts et la crème fraîche.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.</p>	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <p>1. Le lait.</p> <p>2. Mon père.</p> <p>3. Le (lait), un (délicieux fromage)</p> <p>4. Bétail : ensemble d'animaux d'une ferme.</p> <p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.</p> <p>Le lait est un aliment des peuples. Il a une grande valeur nutritive. Il contient des graisses, des protéines, des sucres et des sels minéraux.</p> <p>Les animaux qui nous donnent le lait sont la vache, la bufflonne, le renne, la chamelle et la chèvre.</p> <p>Les produits dérivés du lait sont le beurre, le petit lait, le fromage, les yaourts et la crème fraîche.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit la phrase suivante au tableau : Abdul, à son tour/, explique/ : « chez moi/, en Arabie Saoudite/, tous les enfants boivent du lait de chamelle//. Ce sont des animaux qui ont très mauvais caractère/, mais leur lait est bon/ : il est épais /et nous en faisons un délicieux fromage//. » • Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit en respectant les groupes de souffle : Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte. 	<p>Travail collectif et individuel</p>
Etape : Evaluation		
Semaine 4 : Après la lecture b. Je mévalue		
<p>Je m'évalue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions suivantes : <p>13. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués. « Je bois du lait de renne, dit Paavo. Je suis Lapon et mon père possède le plus important troupeau de rennes du pays. C'est le bétail qui nous fait vivre. Il nous procure la viande, mais aussi la peau avec laquelle nous fabriquons nos tentes et nos vêtements. Le lait de renne donne le meilleur fromage du monde. »</p> <p>14. Dans le texte relève trois verbes du premier groupe. 15. Cite trois produits dérivés du lait. 16. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <p>13. Les verbes à souligner sont : bois, dit, suis, possède, fait, vivre, procure, fabriquons, donne. Ces verbes sont conjugués au présent. 14. Possède, procure, fabriquons. 15. Le fromage, le beurre, etc. 16. Il dit ce qu'il a retenu dans le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite. 	<p>Travail collectif</p>

Thème : Alimentation et santé

Activité : Lexique

Intitulé : L'utilisation du dictionnaire (2)

Objectifs : - Savoir utiliser un dictionnaire
- Savoir lire les abréviations dans un dictionnaire

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Livret de l'élève • pages : 28/29

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre (page : 24)		
<p>• Il fait observer le document.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> De quel document s'agit-il ? À quoi sert-il ? Relève un mot de cette page de dictionnaire et lis son explication. 	<p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> C'est un dictionnaire. Il sert à expliquer les mots. Il relève un mot et lit son explication. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Selon quel ordre sont classés les mots dans cet extrait de dictionnaire ? Relève le mot repère. De quoi est suivi le mot « logement » ? De quoi est suivi chaque mot ? <p>• Il amène les élèves à partir de questions à comprendre les abréviations, que les mots sont au singulier, les verbes à l'infinitif et à expliciter la règle.</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève les abréviations des mots : locution et logique. Que veut dire ces abréviations ? Quel est le nombre du mot locution et logique ? Quelle est l'abréviation du mot : loger ? est-il conjugué ? Comment sont présentés : les noms et les verbes dans un dictionnaire ? <p>Je retiens : Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. Lit et fait lire la rubrique « je retiens ».</p>	<p>• Il observe le document.</p> <p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Ils sont classés dans l'ordre alphabétique. C'est le mot locution. Il est suivi d'une abréviation : n.m qui veut dire nom masculin. Chaque mot est suivi d'une abréviation : n. f. , n. m, v., adj. <ol style="list-style-type: none"> Locution : n.f : nom féminin. Logique : adj. f : adjectif, féminin. Logique peut aussi être : n. f Les mots sont au singulier. Loger : v : verbe Non, il est à l'infinitif. les noms sont au singulier et les verbes à l'infinitif. <p>• Il participe à l'élaboration de la règle.</p> <p>• Il lit la rubrique : je retiens</p>	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

Je m'entraîne

<p>• Il amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne » :</p> <p>4. Recopier chaque liste en plaçant le mot entre parenthèses à sa place selon l'ordre alphabétique.</p> <p>a. (fruit) - boisson - confiture - légume - pain - viande.</p> <p>b. (laitage) - laboratoire - laine - laisser - laitue - large.</p> <p>c. (nourrir) - navet - nourrisson - nous - noisette - noix</p> <p>5. Parmi ces mots, lesquels sont placés avant « santé » dans le dictionnaire ? Sang - sardine - sapin - sauce - salade - satisfait.</p> <p>• Il invite les élèves à ranger les mots dans l'ordre alphabétique.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>4. a. boisson - confiture - fruit - légume - pain - viande.</p> <p>b. laboratoire - laine - laisser - laitage - laitue - large.</p> <p>c. navet - nourrir - nourrisson - nous - noisette - noix.</p> <p>5. sapin - sardine - satisfait - sauce</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Etape : Evaluation/Soutien

Je m'évalue

<p>• Il amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « je m'évalue ».</p> <p>6. Ecris en toutes lettres, la signification des abréviations suivantes. v - dét - n.m - inv - adj - syn - prép.</p> <p>7. Ecris, pour chaque mot, l'explication que tu peux trouver dans le dictionnaire. Exemple : grignoter (v.) : 1. Manger un aliment par tout petit morceau: Grignoter un morceau de pain. 2. Manger des petites choses, de temps à autre : Grignoter entre les repas. Santé- céréales- crêpe.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>6. Verbe, déterminant, nom masculin, invariable, adjectif, synonyme, préposition.</p> <p>7. Santé : État du corps, bon ou mauvais : Être en bonne ou mauvaise santé. Céréales : Nom donné à certaines plantes cultivées pour leurs grains qui servent à la nourriture. Blé, orge, maïs,... Crêpe : Galette mince faite d'un mélange de farine, d'œufs et de lait cuite à la poêle.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Grammaire

Intitulé : Les déterminants : articles définis et indéfinis, adjectifs démonstratifs et possessifs

Objectifs : – Reconnaître les déterminants

– Identifier le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 30/31

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Séance 1

Etape : Observation / Découverte

J'observe et je découvre

<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Cette vache appartient à mon cousin. b. Mes Yacks produisent ce lait délicieux. c. Dans notre région, nous élevons ces rennes. d. Des buffles broutent l'herbe dans les champs. e. Son habitation a un étage.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>a. Lis les phrases a, d et e. Quels sont les mots qui précèdent « vache », « buffles » et « habitation » ? b. A quoi servent les mots « cette » et « des » ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>a. Le mot vache est précédé de cette, le mot buffles est précédé de des et le mot habitation est précédé de son. b. Cette sert à indiquer, montrer. / Des sert à déterminer un nom/ Son sert à désigner la possession.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Etape : Compréhension / Conceptualisation

Je manipule et je réfléchis

<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Souligne les groupes nominaux dans les phrases ci-dessus. Relève les petits mots qui précèdent les noms Classe les déterminants en trois catégories : articles, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs. Observe le genre et le nombre des déterminants et des noms. Que remarques-tu ? Dans la phrase e, quel est le genre : du mot « habitation » ? du mot « son » ? Que remarques-tu ? <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cette vache - mon cousin - Mes yacks - ce lait - notre région - ces rennes - des buffles - l'herbe - les champs - son habitation - un étage. Cette- mon- mes- ce- notre- ces- des- l'- les- son- un. Les articles définis et indéfinis : des- l'- les- un Les déterminants démonstratifs : cette, ce, ces / Les déterminants possessifs : mon, mes, notre, son. Les déterminants ont le même genre et le même nombre que les noms qu'ils accompagnent. Le genre du mot habitation est féminin, son est masculin singulier. Le mot habitation commence par un « h » muet c'est pourquoi on emploie le déterminant « son ». <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 2

Etape : Application/Transfert

Je m'entraîne

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : 6. compléter le paragraphe avec les articles qui conviennent 7. transformer les expressions en utilisant un adjectif possessif. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. 6. Le – sa- la- la- une/la- l'- la- la- les/ses- leur- des- les. 7. son chameau, notre habitation, leurs parents, votre sœur, ton livre, sa chèvre, leurs pâturages. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Etape : Evaluation/Soutien

Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 8. Souligner les déterminants et indiquer leur nature. 9. Choisir un adjectif démonstratif pour désigner les éléments proposés. • Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève. • Il corrige ses erreurs. 8. Notre, ses, sa, son : déterminants possessifs / un- une- des- le : articles définis et indéfinis/ Cette, ce : déterminants démonstratifs. 9. Cette vache, ces brebis, cette laiterie, ce buffle, cet igloo, cet enclos, cette cabane. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le présent et le futur des verbes aller, prendre et voir.

Objectif : Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 32/33

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret à la page : 28.</p> <p>a. Le fermier prend son seau et va traire ses vaches. b. Les pêcheurs prennent leurs filets pour pêcher. c. Ils voient beaucoup de poissons à la surface de l'eau. d. Ce soir, ils iront au marché vendre leurs poissons. e. A l'avenir, nous prendrons du lait de yack pour faire du fromage ! f. Tu verras ce film demain.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>a. Relève un verbe du 1^{er} groupe. b. Est-il conjugué ? c. Quels sont les indicateurs du temps ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>a. Le verbe Pêcher. b. Non, il est à l'infinitif. c. Ce soir, à l'avenir, demain.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. Souligne les verbes des phrases ci-dessus. Mets-les à l'infinitif. 2. A quel groupe ces verbes appartiennent-ils ? 3. Dans les phrases d, e et f à quel moment l'action se passe-t-elle ? 4. A quel temps sont conjugués les verbes des phrases a, b et c ? Et ceux des phrases d, e et f ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. Prend, prennent, prendrons / Prendre, Voient/ voir, iront/ aller. 2. Au 3^e groupe. 3. L'action se passe au futur. 4. Verbes des phrases a, b et c sont au présent. Ceux des phrases d, e et f sont au futur.</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>5. Mettre les verbes entre parenthèses au présent. 6. Recopier les phrases et mettre les verbes au futur.</p> <p>• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les élèves au tableau.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>5. a. Voient b. Prenez c. Va 6. Prendra, iront, irons, verrez</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien
Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : <p>7. Compléter les phrases avec le pronom qui convient.</p> <p>8. Conjuguer les verbes au présent et au futur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.• Il corrige ses erreurs. <p>7. je, tu, vous.</p> <p>8. Voir : je vois/ je verrai, nous voyons/ nous verrons, elles voient/ elles verront. Prendre : je prends/ je prendrai, nous prenons/ prendrons, ils prennent/ Ils prendront. Aller : tu vas/iras, vous allez/irez, ils vont/iront.</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms en -ail et en -al

Objectif : Savoir orthographier correctement au pluriel des noms en -ail et en -al

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 34/35

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. les chevaux sont derrière le portail. b. les travaux des maçons sont fatigants. c. tous les journaux de ce matin parlent des chacals enragés qui envahissent la région. d. les carnivals, les festivals et les bals attirent les jeunes. • Il pose les questions suivantes <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est la nature des mots en couleur ? b. Quelles sont leurs terminaisons ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. Des noms. b. Leurs terminaisons : -aux, -als, ails. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. les noms en couleur sont-ils au singulier ou au pluriel ? 2. Donne le singulier de ces noms. 3. Quelles sont leurs terminaisons au singulier ? 4. Qu'observe-t-on quand on passe du singulier au pluriel ? • Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Au pluriel. 2. Cheval, portail, travail, journal, chacal, festival, bal, carnaval. 3. -al et -ail. 4. Les noms en -al font leur pluriel en -aux sauf chacal, festival, carnaval et bal. Les noms en -ail font leur pluriel en -ails sauf travail. • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 5. Mettre les groupes nominaux au pluriel. 6. Mettre les phrases au singulier. • Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les élèves au tableau. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. 5. a. Les métaux, les chacals, les généraux, les bals, les chevaux/ b. Les détails, les éventails, les travaux, les portails. 6. Voici le portail du château. Le corail brille au fond de la mer. Papa lit le journal chaque matin. 	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien
Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : <p>7. Mettre les mots entre parenthèses au pluriel.</p> <p>8. trouver deux noms en -ail et trois noms en -al au singulier et donner leur pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.• Il accepte les réponses justes.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».• Il corrige ses erreurs. <p>7. Des carnivals, des vitraux, les rails, Des chandails (rouges), les épouvantails.</p> <p>8. Exemples de réponse : le corail/ les coraux, le portail/ les portails, le carnaval, les carnivals, le chacal/ les chacals, le journal/ les journaux...</p>	Travail individuel
---	--	-----------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Production écrite

Intitulé : Comment être en bonne santé ?

Objectif : Produire un texte informatif court

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 36/37 • texte informatif • tableau • feuilles

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente l'image ? 2. De quel type de texte s'agit-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'image représente un enfant qui se lave les mains pour se préparer à manger 2. Il s'agit d'un texte informatif. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait relever les informations données sur l'alimentation, l'hygiène corporelle et le sport à l'aide des questions suivantes : <p>Sur la forme du texte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Relève le titre et les intertitres. 4. De combien de parties ce texte est-il constitué ? <ol style="list-style-type: none"> a. A quoi sert le petit paragraphe écrit en italique au début du texte ? b. A quoi servent les petites notes en bas du texte ? <p>Sur le fond du texte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Quel est le thème évoqué dans le texte ? 6. Que faut-il faire pour être en bonne santé ? <ol style="list-style-type: none"> c. Qu'est-ce que l'hygiène corporelle ? d. Pourquoi faut-il faire du sport ? <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure. • Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau. <ol style="list-style-type: none"> e. Comment sont les informations données par le texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : « Compléter le texte informatif suivant en utilisant le contenu de la boîte à mots. » • Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. • Il présente les erreurs identifiées. • Il anime le moment de correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il relève les informations données sur la santé en répondant aux questions. • Sur la forme : <ol style="list-style-type: none"> 3. Le titre : Comment être en bonne santé ? Les intertitres : L'hygiène corporelle/ L'alimentation/ Le sport. 4. Il est constitué de trois parties. <ol style="list-style-type: none"> a. Le petit paragraphe écrit en italique au début du texte introduit la sujet dont va parler le texte : la santé. b. Les petites notes en bas du texte servent à expliquer les mots difficiles du texte. <p>Sur le fond :</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. c'est le thème de la santé. Le texte aborde trois points importants à savoir l'hygiène corporelle, l'alimentation et le sport. Il informe sur leur rôle pour avoir une meilleure santé. 6. Il faut adopter un mode vie sain : avoir une bonne hygiène corporelle, boire assez d'eau, manger sainement et équilibré et pratiquer une activité sportive. <ol style="list-style-type: none"> c. C'est la propreté du corps et des habits. d. Il faut faire du sport pour avoir une meilleure santé et se protéger contre les maladies. <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent les phrases écrites au tableau. <ol style="list-style-type: none"> e. Les informations données par le texte sont précises, réelles et intéressantes. / Elles sont tirées d'une revue scientifique... <ul style="list-style-type: none"> • Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne à écrire » <p>La santé des dents</p> <p>Les dents permettent de couper et de mastiquer les aliments. Pour garder des dents saines et un beau sourire, il est nécessaire de se brosser les dents, d'éviter les sucreries et les sodas et de manger des aliments riches en calcium.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Séance 3		
Etape : Application/Transfert		
<p>j'écris le 1^{er} jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel sur les critères d'un texte informatif. • Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères. • Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le texte informatif sur un repas équilibré en s'aidant du tableau « Groupes d'aliments » • Il respecte les consignes de la grille de correction. <p>– J'ai mis un titre à mon texte. – J'utilise un intertitre pour chaque partie. – J'ai donné des informations précises sur un repas équilibré. – Mes phrases ont un GNS et un GV. – J'ai respecté la ponctuation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. • Il écrit un texte informatif • Il négocie les critères de correction. 	Travail individuel
Séance 4		
Etape : Evaluation/Soutien		
<p>Le 2^{ème} jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves. • Il distribue les productions aux élèves. • Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées. • Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement. • Il invite les élèves à écrire le 2^{ème} jet. • Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – respect de la structure du texte informatif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il écrit le 2^{ème} jet compte tenu de la grille de correction négociée. • Il participe au travail de groupe. • Il discute les critères. • Il exprime son choix et l'argumente. • Il tient compte des propositions de ses camarades. • Il accepte les décisions du groupe. • Il participe à la validation des productions choisies. 	Travail individuel

Thème : Alimentation et santé
Activité : Lecture diction
Intitulé : Le boulanger
Objectif : Dire un poème évoquant une personne en action
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 38/39
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? De quel métier parle-t-il ? 3. Où se trouve cette personne ? 4. Sur l'image on voit beaucoup de choses, cite-les 5. Qui est l'auteur de ce poème ? 6. Quel animal se trouve sur l'image ? 7. A ton avis pourquoi ? 	<p>• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'image représente un four, un boulanger, des corbeilles de pains. 2. Le boulanger. On parle du métier d'un boulanger. 3. Cette personne se trouve dans son lieu de travail qui est « un four traditionnel ». 4. On voit le boulanger, les corbeilles de pain, un four traditionnel, un chat. 5. Raymond Richard. 6. C'est un chat. 7. C'est pour chasser les souris et pour se chauffer. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>II. Étude du poème</p> <p>II.1. Sur le fond</p> <p>• Il fait écouter attentivement le poème.</p> <p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.</p> <p>• Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Pourquoi le boulanger est-il drôle ? 9. A quel moment moule-t-il ses pains ? 10. Je réponds par vrai ou faux : <ol style="list-style-type: none"> a. Le boulanger est celui qui pétrit la pâte de farine. b. On peut encore rencontrer ce type de boulanger. <p>• Il invite les élèves à dire le poème.</p>	<p>• Il écoute le poème attentivement et suit sur le manuel.</p> <p>• Il lit silencieusement le poème et répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Le boulanger est drôle car il a de la farine partout sur le corps. 9. Il moule les pains quand le village sommeille. 10.a. Oui le boulanger est celui qui pétrit la pâte et fait cuire Le pain ; ici c'est un boulanger traditionnel, maintenant ce sont les machines qui font tout dans la boulangerie. b. On peut encore rencontrer ce genre de boulanger dans les campagnes. 	Travail individuel et collectif

Séance 3

Etape : Etude du poème

<p>II. Étude du poème</p> <p>• Il dit et fait dire le poème par les élèves.</p> <p>II.1. Sur la forme</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>12. De combien de strophes le poème est-il composé ?</p> <p>13. De combien de vers est constitué chaque strophe ?</p> <p>14. Une strophe de quatre vers est appelée un quatrain.</p> <p>a. De combien de quatrains est formé ce poème ?</p> <p>b. Dans le premier quatrain quels mots riment ensemble ?</p> <p>c. Dans le deuxième quatrain, quels mots riment ensemble ?</p> <p>d. Dans le troisième quatrain, quels mots riment ensemble ?</p> <p>e. Dans ce poème comment sont disposées les rimes ?</p> <p>• Il explique la versification en donnant des exemples.</p> <p>Les rimes sont dites embrassées quand le 1^{er} vers du quatrain rime avec le 4^e et le 2^e rime avec le 3^e</p> <p>ABBA</p> <p>C'est le cas du poème : Le boulanger.</p> <p>Les rimes sont dites croisées quand le 1^{er} vers rime avec le 3^e et le 2^e avec le 4^e.</p> <p>ABAB</p> <p>Les rimes sont dites plates ou suivies quand le 1^{er} vers rime avec le 2^e et le 3^e avec le 4^e</p> <p>AABB</p> <p>Les rimes sont dites continues quand le 1^{er} vers rime avec le 2^e, le 3^e avec le 4^e.</p> <p>AAAA</p> <p>• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.</p> <p>• Il corrige la diction.</p>	<p>• Il dit correctement le poème écouté.</p> <p>• Il lit et répond aux questions.</p> <p>12. Le poème se compose de trois strophes.</p> <p>13. Chaque strophe est constituée de quatre vers.</p> <p>14. a. Le poème est constitué de trois quatrains</p> <p>b. boulanger/neiger ; farine/poitrine</p> <p>c. Prompt/rond ; sommeille/corbeilles.</p> <p>d. vermeil/soleil ; pelle/ribambelles.</p> <p>Les rimes de ce poème sont embrassées.</p> <p>• Il dit correctement le poème vers par vers.</p> <p>• Il mémorise le poème.</p>	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	--	--

Séance 4

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.</p>	<p>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Alimentation et santé
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : A l'hôpital
Objectif : Demander et donner des informations
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 40/41 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <p>1. Qui sont les personnages représentés sur l'image ? 2. Où sont-ils ? 3. De quoi peuvent parler la maman et le médecin?</p>	<p>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <p>1. Ce sont une maman, un médecin et des malades. 2. Ils sont dans un hôpital. 3. Ils peuvent parler de l'état de santé d'un malade.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
<p>Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Dialogue 2 Thème : Alimentation et santé Objectifs : demander et donner des informations. Contexte : Une maman qui parle au médecin de l'état de santé de ses deux garçons. La maman : Bonjour docteur. Est-ce que l'état de santé de mon fils aîné Salim est grave ? Le docteur : Non Madame. Son opération à l'œil gauche s'est bien passée. Il pourra voir sans problème. La maman : Et comment se porte son petit frère Karim ? Le docteur : Il se porte bien. On lui a cousu la blessure au bras gauche et fait un bandage. La maman : Est-ce qu'ils vont guérir rapidement ? Le docteur : Oui mais ils doivent prendre leurs médicaments à des heures fixes, manger des repas équilibrés et se reposer.. La maman : Quand est-ce que je peux les ramener à la maison ? Le docteur : L'aîné doit rester une semaine à l'hôpital. Mais le plus jeune peut sortir dès aujourd'hui. La maman : Oh, Merci docteur !</p> <p>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <p>4. Comment s'appellent les deux garçons ? 5. Que demande la maman au médecin ? 6. Est-ce que l'état de santé de Salim est grave ? 7. Comment se porte Karim ? 8. Que doivent faire les garçons pour guérir rapidement ?</p>	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <p>4. Ils s'appellent Salim et Karim 5. Elle lui demande des informations sur l'état de santé de ses deux fils. 6. Non, l'état de santé de Salim n'est pas grave. 7. Karim se porte bien. 8. Ils doivent prendre leurs médicaments à des heures fixes, manger des repas équilibrés et se reposer.</p>	Travail collectif

<p>• Il pose d'autres questions de compréhension :</p> <p>a. Quel est le lien de parenté entre les deux garçons ?</p> <p>b. Comment paraît la maman ? Pourquoi ?</p> <p>c. Pourquoi Salim se trouve à l'hôpital ?</p> <p>d. Quelles informations nous donne le médecin sur l'état de Salim ?</p> <p>e. A ton avis, qu'est-il arrivé à Karim ?</p> <p>f. Quels sont les soins donnés à Karim ?</p> <p>g. Que tient le médecin à la main ? Pourquoi ?</p> <p>h. Les deux frères peuvent-ils quitter l'hôpital ?</p>	<p>a. Ils sont frères. Salim est l'aîné et Karim est le plus jeune.</p> <p>b. La maman paraît inquiète car ses deux garçons sont malades</p> <p>c. Il a été opéré à l'œil gauche.</p> <p>d. Son opération s'est bien passée et il pourra voir sans problème.</p> <p>e. Il a été blessé au bras gauche.</p> <p>f. On lui a cousu la blessure au bras gauche et fait un bandage</p> <p>g. Il tient un dossier pour noter ses observations sur l'état de santé de ses malades.</p> <p>h. Karim peut rentrer à la maison mais Salim doit rester une semaine à l'hôpital.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander et donner des informations. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. <p>– Pour demander des informations : Qui est ce.../Qu'est-ce qu'il / elle +verbe../ Comment s'appelle / quand je veux savoir... Peux-tu me dire... Pouvez-vous me dire ...Je voudrais avoir des informations sur ...</p> <p>– Pour donner des informations : C'est un(e).../ ...à / Ce sont / c'est lui / c'est elle qui / Je t'informe que... / tu sais que...</p> <p>– Lexique : docteur, santé, hôpital, opération, blessure, bras, œil, médicaments, bandage, coudre, soigner, prendre, se reposer, manger équilibré, se porter bien, guérir...</p> <p>– Les mots interrogatifs : qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir la situation de communication à partir de la rubrique « j'exploite ». <p>Image : une maman et un médecin. Le médecin examine le bébé qui est malade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à prendre la parole et à donner des informations sur ce que peut demander la maman et ce que peut répondre le médecin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant de demander et donner des informations. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il joue le dialogue avec ses camarades. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. • Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour informer et demander des informations. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
---	--	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations de la rubrique « Je réemploie ». <p>– Activité 1 :</p> <p>a. Nomme les fruits et les légumes et donne des informations sur les bienfaits de ces aliments.</p> <p>b. Pose des questions à ton camarade de table sur ce qu'il pourrait préparer avec le contenu de ces paniers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer et jouer la scène. • Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprend les consignes. • Il répare la réponse. • Il prend la parole pour s'exprimer. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Alimentation et santé
Activité : Lecture
Intitulé : Louis Pasteur
Objectifs : - Lire un texte informatif
 - Relever des informations précises
 - Découvrir une personnalité scientifique
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 42/43
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture J'observe et je découvre		
<p>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. De quoi parle le texte ? 3. De quel type de texte s'agit-il ? 4. Que représente la photo ? 5. De combien de parties ce texte est-il composé ? 6. Quel est le nom de l'auteur ? 7. D'où est extrait ce texte ? <p>• Il transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>• Il observe le texte et les dessins et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Louis Pasteur 2. le texte parle de Louis Pasteur et de sa découverte. 3. C'est un texte informatif. 4. La photo représente un homme. Préciser que c'est Louis Pasteur, un savant et un chercheur français. 5. Ce texte est composé de deux parties : Vers la vaccination et La vaccination aujourd'hui. 6. C'est Stève Parker 7. Ce texte est extrait de Louis Pasteur et les microbes. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
<p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. A quoi servent les intertitres ? b. Le texte nous informe sur un événement actuel ou ancien ? Relève ce qui le montre. 	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ils facilitent la compréhension du texte et donnent une idée sur le contenu de chaque partie. b. Il nous informe sur un événement ancien. Ce qui le montre c'est l'année 1880. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture Je lis et je comprends / Je lis et j'écris		
<p>• Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> c. A quels travaux Louis Pasteur avait-il songé ? d. Qui est Edward Jenner ? <p>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : Je lis et je comprends.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Dans ce texte, on parle de quelle maladie ? 9. Qui est Louis Pasteur? 	<p>• Il écoute attentivement.</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Louis Pasteur avait songé aux travaux de Jenner. d. c'est un savant anglais qui a trouvé le vaccin de la variole à la fin du 18e siècle. <p>• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions de la rubrique « je lis et je comprends » :</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. On parle du Choléra des poules. 9. En cas de difficultés, aider les élèves. Préciser que Louis Pasteur est une personnalité scientifique, de nationalité française, qui a inventé le vaccin de la rage. 	Travail individuel

<p>10. Comment s'appelle son assistant ?</p> <p>11. Que fit Louis Pasteur à son retour des vacances ?</p> <p>12. Est-ce que l'expérience a réussi ?</p> <p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.</p> <p>13. Qui a oublié d'injecter des germes aux poules ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>14. Quelle est la conclusion qui s'est imposée à Louis Pasteur suite aux résultats de l'expérience ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>15. Comment comprends-tu « Ce travail eut une immense portée » ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>16. Cite trois maladies contre lesquelles nous sommes vaccinés dès l'enfance ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>17. Souligne ce qui est vrai parmi ces propositions : Ce texte :</p> <p>a. donne des informations sur une habitation.</p> <p>b. raconte une histoire imaginaire.</p> <p>c. Donne des informations sur une personnalité scientifique.</p>	<p>10. Il s'appelle Charles Chamberland.</p> <p>11. Il mena son expérience retardée par les vacances et injecta des germes à des poules.</p> <p>12. Oui.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».</p> <p>13. C'est l'assistant de Louis Pasteur.</p> <p>14. La conclusion est que la première dose de germes affaiblis avait rendu les poules résistantes à la maladie.</p> <p>15. Que l'expérience a réussi et a eu un grand succès/ Que l'expérience a été d'une grande importance...</p> <p>16. La rougeole, la rubéole et la tuberculose.</p> <p>17. Ce texte donne des informations sur une personnalité scientifique.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis.</p> <p>2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe.</p> <p>3. Cherche le sens du mot « immuniser ».</p> <p>4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : « Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ?</p> <p>5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules.</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. Qui est Louis Pasteur ?</p> <p>2. Sur quelle maladie avait-il mené des expériences ? Dans quel but ?</p> <p>3. Sur qui ont été menées les dernières expériences de Louis Pasteur ?</p> <p>4. A quoi les recherches de Louis Pasteur ont-elles ouvert la voie ?</p> <p>5. Quelles sont les maladies contre lesquelles le vaccin existe aujourd'hui ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p>	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <p>1. Articles définis : le, l', ... / Des, une...</p> <p>2. Injecter : 1er groupe</p> <p>3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie.</p> <p>4. C'est un nom propre</p> <p>5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules.</p> <p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.</p> <p>Louis Pasteur est un savant chercheur.</p> <p>Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra.</p> <p>Ses dernières expériences ont été menées sur les poules atteintes du choléra.</p> <p>Ses recherches ont ouvert la voie à la vaccination.</p> <p>Aujourd'hui, on peut se faire vacciner contre la poliomyélite, la diphtérie, le tétanos, la coqueluche, la rougeole, etc.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Etape : Evaluation

**Séance 4 : Après la lecture
de. Je m'évalue**

Je m'évalue

• Il pose les questions suivantes :

18. Pourquoi les poules ont-elles résisté à la maladie ?
19. Qu'est-ce qui a ouvert la voie à la vaccination ?
20. Que signifie le mot « germe » ?
21. A quoi sert le vaccin ?
22. Quelles informations as-tu retenues sur Pasteur?

• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :

– dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.

• Il répond aux questions :

18. Les poules ont résisté à la maladie car la première dose de germes affaiblis les a rendues fortes et résistantes.
19. C'est le travail mené par Louis Pasteur.
20. Le mot germe signifie microbe qui provoque une maladie.
21. Le vaccin sert à protéger contre les microbes et les maladies.
22. Recueillir les réponses des élèves et les enrichir.

• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte.

• Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.

Travail
individuel

Thème : Alimentation et santé

Activité : Lexique

Intitulé : La synonymie

Objectif : Sensibiliser à la notion de synonymie

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire (un passage) • Livret de l'élève • pages : 44/45

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le document. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Où peux-tu trouver ce document ? 2. À quoi sert-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans un dictionnaire. 2. Il sert à expliquer les mots. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer de nouveau ce passage de dictionnaire en posant les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel livre ce passage est-il extrait ? 2. Qu'est-ce qui est proposé dans la partie encadrée ci-dessus ? 3. Quels sont les mots proposés comme synonymes du mot « exploit » ? 4. Quels sont la nature et le genre du mot « exploit » ? • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle. • Il la lit et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce passage est extrait d'un dictionnaire. 2. C'est l'explication du mot « exploit » qui est proposée dans la partie encadrée. 3. Les synonymes proposés : performance /maladresse, sottise. 4. Nature et genre : n.m (nom masculin) • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la règle. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », page 41 à : <ol style="list-style-type: none"> 5. Barrer l'intrus dans chaque liste. 6. Recopier les mots proposés en constituant trois séries de synonymes. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » page 41 à : <ol style="list-style-type: none"> 5. Barrer l'intrus dans chaque liste. 6. Recopier les mots proposés en constituant trois séries de synonymes. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève p 41 « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 7. Relier les mots proposés pour former des couples de synonymes. 8. Remplacer dans chaque phrase le mot « tête » par l'un des synonymes proposés. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève page 41. • Il corrige ses erreurs. 7. Copain/ ami, étudiant/ élève, dire/ prononcer, averse/ pluie, prendre/ saisir. 8. bêtes, visages, l'esprit, vie, au début. 	Travail individuel

Thème : Alimentation et santé
Activité : Grammaire
Intitulé : Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)
Objectifs : - Reconnaître le COD et le COI
 - Savoir employer le COD et le COI
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 46/47
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Louis Pasteur a découvert le vaccin. b. Ma sœur aime courir. c. Le fermier conduit sa vache chez le vétérinaire d. Je me souviens de mon premier vaccin. e. Je pense à mon ami malade. f. Leur traitement se compose de trois médicaments</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>- Relève le verbe de chaque phrase. - Quels sont les éléments qui complètent chaque verbe ? - Par quoi sont-ils reliés au verbe dans les phrases d, e et f ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>- A découvert – aime – conduit – me souvient – pense – se compose. - Le vaccin – courir – sa vache – de mon premier vaccin – à mon ami malade, de trois médicaments. - Ces éléments sont reliés au verbe par une préposition : de, à,</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. Observe la phrase a. Quelle est l'action exprimée par le verbe ? b. Qui fait l'action ? Sur quoi porte l'action ? c. Comment appelle-t-on le groupe de mots sur lequel porte l'action ?</p> <p>2. A quelle question répondent les compléments dans les phrases a, b et c ?</p> <p>3. A quelle question répondent les compléments dans les phrases d, e et f ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. a. L'action : découvrir b. Qui fait l'action : Louis Pasteur. L'action porte sur : le vaccin. c. C'est un complément d'objet</p> <p>2. Ils répondent à la question : « Quoi ? ».</p> <p>3. Ils répondent à la question : « de quoi ? », « à qui ? ».</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

Je m'entraîne

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : 4. Souligner les COD dans les phrases proposées. 5. Entourer les COI et à colorier la préposition qui relie le COI au verbe. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. 4. COD : Ses mémoires- la vaccination – voyager –Nora, le bébé. 5. COI : de sa brebis malade – à mon médecin – à Salim- de sa découverte – à la course. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Evaluation/Soutien

Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : 6. Compléter les phrases avec un COD ou COI de leur choix. 7. Utiliser comme COD chacun des mots proposés dans une phrase (élèves, Driss, lettre). • Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Il corrige ses erreurs. 6. Réponses possibles : le ou ton parapluie/ le début du match ou la fin du match/ de son expérience/les médicaments/ de ses patients. 7. Plusieurs réponses sont possibles. Exemple : la maîtresse appelle les élèves/ le maître encourage les élèves/ Il cherche Driss/ tu achètes des médicaments/ Vous avez reçu vos médicaments... 	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé des verbes du 1^{er} et 2^e groupes

Objectif : Savoir conjuguer au passé composé les verbes 1^{er} et 2^e groupes

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 48/49

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Le médecin a fini ses visites. b. On a soigné les malades. c. On est arrivé à l'heure au rendez-vous.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>– Relève le verbe de chaque phrase. – L'action exprimée par le verbe est achevée ou continue ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>– Est entré, a déménagé, ont fini. – L'action est achevée au moment où l'on parle.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. Souligne les verbes. Indique leur groupe. 2. De combien de mots sont-ils formés ? Lesquels ? 3. A quel temps sont-ils conjugués ? 4. Mets les phrases b et c à la 1^{ère} personne du pluriel. Que remarques-tu ? 5. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes ? – du 1^{er} groupe ? – du 2^e groupe ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la lit et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. a fini (2^e gr) – a soigné (1^{er} gr) – est arrivé (1^{er} gr). 2. deux mots : l'auxiliaire être ou avoir au présent + le participe passé du verbe conjugué. 3. au passé composé. 4. nous avons soigné / Nous sommes arrivé (e)s. Je remarque que : le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet/ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet 5. 1^{er} groupe : entr(é). 2^e groupe : fin(i).</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>6. Souligner le participe passé des verbes du 1^{er} groupe. 7. Donner le participe passé des verbes proposés.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne »</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>6. Acheté – soigné – respecté. 7. réagi, puni, soigné, rougi, examiné</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien
Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue à : <p>8. Conjuguer les verbes au passé composé aux personnes demandées.</p> <p>9. Recopier les phrases en mettant les verbes au passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».• Il corrige ses erreurs. <p>8. a. Tu as / vous avez / on a (choisi). b. Elles ont / j'ai / il a (caché). c. Nous avons / ils ont/ tu as (grandi).</p> <p>9. tu es arrivé(e) à respecter... / Ils ont réussi/ j'ai encouragé/elles sont entré(es)...</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème : Alimentation et santé

Activité : Orthographe

Intitulé : où/ou – la/là

Objectif : Différencier des homonymes grammaticaux : où/ou, la/là

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 50/51

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)

Activités de l'élève

Modalités

Séance 1

Etape : Observation / Découverte

J'observe et je découvre

• Il transcrit au tableau le corpus suivant :

- a. Tu prends du sirop ou des comprimés?
- b. La pharmacie où je vais se trouve au coin de la rue.
- c. Ils se rendent à la clinique et la visitent.
- d. Asseyez-vous là.

• Il pose les questions suivantes :

1. ou/où et la/là se prononcent de la même façon et s'écrivent différemment. Comment appelle-t-on ces mots ?
2. En connais-tu d'autres ?

• Il répond aux questions :

1. Des homonymes. Préciser qu'ils sont grammaticaux
 2. Exemple : ce et se.
- Ce cahier, se promener.

Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

Je manipule et je réfléchis

• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :

1. Lis les phrases a et b. Observe les mots en couleur, quelle différence y a-t-il entre ces deux mots ?
2. Par quoi peut-on remplacer « ou » dans la phrase a ? Qu'indique-t-il ?
3. Que désigne « où » dans la phrase b ?
4. Lis les phrases c et d. Observe les mots en couleur. Quelle différence y a-t-il entre ces deux mots ?
5. Que remplace « la » dans la phrase c ? Où « la » est-il placé ?
6. Que désigne « là » dans la phrase d ?

• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.

• Il répond aux questions :

1. Ce sont des homonymes grammaticaux. La différence c'est l'accent et la nature de chacun. « ou » (sans accent) est une conjonction de coordination qui indique le choix / « où » (avec accent) est un adverbe ou un pronom relatif.
 2. On peut le remplacer par « ou bien ». Il indique un choix.
 3. « où » désigne le lieu.
 4. Ce sont des homonymes grammaticaux. « la » (sans accent) est un pronom personnel / « là » (avec accent) est le plus souvent un adverbe de lieu. La (rue) est un déterminant défini (article défini).
 5. « la » remplace l'imprimerie et il est placé derrière le mot qu'il remplace (l'imprimerie).
 6. « là » remplace ici. Il désigne le lieu.
- Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**

Travail collectif

Séance 2

Etape : Application / Transfert

Je m'entraîne

• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :

7. choisir le mot qui convient pour chaque phrase
- Il invite les élèves à s'auto-corriger.**

• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » .

- Il corrige ses réponses.**
- a. la/ou - b. où - c. où/ou - d. où -
 - e. là - f. où - g. la.

Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien
Je m'évalue

- Il amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :
8. Compléter les phrases avec « où » ou « ou », « la » ou « là ».
- Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
 - Il corrige ses erreurs
- a. la/où - b. ou/où - c. ou - d. là -
e. où/la - f. ou - g. là - h. où - i. ou.

Travail
individuel

Thème : Alimentation et santé
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation, soutien et remédiation
Objectif : Désigner et donner des informations
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 52
Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <p>1. Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>– Imaginer qu'il est un diététicien. Désigner et donner des informations sur comment composer un petit déjeuner sain et équilibré.</p> <p>2. Il fait un rappel sur l'alimentation et les différents groupes d'aliments vus en lecture et en production d'écrit pour exploiter les acquis.</p> <p>Exemple de questions :</p> <p>a. Quand est ce qu'on prend le petit déjeuner ?</p> <p>b. Qu'est-ce qu'un petit déjeuner sain et équilibré ?</p> <p>c. Quels aliments figurent sur l'image ?</p> <p>d. Quels aliments sur l'image permettent de former un petit déjeuner équilibré ?</p> <p>3. Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>1. Il observe l'image et formule des hypothèses.</p> <p>– Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur comment composer un petit déjeuner sain et équilibré.</p> <p>2. Il répond aux questions.</p> <p>a. Le matin après le réveil.</p> <p>b. C'est un petit déjeuner composé de fruits, de laitages, de pain, de miel ou confiture et d'une boisson chaude.</p> <p>c. miel, thé, pain, fromage, ...</p> <p>d. selon chacun</p> <p>• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.</p>	Travail collectif
Séance 2 : Réinvestissement		
<p>4. Il demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il propose aux élèves de passer au tableau à tour de rôle, de donner des informations précises en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « Alimentation et santé ». Celui qui répond juste passe au tableau et continue le jeu. <p>Pour cela l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – préparer les informations qu'il veut donner ; – utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner ; – faire sa présentation devant ses camarades ; <ul style="list-style-type: none"> • Il encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage. 	<p>4. Il ouvre son livret.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. • Il passe au tableau à son tour, donne des informations précises sur le petit déjeuner sain et équilibré en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « Alimentation et santé ». Il affirme ou infirme les réponses de ses camarades. • Il prépare ses informations. • Il fait sa présentation devant ses camarades. • Il prend la parole. 	Travail individuel

Thème : Alimentation et santé

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Lire un texte informatif. Relever des informations précises
 - Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
 - Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 53 • tableau

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Compréhension		
Séance 1 : Avant la lecture J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte. • Il fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. D'où est-t-il extrait ? 3. Combien y a-t-il de parties dans le texte ? Quels sont les intertitres ? 4. De quel type de texte s'agit-il ? 5. Pourquoi faut-il manger ? 6. Cite quelques bienfaits de l'activité physique. <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. La santé et le sport. 2. Il est extrait de Pour une meilleure santé. 3. Il ya deux parties dans le texte. Les intertitres : Pourquoi manger ? / Pourquoi bouger ? 4. Un texte informatif. 5. Pour avoir de l'énergie et de la vitalité. 6. Quelques bienfaits de l'activité physique : endurance, vitalité, bonne oxygénation, force musculaire, solidité des os... 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs..). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel

Séance 2 – Etape 3 : Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none">• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.• Il identifie les mots mal prononcés.• Il transcrit les mots au tableau.• Il découpe les mots en syllabes.• Il met en évidence le son mal prononcé.• Il fait lire les syllabes.• Il fait relire le texte.• Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.• Il fait lire les mots longs.• Il fait lire les phrases.• Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.• Il fait lire le texte en entier à haute voix.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit le texte.• Il lit les syllabes.• Il relit le texte.• Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Exemple : carence- calcium- développement- physique- Endurance- oxygénation- musculaire.• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.• Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Alimentation et santé
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Savoir utiliser le dictionnaire.
 – Sensibiliser à la notion de synonymie
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 54 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Chercher les mots proposés dans le dictionnaire et donner leur définition. 2. Souligner dans la liste le lexique spécifique à l'alimentation. 3. Recopier les mots et en constituer cinq couples de synonymes. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. saveur : n.m. Propriété produite sur la langue, une sensation sur l'organe du goût. L'eau est inodore et sans saveur. délicieux : adj. Bon, exquis, qui procure du plaisir. Un gâteau délicieux. pratiquer : v. faire. Se livrer à une activité Pratiquer le tennis. Hygiène : n.f. Ensemble des soins apportés au corps pour le garder propre. Brioche ; pâtisserie de pâte levée. 2. yaourt, céréales, pâtes, jus. 3. beignet/gâteau, pareil/ identique, vitalité/énergie, joie/ plaisir, noisette/ petit fruit sec 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel

Etape 3 : Consolidation
Je consolide mes acquis

<ul style="list-style-type: none">• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».– Répondre aux questions en se référant aux mots repères d'une double page de dictionnaire : « magistral » et « majestueux ».– Trouver des synonymes pour chaque mot. • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».• Il répond aux questions.• Il trouve un synonyme pour chaque mot. <p>Corrigé :</p> <p>4. a. magique, magma, maigre, maintenir, maîtresse, maîtrise, major, mal.</p> <p>b. magique, magma, maigre, maintenir, maîtresse, maîtrise.</p> <p>5. Magnifique : beau Médecin : docteur Briser : casser</p>	Travail collectif
--	--	-------------------

Thème : Alimentation et santé

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Identifier trois types de déterminants : articles, adjectifs possessifs et démonstratifs.
- Reconnaître et employer le COD et le COI

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 55 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Classer dans le tableau les déterminants des phrases proposées : articles, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs. 2. Souligner le COD et entourer le COI. Indiquer leur nature (GN, infinitif, nom propre). • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Corrigé : 1. Des, le, l', la, un / cette , cet/ son, votre, ma, nos, leur 2. - COD : leur entraînement (GN), nager (infinitif) - COI : à lui (pronom personnel), à Hamza (nom propre), 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 3. Dans le texte, souligner en rouge les déterminants possessifs et en bleu les déterminants démonstratifs. 4. Ecrire trois phrases en utilisant les éléments proposés comme COD ou COI. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il corrige ses erreurs. Corrigé : 3. Articles : Le, l', le, une/ D. possessifs : ses, leur, nos/ D. démonstratifs :ce, ces, cet. 4. Il écrit trois phrases en utilisant les mots proposés comme COD ou COI. Kawtar, les dents, courir. 	Travail / collectif

Thème : Alimentation et santé
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : – Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur.
 – Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 1^{er} et 2^e groupes
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 56 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif puis au futur de l'indicatif. <ol style="list-style-type: none"> a. Prendre (nous, ils, tu). b. Aller (je- vous- elles). c. Voir (je- vous- tu). 2. Donner le participe passé des verbes proposés. <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique • « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Corrigé : <ol style="list-style-type: none"> 1. a. nous prenons/prendrons, ils prennent/prendront, tu prends/prendras. b. je vais/j'irai, vous allez/ irez, elles vont/ iront. c. je vois/je verrai, vous voyez/vous verrez, tu vois/tu verras. 2. lavé, guéri, rajeuni, opéré,nourri.	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; – pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » : 3. Compléter les phrases avec le pronom qui convient. 4. Mettre les verbes au passé composé. <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il corrige ses erreurs Corrigé : <ol style="list-style-type: none"> 3. Je, tu, vous, nous, je. 4. J'ai réfléchi, a ébloui, es entré(e), avons prolongé, êtes monté (e)s. 	Travail collectif

Thème : Alimentation et santé

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : – Savoir orthographier correctement au pluriel les noms en -ail et en -al
– Différencier les homonymes grammaticaux : ou/où, la/là

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 57 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Recopier les mots en les mettant au pluriel. 2. Compléter les phrases avec la/ Là, où/ ou. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Corrigé : 1. a. les bals, les journaux, les maux, les festivals, les bocaux. b. les travaux, les coraux, les vitraux, des rails, des épouvantails. 2. a. la, là/la, la b. où, ou, ou. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 3. Réécrire les phrases en mettant les mots soulignés au pluriel. Faire attention aux accords. 4. Compléter les phrases avec « ou » ou « où » et avec « la » ou « là ». • Il invite les élèves à s'auto-corriger • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il corrige ses erreurs. 3. a. les hôpitaux sont très grands. b. les portails sont en fer forgé. c. Mon voisin emmène ses animaux chez le vétérinaire. 4. là/la, où, là/la, où/ ou, là/ où. 	Travail collectif

Thème : Alimentation et santé
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : Produire un texte informatif court
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 58 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire la consigne « Je m'évalue». - Rédiger un texte informatif de son choix sur un repas équilibré ou un sport et préciser ses bienfaits sur la santé. • Il vérifie la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne. • Il comprend la consigne. • Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». • Il rédige un texte informatif de son choix sur un repas équilibré ou un sport et précise ses bienfaits sur la santé. 	Travail collectif
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs productions • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écrire le titre de son texte. • Il fait écrire les sous-titres de son texte. • Il fait écrire des informations précises et réelles en rapport avec le sujet choisi (u repas équilibré) ou un sport. • Il fait écrire les parties qui composent son texte. • Il fait soigner l'écriture et l'orthographe. • Il fait relire sa production. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit le titre de son texte. • Il écrit les sous-titres de son texte. • Il écrit des informations précises et réelles : si c'est un repas équilibré : petit déjeuner, déjeuner, goûter ou dîner. si c'est un sport : football, tennis, natation... • Il écrit les parties qui composent son texte. • Il soigne son écriture et relit sa production. 	Travail collectif /

UNITÉ 3

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	L'art et la culture
Projet	Réaliser un album de récits autobiographiques et de photos d'artistes (peintres, stars de cinéma, chanteurs, ...)

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
11 et 12	Communication et actes de langage	Dans l'atelier de l'artiste Chaïbia	- Situer une action dans le temps, raconter.
	Lecture	Chaïbia par elle-même	- Lire et étudier un récit vécu (autobiographique). - Découvrir une artiste peintre marocaine.
	Lexique	Autour du mot Art	- Savoir utiliser un lexique thématique.
	Grammaire	La coordination	- Reconnaître la notion de coordination. - Savoir utiliser les conjonctions de coordination et les adverbes de liaison.
	Conjugaison	L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	- Savoir conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait. - Savoir conjuguer être et avoir à l'imparfait.
	Orthographe	Près - prêt Peu - peux - peut	- Différencier près et prêt. - Différencier peu, peux et peut.
	Production de l'écrit	Le récit vécu	- Rédiger un récit vécu.
	Lecture diction	L'aquarelliste	- Lire un poème évoquant une artiste. - Dire un poème de façon expressive.
13 et 14	Communication et actes de langage	Parcours d'un artiste	- Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession.
	Lecture	Nass El Ghiwane	- Identifier un texte racontant le parcours d'un groupe d'artistes.
	Lexique	Les suffixes et les préfixes	- Identifier et utiliser les suffixes. - Former des mots dérivés.
	Grammaire	La cause	- Reconnaître quelques expressions de la cause. - Savoir les employer.
	Conjugaison	L'imparfait des verbes du 2 ^e groupe	- Savoir conjuguer les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait.
	Orthographe	Quel / quelle / qu'elle	- Savoir orthographier et utiliser quel, quelle et qu'elle.
15	Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation		

UD3 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

ALBUM DE RÉCITS AUTOBIOGRAPHIQUES ET DE PHOTOS D'ARTISTES.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 11			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des récits autobiographiques d'artistes, motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des récits autobiographiques sur peintres, stars de cinéma, chanteurs qu'il doit rédiger avec ses camarades.
Semaine 12			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Il oriente les élèves et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente un album. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Celui de l'album photos, ou celui des documents et rédaction de petits textes récits autobiographiques d'artistes.
4	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes narratifs par les élèves, relit avec ceux qui trouvent des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il trie et classe les illustrations, les textes narratifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
Semaine 13			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes narratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères.
6	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il trie selon les critères retenus.

Semaine 14

7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs... à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il constitue des groupes de travail. • Il distribue les productions aux élèves. • Il fait choisir les productions (photos, textes narratifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. • Il finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs ... à y mettre. • Il classe les documents... • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe. • Il prend connaissance des photos, textes narratifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés. • Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Il s'entraîne à présenter le projet. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition.
8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Il initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'entraîne à présenter l'exposition.

Semaine 15

9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	
----------	--------------------------	---	--

Thème : L'art et la culture

Activité : Projet de classe

Intitulé : Exposition d'un album de récits autobiographiques et de photos d'artistes

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives

- Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes narratifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc

Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 11 / Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Il active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les élèves • Il invite les élèves à rechercher des photos et des textes narratifs en relation avec le projet : L'art et la culture. • Il motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les élèves à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 12 / 2^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album. • Il oriente les élèves et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les élèves à noter les solutions proposées. • Il amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 13 / 3^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les élèves vers l'élaboration de l'album photos. • Il écoute les propositions des élèves. • Il encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 14 / 4^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Il organise le travail de choix des photos, des textes narratifs... à présenter dans l'exposition. • Il participe à la confection de l'album. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes narratifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'album. • Il s'entraîne à présenter l'exposition. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 15 / 5^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : L'art et la culture

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Dans l'atelier de l'artiste Chaïbia

Objectif : Situer une action dans le temps, raconter

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 60/61 - Support audio

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre		
<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <p>1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où sont ces enfants ? 3. Comment appelle-t-on la personne qui fait des tableaux ? Pourrais-tu en citer une ?</p>	<p>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <p>1. Je vois une femme et des enfants dans un atelier. Je vois également des tableaux. 2. Ces enfants sont dans l'atelier de Chaïbia. 3. On appelle « artiste-peintre » la personne qui fait des tableaux. Chaïbia Talal, Hayat Saidi ...</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends		
<p>• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Dialogue 1</p> <p>Contexte : Deux enfants qui font une visite à Chaïbia dans son atelier.</p> <p>Farid : Bonjour madame Chaïbia. CH : Bonjour les enfants. Morad : Vous avez fait beaucoup de beaux tableaux. Depuis combien de temps vous êtes artiste peintre ? CH : J'ai commencé à peindre dès l'âge de vingt-cinq ans. Cela fait beaucoup d'années. Farid : Vous travaillez toute la journée, comment trouvez-vous le temps pour peindre ? CH : Je faisais mes tableaux le soir. Morad : Il vous faut combien de temps pour faire un tableau ? CH : Je ne compte jamais la durée. Je suis artiste peintre coloriste, j'utilise beaucoup de couleurs. Le tableau est fini quand je suis satisfaite.</p> <p>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <p>4. Qui sont les trois personnages ? Où sont-ils ? 5. Quelle personne les deux enfants veulent-ils rencontrer ? 6. Quel est son métier ? 7. Est-ce que cette artiste connaît le temps qu'il lui faut pour finir son tableau ? 8. A quel genre d'artiste appartient-elle ? Pourquoi ?</p>	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <p>4. Ce sont Chaïbia et deux enfants, Morad et Farid. Ils sont dans l'atelier de Chaïbia. 5. Ils veulent rencontrer Chaïbia. 6. Elle est artiste peintre. 7. Non. Cette artiste ne compte jamais la durée. 8. Elle appartient aux artistes peintres coloristes car elle utilise beaucoup de couleurs.</p> <p>Expliquer le mot « coloriste » : « peintre dont les tableaux sont remarquables par l'éclat du coloris ».</p>	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de situer une action dans le temps et raconter.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
 - Pour raconter : J'utilise je, on, il, j'emploie l'imparfait, le passé composé, les indicateurs temps (aujourd'hui, maintenant, il y a ..., les indicateurs de lieu (ici, près, loin d'ici...).
 - Pour situer une action dans le temps : Aujourd'hui, demain, hier, il y a ... jours, à l'âge de..., depuis combien de temps, combien dure...
 - Lexique : Atelier, tableaux, artiste peintre, coloriste, couleurs, peindre, travailler, faire, utiliser.
- Il fait découvrir les quatre situations de communication de la rubrique « J'exploite ».
- Il donne le temps aux élèves pour imaginer un dialogue en utilisant les expressions de la boîte à outils.
- Il les amène à raconter et situer dans le temps la tranche d'âge dans laquelle se trouve Chaïbia sur chaque image.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de situer une action dans le temps et raconter.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour situer une action dans le temps et raconter.
- Les élèves emploient le lexique de la boîte à outils pour raconter à leurs camarades de ce qu'ils voient sur les quatre images : les différentes étapes qu'à vécu Chaïbia.
- Il trouve d'autres situations où il peut situer des actions dans le temps, raconter.

Travail collectif/
Travail en dyades

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement Je réemploie

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ».
- Il s'assure de la compréhension de chaque consigne.
- **Activité 1 :**
- Il invite les élèves à penser à un événement vécu récemment et à préparer leur récit (activité 1).
- Il invite les élèves à imaginer un dialogue en binôme en posant des questions sur ce que chacun a fait durant la semaine.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il pense à un événement qu'il a vécu récemment.
- Il prépare son récit et le présente à ses camarades (Activité 1).
- Il prépare un dialogue et le présente à ses camarades (Activité 2).
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

Thème : L'art et la culture
Activité : Lecture
Intitulé : Chaibia par elle-même
Objectifs : - Lire et étudier un récit vécu (autobiographique)
 - Découvrir une artiste peintre marocaine
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 62/63
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape : Observation / Découverte
(Travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture j'observe et je découvre

<p>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe la photo. D'après toi de quelle personne s'agit-il ? 2. Que voit-on derrière elle ? 3. A ton avis, que fait-elle dans la vie ? 4. As-tu déjà vu un de ses tableaux ? 5. Selon toi, ce texte : <ol style="list-style-type: none"> a. Va raconter une histoire vécue. b. Va donner des informations. <p>• Il transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est l'artiste peintre Chaibia. 2. On voit des tableaux. 3. Elle peint des tableaux. 4. La réponse diffère en fonction des connaissances des enfants (oui ou non). 5. Ce texte va raconter une histoire vécue. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Pendant la lecture (amorce de la compréhension)

<p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Combien d'enfants a eu Chaibia ? b. Que faisait-elle dans la journée ? Et le soir ? 	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un seul enfant. b. La journée elle faisait le ménage et le soir elle faisait de la peinture. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture

Je lis et je comprends / Je lis et j'écris

<p>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).</p> <p>• Il vérifie la compréhension en posant des questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> c. D'où est extrait ce texte ? d. Que peint Chaibia ? <p>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :</p> <p>Je lis et je comprends.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Parmi ces propositions, choisis celle qui est vraie <ul style="list-style-type: none"> - Chaibia a passé son enfance à la ville. - Elle n'a jamais été à l'école. - Elle a commencé à peindre avant son fils. 7. A quel âge s'est-elle mariée ? 8. Quel métier exerçait-elle après la mort de son mari ? 9. Quel est le nom du village où Chaibia est née ? 10. A quel âge Chaibia a-t-elle quitté ses parents ? 11. Chez qui habitait-elle à Casablanca ? 	<p>• Il écoute attentivement</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Il est extrait de www.chaibia.com. d. Elle peint les scènes de la vie quotidienne et aussi des situations plus abstraites. <p>• Il écoute le texte et suit sur le livre.</p> <p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Elle n'a jamais été à l'école. 7. Elle s'est mariée à treize ans. 8. Femme de ménage. 9. C'est le village de Chtouka. 10. Elle a quitté ses parents à l'âge de sept ans. 11. Elle habitait chez son oncle à Casablanca. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.</p> <p>12. Quel est le titre de ce texte ? Que signifie pour toi ce titre ?</p> <p>13. Souligne dans le texte la phrase qui montre que Chaibia garde de bons souvenirs de son village natal.</p> <p>14. Dans le texte, quel est le mot qui montre que Chaibia aimait les couleurs gaies ?</p>	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».</p> <p>12. Chaibia par elle-même. Ce titre signifie que Chaibia raconte elle-même sa vie. NB : Préciser qu'elle fait un récit autobiographique.</p> <p>13. J'en ai gardé un amour de la terre, de la mer, des fleurs qui apparaissent après la pluie, au printemps</p> <p>14. C'est le mot « coloriste ».</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève dans le 3^{ème} paragraphe le lexique en rapport avec le mot « art ». 2. Souligne dans ce passage les verbes conjugués à l'imparfait puis donne leur infinitif : « le lendemain, je suis aussitôt allée acheter de la peinture bleue avec laquelle on peint les murs et j'ai commencé à faire des taches, des empreintes. (...) Dans la journée je faisais le ménage, le soir je travaillais pour moi. Mon fils avait grandi, c'était déjà un bon peintre ». 3. Trouve dans le texte une conjonction de coordination 4. Ecris une phrase qui contient « peut » ou « près ». <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui fait le récit de la vie de Chaibia ? 2. A quelle personne fait-elle le récit de sa vie ? 3. Que dit-elle sur son enfance ? - Lieu de naissance. - Raison de son départ du village et son âge à ce moment. 4. Que dit-elle sur la période de son mariage ? - Son âge à son mariage. - Nombre d'enfants/ nom de son fils. 5. Que dit-elle sur la période qui suit le décès de son mari ? - Sa situation après la mort de son mari. travail exercé - Début de la carrière de peintre. 6. Que dit-elle sur son art ? - Genre auquel elle appartient - Symbolique de ses couleurs - Etc. <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau. Chaibia fait elle-même le récit de sa vie. Elle parle à la 1^{re} personne (je). Je suis CHaibia. Je suis née à Chtouka. J'ai quitté mon village à sept ans pour aller vivre chez mon oncle à Casablanca. Je me suis mariée à 13 ans et j'ai eu un seul fils, Tallal. Après la mort de mon mari, je me suis retrouvée seule et pauvre. J'ai dû travailler comme femme de ménage. Et suite à un rêve, j'ai commencé à peindre. Je suis coloriste et mes couleurs expriment la vie, la nature et la gaieté.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques du texte narratif (récit vécu).</p>	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloriste, couleurs, peindre, abstraites, peinture. 2. Faisais (faire), travaillais (travailler), c'était (être). 3. Et. 4. Réponses variées. IL faut veiller au bon emploi de « peut et près » dans les phrases produites par les élèves. <p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte narratif (récit vécu).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaibia, elle-même. 2. A la 1^{re} personne. 3. Je suis née à Chtouka. J'ai quitté mon village pour aller vivre chez mon oncle à Casablanca. 4. Je me suis mariée à treize ans et j'ai eu un garçon. Il s'appelle Talal. 5. Mon mari est mort, je me suis retrouvée seule et pauvre. - Je travaillais comme femme de ménage. - Je suis allée acheter de la peinture bleue et j'ai commencé à faire des taches, des empreintes. 6. Je suis coloriste; - Mes couleurs disent la vie, la nature et la gaieté. <p>• Il oralise.</p> <p>• Il découvre les caractéristiques.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

a. Je lis à haute voix

<p>• Il écrit les phrases suivantes au tableau : Je suis coloriste. // Mes couleurs disent la vie, / la nature et la gaieté. / Je n'aime pas les gens secs, la couleur sèche//. Je peins les scènes de la vie quotidienne/ et aussi des situations plus abstraites//. Ma peinture me rend heureuse//.</p> <p>• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : Le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.</p> <p>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés.</p>	<p>• Il lit en respectant les groupes de souffle.</p> <p>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>• Il lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	--	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

b. Je m'évalue

<p>Je m'évalue</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>15. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués. Je suis coloriste. Mes couleurs disent la vie, la nature et la gaieté. Je n'aime pas les gens secs, la couleur sèche.</p> <p>16. Relève dans la phrase ci-dessous deux adjectifs qui ont le même sens. L'un est au masculin pluriel et l'autre au féminin singulier. Je n'aime pas les gens secs, la couleur sèche.</p> <p>17. Explique ce que veut dire : « Ma vie devait changer ».</p> <p>18. Quel est le nom du fils de Chaïbia ? Est-il encore vivant ? Est-il aussi artiste peintre ?</p> <p>• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. <p>• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>15. Les verbes à souligner sont : suis, disent, aime. Ces verbes sont conjugués au présent.</p> <p>16. Secs/ sèche.</p> <p>17. La vie de Chaïbia va changer positivement : elle devient artiste peintre célèbre et ses tableaux sont très appréciés.</p> <p>18. C'est Talal. Il est encore vivant. Lui aussi est artiste peintre.</p> <p>• Il s'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Lexique

Intitulé : Autour du mot « Art »

Objectif : Savoir utiliser un lexique thématique

Supports didactiques : Un mini texte • Livret de l'élève • pages : 64/65

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le document. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est la nature de ce document ? b. Par quel mot débute ce document ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. Un petit texte. b. Il débute par le mot « Art ». 	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le document en posant les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> c. De quoi parle ce document ? d. Combien de fois ce mot est-il répété dans le document ? e. Qu'est-ce que le « septième art » ? • Il amène les élèves à partir de questions à découvrir la définition du mot « Art », à connaître les sept arts et à expliciter la règle. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle définition peux-tu donner au mot « art » ? 2. Combien y a-t-il d'arts ? cite-les. 3. Donne le nom de celui qui pratique chacun de ces arts. EX : La peinture – le peintre. • Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique je retiens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> c. Il parle de l'art. d. Quatre fois. e. C'est le cinéma. 1. L'art est moyen d'expression et de communication. C'est l'ouverture sur tout ce qui est beau. 2. Il y a sept arts : la peinture, la musique, le théâtre, la poésie, la sculpture, la danse et le cinéma. 3. Le musicien, le comédien, le poète, le sculpteur, le danseur, le cinéaste. • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la rubrique : je retiens. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert Je m'entraîne		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à exécuter les activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne ». 4. Complète les phrases avec des mots de la famille du mot « art » : artistiquement, artistique, art, artiste. 5. Relie chaque peintre à son pays d'origine. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. 4. a. Artiste, b. Artistiquement, c. Artistique, d. Artiste, e. Art. 5. Mohammed Sijlmassi / Chaibia Tallal (Maroc), Léonard de Vinci (Italie), Claude Monet (France), Pablo Picasso (Espagne). 	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

Je m'évalue

• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » : à réaliser les activités de la rubrique : je m'évalue.

6. Donne pour chaque type de film sa définition.

7. Cherche ce que fait chaque personnage.

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.

6. Clip : Vidéo illustrant une chanson.

film d'art et d'essai : œuvre cinématographique dont le sujet (ou la réalisation) est original.

Superproduction : film dont la production coûte très cher.

Film d'animation : film réalisé avec marionnettes en mouvement.

Court métrage : film court, d'environ 20 min.

7. Acteur : joue un rôle dans un film.

Metteur en scène : dirige les acteurs... (réalisateur).

Producteur : finance le film.

Maquilleuse : maquille les acteurs/ actrices.

Caméraman : technicien chargé des prises des vue (film, émission..).

• Il corrige ses erreurs.

Travail
individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Grammaire

Intitulé : La coordination

Objectifs : - Reconnaître la notion de coordination

- Savoir utiliser les conjonctions de coordination et les adverbes de liaison

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 66/67

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Jamal et son père vont au cinéma. b. Notre théâtre est petit mais accueillant. c. Le peintre utilise de la gouache ou de l'aquarelle pour ses tableaux. d. Le chanteur vérifie le micro car l'appareil est en panne.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>a. Peut-on supprimer les mots en couleur ? b. Par quel autre mot peut-on remplacer « car » ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>a. Non. Ils sont nécessaires. b. On peut remplacer « car » par « mais, or ».</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. A quoi servent les mots en couleur dans les phrases : a, b, c ? Comment les appelle-t-on ? 2. Observe les mots reliés par le mot en couleur. Ont-ils la même nature ? 3. Dans la phrase d, quel mot utilise-t-on pour relier les deux parties de la phrase ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. Ils servent à relier des mots ou des groupes de mots. On appelle cela la coordination. 2. Oui, ils ont la même nature. 3. Le mot « puis » (Préciser que c'est un adverbe de liaison).</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>4. Souligner les mots de liaison et préciser ce qu'ils relient. 5. Compléter les phrases par l'un des mots suivants : puis, ou, ni...ni, or.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>Corrigé :</p> <p>4. a. puis (ralentit/ s'arrête), b. car (Papa ... banque / il a besoin d'argent), c. et (strophes/ vers), d. donc (1^{re} partie de la phrase/ 2^{ème} partie de la phrase), e. ou (peindre/sculpter). 5. a. ou, b. ni / ni, c. puis, d. mais.</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :

6. Compléter les phrases avec la conjonction ou l'adverbe qui convient.

7. Faire une phrase unique avec les deux phrases en utilisant la conjonction qui convient.

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.

• Il corrige ses erreurs.

Corrigé :

6. a. et, b. mais, c. ou, d. mais, e. car.

7. a. Le facteur distribue les lettres et les colis,

b. L'employé est absent car il est en congé.

c. Partez-vous avec nous ou restez-vous à la maison ?

d. Farid ne peut ni sauter ni courir.

Travail
individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe

Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait
– Savoir conjuguer être et avoir à l'imparfait

Supports didactiques : Texte • Livret de l'élève • pages : 68/69

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le texte suivant :</p> <p>Le peintre était très connu. Il habitait à la campagne, dans une maison faite de pierres blanches. Il dessinait beaucoup d'animaux et de paysages ensoleillés. Il avait l'habitude d'utiliser des craies pour mettre ses dessins en couleur.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>a. Quels sont les verbes non conjugués dans le texte ? b. A quels groupes appartiennent-ils ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>a. Les verbes utiliser et mettre. b. Utiliser (1^{er} groupe), mettre (3^e groupe).</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. Souligne dans le texte les verbes conjugués. Donne leur infinitif. 2. Quels sont les verbes du 1^{er} groupe ? 3. Et les autres ? De quels verbes s'agit-il ? 4. A quel moment les actions se déroulent-elles ? 5. A quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale.</p> <p>• Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. Était (être), habitait (habiter), dessinait (dessiner), avait (avoir). 2. Habiter, dessiner. 3. Ce sont les verbes être et avoir. 4. Les actions se déroulent au passé. 5. Ces verbes sont conjugués à l'imparfait.</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'entraîne » à :</p> <p>6. Relever les verbes conjugués à l'imparfait. 7. Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait.</p> <p>• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les élèves au tableau.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>Corrigé :</p> <p>6. a. s'élevaient, c. avaient, d. étaient 7. Cachait, avaient, donnaient.</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :

- Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait.
- Ecrire les phrases à l'imparfait.

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.

• Il corrige ses erreurs.

Corrigé :

8. Nous sautions, j'avais, elles chantaient, ils étaient, tu cherchais.
9. a. Le vent léger me caressait le visage.
b. Nous étions près de la gare.
c. Vous contempriez la belle architecture de l'édifice.

Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Orthographe

Intitulé : Près, prêt, peu, peut, peux

Objectifs : - Différencier près et prêt
- Différencier peu, peux et peut

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 70/71

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Le chanteur est prêt. Il s'installe près du micro sur le devant de la scène. b. Le rideau se lève, le concert peut commencer mais, dans la salle il y a peu de spectateurs. c. Tu peux quitter la table. • Il pose des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> d. Comment appelle-t-on les mots qui se prononcent de la même façon et s'écrivent différemment ? e. En Connais-tu d'autres ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> d. Des homonymes. e. Vers, vert, verre, ver... 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis la phrase a. Comment se prononcent les deux mots en couleur ? S'écrivent-ils de la même manière ? 2. Remplace le mot « chanteur » par « comédienne ». Que remarques-tu ? 3. Quelle est la nature de chacun des mots en couleur ? 4. Lis la phrase b. Comment se prononcent les deux mots en couleur ? S'écrivent-ils de la même manière ? 5. Dans la phrase b, remplace « le concert » par « les chansons ». Que remarques-tu ? 6. Dans la phrase b. remplace « spectateurs » par « spectatrices », que remarques-tu ? • Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. • Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ils se prononcent de la même façon. 2. Le mot « prêt » s'accorde avec le sujet : la comédienne est prête. 3. « Prêt » est un adjectif qualificatif. « près » est un adverbe. 4. Ils se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. 5. Le mot « peut » varie avec le sujet. Ici : Les chansons peuvent ... alors que le mot « peu » reste invariable. 6. Le mot « peu » est resté invariable. • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 7. Donner la nature grammaticale de chaque mot : adjectif, adverbe ou verbe. 8. Compléter les phrases par « prêt » ou « près ». • Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les élèves au tableau. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret. • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 7. Peux : verbe, peu : adverbe, près : adverbe, peut : verbe, prêt : adjectif. 8. a. près, b. prêt, c. près/ prêt, d. près, e. prêt. 	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :

9. Compléter les phrases par « peu », « peux » ou « peut »
10. Ecrire cinq phrases qui contiennent « près », « prêt », « peu », « peux » ou « peut ».

• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.

• Il accepte les réponses justes.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.

• Il corrige ses erreurs.

9. a. peu, b. peut, c. peux, d. peu, e. peu.
10. Plusieurs propositions. Veiller au bon emploi des mots « près », « prêt », « peu », « peux » ou « peut ».

Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Production écrite

Intitulé : Visite du zoo de Témara

Objectif : Rédiger un récit vécu

Supports didactiques : Livret de l'élève : pages : 72/73 • texte informatif • tableau • feuilles

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte : <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce texte ? 2. De quel type de texte s'agit-il ? 3. Qu'est-ce qui le montre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte parle d'une visite du zoo de Témara. 2. C'est un texte narratif. 3. Ce qui montre que c'est un récit : emploi des temps du passé, emploi des indicateurs de temps et des mots de liaison, emploi du « je », présentation chronologique des événements. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait relever les informations données sur la visite du zoo de Témara à l'aide des questions suivantes : • Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure. • Sur la forme du texte. <ol style="list-style-type: none"> 4. Ecris le titre du texte. 5. De combien de paragraphes ce texte est-il constitué ? • Sur le fond du texte. <ol style="list-style-type: none"> 6. Quel est le lieu évoqué dans le texte ? 7. Que peut-on voir dans ce lieu ? 8. Dans quelle ville se situe-t-il ? 9. Qui fait le récit de la visite ? Souligne dans le texte ce qui le montre. • Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 8. Quel est le type de ce texte ? Dis pourquoi. • Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : Compléter le récit proposé en utilisant le contenu de la boîte à mots. • Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. • Il présente les erreurs identifiées. • Il anime le moment de correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il relève les informations données sur la visite du zoo de Témara en répondant aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 4. Visite du zoo de Témara 5. Cinq paragraphes 6. Le zoo de Témara 7. On peut voir de nombreux animaux et découvrir un film documentaire sur ces animaux dans la salle de projection. 8. Il se situe à Témara 9. C'est une petite fille qui fait le récit de la visite. Ce qui le montre : <u>J'étais très contente.</u> • Les élèves lisent les phrases écrites au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 8. Ce texte est narratif. C'est un récit vécu de la visite du zoo de Témara. • Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ». • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Séance 3

Etape : Application/Transfert

<p>j'écris le 1^{er} jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel sur les critères d'un récit vécu. • Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères. • Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le récit d'un événement vécu récemment (sortie au cinéma, activité sportive, week-end en famille ou avec les amis). • Il présente les consignes de la grille de correction. <ul style="list-style-type: none"> - J'ai mis un titre à mon texte. - J'ai présenté les événements dans l'ordre chronologique. - J'ai employé les temps du passé : passé composé et imparfait. - J'ai utilisé les indicateurs de temps et les mots de liaison (hier, Aujourd'hui, dès, finalement, etc). - J'ai utilisé la 1^{re} personne (je/ nous). - J'ai respecté la ponctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. • Il écrit un récit vécu. • Il négocie les critères de correction. • Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

<p>Le 2^{ème} jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves. • Il distribue les productions aux élèves. • Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées. • Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement. • Il invite les élèves à écrire le 2^{ème} jet. • Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la structure du texte narratif ; - Respect de la consigne ; - Utilisation correcte de la langue ; - Lisibilité de l'écrit. • Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il écrit le 2^{ème} jet compte tenu de la grille de correction négociée. <ul style="list-style-type: none"> • Il participe au travail de groupe. • Il discute les critères. • Il exprime son choix et l'argumente. • Il tient compte des propositions de ses camarades. • Il accepte les décisions du groupe. • Il participe à la validation des productions choisies. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Lecture diction

Intitulé : Aquarelliste

Objectifs : - Dire un poème évoquant une artiste
- Dire un poème de façon expressive

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 74/75

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. • Il pose les questions de la rubrique « je découvre le poème ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du poème ? 2. Qui est l'auteur de ce poème ? 3. Observe bien l'image, que représente ce dessin ? 4. Que fait l'artiste que l'on voit ? 5. Quels outils l'artiste utilise-t-elle ? 6. Sur l'image, l'artiste est souriante. A ton avis, pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Aquarelliste. 2. C'est Guillaume Apollinaire. 3. Ce dessin représente une petite fille en train de peindre. 4. Elle peint un paysage avec des couleurs délavées dans l'eau. Elle peint l'immobile (ici, une maison). 5. Elle utilise plusieurs outils : un chevalet, du papier blanc, une palette, des pinceaux, des tubes de peinture, un godet rempli d'eau. 6. Elle est souriante car elle a réussi à peindre une belle maison. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
J'écoute et je comprends		
<p>II. Étude du poème : Sur la fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter attentivement le poème. • Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale. • Il explique au fur et à mesure le lexique difficile « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 7. De qui parle le poète ? 8. Comment s'appelle le personnage ? 9. Quel âge a-t-elle ? 10. Souligne dans le texte ce que Yvonne a pris pour peindre. 11. Qu'a-t-elle décidé de peindre ? 12. Pourquoi ? 13. Combien de temps cela a-t-il duré ? <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le poème attentivement et suit sur le manuel. • Il lit silencieusement le poème et répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 7. Le poète parle d'une petite fille. 8. Elle s'appelle Yvonne. 9. Sept ans. 10. <u>Papier blanc, couleurs à l'eau, godets d'eau claire.</u> 11. Elle a décidé de peindre de l'immobile (ici, une maison). 12. Car c'est plus facile que le portrait (ressemblance difficile à saisir). 13. Cela a duré une heure. 	Travail individuel et collectif

Séance 3

Etape : Etude du poème

<p>II. Étude du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit et fait dire le poème par les élèves. <p>Sur la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « j'étudie la forme du poème ». <p>14. Quel est le nombre de vers de ce poème ?</p> <p>15. Quels sont les mots qui riment entre eux.</p> <p>16. Le mot « sage » du dernier vers rime-t-il avec un autre mot ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il explique la versification en donnant des exemples. <p>Les rimes sont dites embrassées quand le 1^{er} vers du quatrain rime avec le 4^e et le 2^e rime avec le 3^e.</p> <p>ABBA</p> <p>C'est le cas du poème : Le boulanger.</p> <p>Les rimes sont dites croisées quand le 1^{er} vers rime avec le 3^e et le 2^e avec le 4^e.</p> <p>ABAB</p> <p>Les rimes sont dites plates ou suivies quand le 1^{er} vers rime avec le 2^e et le 3^e avec le 4^e.</p> <p>AABB</p> <p>Les rimes sont dites continues quand le 1^{er} vers rime avec le 2^e, le 3^e, le 4^e.</p> <p>AAAA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers. Cf consignes de diction « je dis bien le poème » dans le livret. • Il corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dit correctement le poème écouté. • Il lit et répond aux questions. <p>14. 11 vers.</p> <p>15. Pâlot/ l'eau, cuisine/ imagine, ans/temps, difficile/ immobile, raison/ maison rimes de ce poème sont plates ABAB (se sont vers suivis).</p> <p>16. Non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit correctement le poème vers par vers. • Il mémorise le poème. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
--	--	--

Séance 4

Etape : Evaluation / Soutien

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il récite le poème et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Parcours d'un artiste

Objectif : Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 76/77 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui sont ces personnages ? 3. Quelle activité exerce cet invité ? 4. Que sais-tu sur lui ? • Il recueille les réponses relatives à la question (4) et les complète par des informations supplémentaires. • Il corrige les erreurs et enrichit les informations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois des personnes réunies dans une classe : un homme avec un tam-tam, une femme et des enfants de 6^{ème}. 2. L'artiste Omar Sayed, une maîtresse et des enfants. 3. Il est chanteur dans le groupe Nass El Guiwane. 4. Réponses en fonction des connaissances des enfants : c'est un artiste marocain. Il fait partie du groupe célèbre Nass El Guiwane. Il chante et joue du tam-tam. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. <p>Dialogue : Contexte : Omar Sayed dans une classe. Il est invité par la maîtresse et les enfants.</p> <p>Maîtresse : Bonjour les enfants. Je vous présente Mr Omar Sayed.</p> <p>Mr Sayed : Bonjour les enfants.</p> <p>Les enfants : Bonjour Mr. On vous connaît. Vous êtes un chanteur du groupe Nass El Guiwane.</p> <p>Enfant 1 : Voulez-vous nous dire quand vous avez commencé à chanter ?</p> <p>Mr Sayed : Le groupe a commencé au début de l'année 1970. Nous étions cinq artistes.</p> <p>Enfant 2 : Comment vous composez vos chansons ?</p> <p>Mr Sayed : D'abord, on se réunit pour choisir les paroles de la chanson. Ensuite, on compose le rythme adapté et on s'entraîne. Enfin, on présente la chanson au public.</p> <p>Enfant 3 : Depuis combien de temps, votre groupe est célèbre ?</p> <p>Mr Sayed : Cela fait 47 ans que nous chantons sur toutes les scènes au Maroc et à l'étranger.</p> <p>Enfant 4 : Et que faites-vous maintenant ?</p> <p>Mr Sayed : En ce moment, on forme une troupe de jeunes pour assurer la continuité.</p> <p>Maitresse et enfants : Merci Mr O Sayed pour cette visite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 4. Où sont ces personnages ? 5. A qui parlent-ils ? 6. Que demandent les enfants à Omar Sayed ? 7. Que répond-il sur son groupe ? 8. Comment le groupe compose-t-il ses chansons ? 9. Que projette le groupe pour assurer la continuité ? • Il pose des questions de compréhension : <p>Etape :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui présente Omar Sayed aux enfants ? - Est-ce que les enfants le reconnaissent ? Relève ce qui le montre. - Comment s'appelle le groupe dont il est membre ? - Sur quoi portent les questions des enfants ? - Que pensez-vous de ce groupe musical ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. 4. Ils sont dans une classe. 5. Ils parlent à Omar Sayed. 6. Les enfants lui demandent des informations sur son parcours et sur le groupe Nass El Guiwane. 7. Le groupe a commencé au début des années 70. Ils étaient cinq artistes. Le groupe est célèbre depuis 47 ans. 8. Le groupe se réunit pour choisir les paroles, ensuite il compose le rythme adapté. Enfin, il présente la chanson au public. 9. Le groupe projette de former une troupe de jeunes pour assurer la continuité. • Il pose des questions de compréhension. - C'est la maîtresse. - Oui. « On vous connaît. Vous êtes un chanteur du groupe Nass El Guiwane. - Le groupe s'appelle « Nass El Guiwane ». - Les questions des enfants portent sur le parcours de Omar Sayed et du groupe : création du groupe, composition des chansons, années de célébrité, projets actuels. - Réponses en fonction de l'avis de chaque enfant. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer la durée, le moment et la succession. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. • Il demande aux élèves de jouer le dialogue tout en corrigeant la prononciation et l'intonation. <p>Pour exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La durée, j'utilise les mots ou expressions depuis plusieurs jours (mois, années), durer une heure, un instant,... - Le moment, j'utilise les mots maintenant, demain, aujourd'hui, ce matin, dans l'après-midi, ... - La succession, j'utilise les mots d'abord, ensuite, enfin. <p>Lexique :</p> <p>Jeune peintre, chevalet, toile, pinceaux, crayons, gobelet, eau, peinture à eau, palette, dessiner, peindre, choisir, mélanger, couleurs, portrait, l'immobile, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à jouer le texte. • Il fait découvrir la situation de communication. <p>Image 1 : Une jeune artiste qui pose une toile blanche sur son chevalet.</p> <p>Image 2 : La jeune artiste devant son matériel.</p> <p>Image 3 : La jeune artiste réfléchit. Dans une bulle, elle pense dessiner un portrait.</p> <p>Image 4 : Le tableau terminé : portrait d'une jeune fille souriante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie les actes de langage permettant d'exprimer la durée, le moment et la succession • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il joue le dialogue avec ses camarades. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il identifie les situations de communication. <ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour exprimer la durée, le moment et la succession. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
---	---	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement

- **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité de la rubrique « Je réemploie ».**

Activité 1 : Avec ton voisin de table, trouve une situation où tu peux employer les expressions qui déterminent le moment, la durée et la succession. Jouez le dialogue devant vos camarades.

Exemples de situations : Une journée de classe, une activité sportive, la fabrication d'un objet avec un matériel de récupération.

- **Il s'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.**
- **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.**
- **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**

- **Il comprend les consignes.**
- **Il prépare la réponse.**
- **Il prend la parole pour s'exprimer.**
- **Il écoute les productions de ses camarades.**

- **Il évalue et s'auto-évalue.**

Travail
individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Lecture

Intitulé : Nass El Guiwane

Objectifs : - Identifier et lire un texte racontant le parcours d'un groupe d'artistes
- Relever des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 78/79

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le titre et la photo. De qui va-t-on parler dans le texte ? 2. De qui s'agit-il ? 3. D'où est extrait le texte ? 4. Quel est le métier des gens sur la photo ? 5. De combien de parties est composé ce texte ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et les dessins et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans le texte, on va parler d'un groupe musical. 2. C'est le groupe Nass El Guiwane. 3. Ce texte est extrait de : D'après orientalement.com. 4. Ce sont des artistes chanteurs. 5. Ce texte est composé de 3 parties. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce que ce groupe utilise des instruments de musique modernes ? 2. Où ce groupe s'est-il produit ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Non. Ce groupe utilise des instruments traditionnels. 2. Il s'est produit au Maroc et en France. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture Je lis et je comprends / Je lis et j'écris		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans quelle ville vivaient les artistes de Nass El Guiwane ? 2. Qu'est-ce que ces artistes avaient en commun ? • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : <p>Je lis et je comprends.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. En quelle année ce groupe a-t-il débuté ? 7. Quelle est sa nationalité ? 8. De combien de personnes ce groupe est-il constitué ? 9. De quel quartier sont-ils originaires ? 10. A quel genre leur musique appartient-elle ? 11. Pourquoi leurs chansons ont-elles connu un grand succès ? <p>N.B : Si possible avoir un affichage des différents instruments de musique et l'afficher au tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement. <ol style="list-style-type: none"> 1. A Casablanca. 2. Ils ont tous été membres de la troupe de Tayeb Sadiki au théâtre. • Il écoute le texte et suit sur le livre. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 6. Ce groupe a débuté en 1970. 7. Marocaine. 8. Ce groupe est constitué de cinq personnes. 9. Ils sont originaires du quartier Hay El Mohamadi. 10. Leur musique appartient au genre folklorique. 11. Leurs chansons ont connu un grand succès car elles véhiculent des messages et des points de vue rarement traités par la chanson marocaine. De plus, ils ont redonné vie à la musique folklorique marocaine (rythmes et formes d'origine marocaine). 	Travail individuel

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.</p> <p>12. Dans le texte, souligne en bleu les instruments utilisés par Nass El Guiwane.</p> <p>13. Quelles sont les chansons les plus connues de ce groupe ?</p> <p>14. Dans quel théâtre se sont-ils produits à Paris ?</p> <p>15. Dans le texte, entoure le nom d'un grand homme du théâtre marocain.</p> <p>16. Coche la bonne proposition : ce texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconte le parcours d'un groupe d'artistes. - Explique comment fabriquer un objet. - Raconte une histoire imaginaire. 	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».</p> <p>12. <u>Le banjo, le sentir, instruments à corde, les tambourins et les tam-tams.</u></p> <p>13. Ce sont : Asseneya, Allah ya Moulana, Yabani alinsane.</p> <p>14. Ils se sont produits à l'Olympia.</p> <p>15. Tayeb Sadiki.</p> <p>16. Ce texte raconte le parcours d'un groupe d'artistes.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Entoure le radical des mots suivants : artiste, chanteur, traditionnel.</p> <p>2. Souligne dans les phrases suivantes l'expression de la cause.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nass El Guiwane ne sont plus que quatre car l'artiste Boujamaa est décédé. - Ces artistes sont devenus célèbres grâce à leur talent. <p>3. Mets cette phrase à l'imparfait : ce groupe musical choisit avec soin les paroles et les rythmes de ses chansons.</p> <p>4. Souligne le déterminant exclamatif et entoure le déterminant interrogatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle belle chanson ! - Quel spectacle ? Celui qu'elle a vu hier avec sa famille. <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. En quelle année s'est formé le groupe Nass El Guiwane ?</p> <p>2. De combien de personnes s'est-il constitué ?</p> <p>3. Qui sont ces artistes ?</p> <p>4. Qu'est-ce qu'ils avaient en commun ?</p> <p>5. Comment sont les mots et la musique ce groupe ?</p> <p>6. Quelles sont leurs chansons les plus célèbres ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>Le groupe Nass El Guiwane s'est formé au début de l'année 1970. Il s'est constitué avec cinq personnes : Omar Sayed, Larbi Batma, Boujamaa, Alal Yaala, Abderhmane Paco.</p> <p>Ils avaient en commun le fait d'être originaire du quartier Hay elmohamadi et membres de la troupe de Tayeb Sadiki au théâtre.</p> <p>Les mots de leurs chansons sont simples et leur musique est rythmée avec des instruments traditionnels.</p> <p>Leurs chansons les plus célèbres sont : Asseneya, Alah ya Moulana, etc.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques du texte narratif.</p>	<p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <p>1. Artiste, chanteur, traditionnel.</p> <p>2. Car/ grâce à.</p> <p>3. Ce groupe musical choisissait avec soin les paroles et les rythmes de ses chansons.</p> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Quelle</u> belle chanson ! - Quel spectacle ? Celui qu'elle a vu hier avec sa famille. <p>• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

c. Je lis à haute voix

<p>• Il écrit la phrase suivante au tableau :</p> <p>Ces chansons ont marqué un tournant dans le parcours musical de Nass El Ghiwane/ qui a triomphé non seulement au Maroc/ mais aussi dans les salles françaises//. Se produire en France/, et plus précisément à l'Olympia/, est la marque de reconnaissance du talent de Nass El Ghiwane outre-Atlantique//.</p> <p>• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes :</p> <p>Le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.</p> <p>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés.</p>	<p>• Il lit en respectant les groupes de souffle.</p> <p>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>• Il lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	--	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

d. Je m'évalue

<p>Je m'évalue</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>17. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ?</p> <p>18. Que penses-tu de ce groupe ?</p> <p>19. Connais-tu d'autres groupes de musique ayant connu le même succès ? Parle d'eux à tes camarades.</p> <p>• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <p>– dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.</p> <p>• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>17. Le présent et le passé composé.</p> <p>18. Réponses variées et subjectives.</p> <p>19. Réponses possibles : Non/ Oui, je connais le groupe lemchaheb et jil jilala. Ce sont des groupes de musique célèbres.</p> <p>• Il s'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>• Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Lexique

Intitulé : Les suffixes et les préfixes

Objectifs : – Identifier et utiliser les suffixes et les préfixes
– Former des mots dérivés

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 80/81

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il fait observer le document.</p> <p>a. Le peintre représente de magnifiques paysages sauvages.</p> <p>b. Cette peinture sera vendue très cher !</p> <p>c. Dès qu'elle a du temps libre, elle peint.</p> <p>d. Ce problème est impossible.</p> <p>e. Cette expérience est inoubliable.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>1. Les mots en couleur ont-ils le même sens ?</p> <p>2. Que forment-ils ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. Non, chaque mot a un sens précis.</p> <p>2. Ils forment une famille de mots.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il fait observer de nouveau ce passage de dictionnaire en posant les questions suivantes :</p> <p>1. Observe les mots en couleur.</p> <p>2. Quel élément est commun à chacun d'eux ?</p> <p>3. Où est-il placé ?</p> <p>4. Comment appelle-t-on cet élément ?</p> <p>5. Observe les mots en couleur des phrases d et e. Entoure les mots simples avec lesquels ils ont été formés.</p> <p>6. Quels sont les éléments ajoutés ?</p> <p>7. Où sont-ils placés ?</p> <p>8. Comment les appelle-t-on ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. Peintre, peinture, peint.</p> <p>2. L'élément commun est : peint.</p> <p>3. Il est placé au milieu.</p> <p>4. On l'appelle « Radical ».</p> <p>5. Possible/oubliable.</p> <p>6. Les éléments ajoutés : -im, -in.</p> <p>7. Ils sont placés avant le radical.</p> <p>8. On les appelle des préfixes.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>9. Entourer le radical des mots proposés.</p> <p>10. Compléter le tableau (radical/Suffixe).</p> <p>11. Entourer le préfixe des mots.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>9. Port/ail, sens/ible, maison/nette, mange/able, couvert/ure, pass/age, rapid/ ité.</p> <p>10. Vend/eur, fourch/ette, règle/ment, dent/iste, jug/er, chat/on.</p> <p>11. Mal/adroit, para/pluie, dé/gel, para/tonnerre, dé/former.</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :</p> <p>12. Former des noms à partir des verbes proposés en utilisant les suffixes -age ou -ation.</p> <p>13. former des adjectifs ou des noms en utilisant les suffixes « -able » ou « -esse ».</p> <p>14. Entoure le mot qui n'a pas de préfixe.</p> <p>15. Former des mots dérivés en ajoutant des suffixes et des préfixes.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>12. Réparation, lavage, affichage, importation, dressage.</p> <p>13. Aimable, tristesse, respectable, modifiable, faiblesse, déplaçable, finesse.</p> <p>14. a. Tenir, b. Plante. c. Lever, d, Dire, e. Faire.</p> <p>15. Dépassement, impossibilité, irresponsabilité, incassable, remariage...</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Grammaire

Intitulé : La cause

Objectifs : – Reconnaître quelques expressions de la cause
– Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 82/83

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Il y a beaucoup de monde au théâtre car le spectacle est vraiment bien.</p> <p>b. Le sculpteur est content parce qu'il a vendu beaucoup de statues.</p> <p>c. Comme le sac est lourd, il prend un taxi.</p> <p>d. Il n'a pas pu venir au musée à cause de son entorse à la cheville.</p> <p>• Il pose les questions suivantes : Observe la phrase b et répond aux questions : – pour quelle raison le sculpteur est content ? – par quel autre mot peut-on remplacer « parce que » ?</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>– Il est content parce qu'il a vendu beaucoup de statues.</p> <p>– On peut remplacer « parce que » par « car ».</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>1. Rédige les questions que tu peux poser pour obtenir ces réponses a., b., c., d.</p> <p>2. Que veut-on savoir en posant ces questions ?</p> <p>3. Quelles expressions expriment la cause ?</p> <p>4. Dans la phrase c, où est placée l'expression « comme » ?</p> <p>5. Dans la phrase d, est-ce que la cause est une action favorable ?</p> <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. a. Pourquoi y a-t-il beaucoup de monde au théâtre ? b. Pourquoi le sculpteur est-il content ? c. Pour quelle raison prend-il le sac ? d. Pourquoi il n'a pas pu venir au musée ?</p> <p>2. On veut savoir le motif d'une action (la cause).</p> <p>3. Car, parce que, comme, à cause de.</p> <p>4. L'expression « comme » est placée au début de la phrase.</p> <p>5. Non, c'est une action défavorable « entorse à la cheville ».</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>6. Relève dans les phrases l'expression de la cause.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>Corrigé :</p> <p>6. a. Comme, b. car, c. parce que, d. par manque, e. grâce à.</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : 7. Transforme les phrases suivantes en employant : « grâce à » ou « à cause de ».• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.• Il corrige ses erreurs.<ul style="list-style-type: none">a. Elle se sent heureuse grâce à l'approche du spectacle.b. Le match sera annulé à cause de la pluie.c. Il n'ira pas voir ce film à cause du manque d'argent.d. Tu réussis ton travail grâce à ta volonté.e. Je respecte les règles de l'islam grâce à ma foi en Dieu.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème : L'art et la culture

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'imparfait des verbes du 2^e groupe

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 84/85

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Les ouvriers démolissaient la vieille statue. b. Ils choisissaient leurs tableaux avant tout le monde. c. Vous subissiez les critiques des journalistes. d. Le public applaudissait le comédien à chaque représentation. • Il pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Relève le GNS de chaque phrase. - Par quel pronom peut-on remplacer le GNS des phrases a, et d ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - a. Les ouvriers. b. Ils. c. Vous. d. Le public. - a. ils, d. Il. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les verbes dans les phrases. Donne leur infinitif. 2. A quel groupe appartiennent-ils ? 3. A quel moment les actions se passent-elles ? 4. A quel temps les verbes sont-ils conjugués ? 5. Quelles sont leurs terminaisons ? • Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. a. démolissaient (démolir), b. choisissaient (choisir), c. subissiez (subir), d. applaudissait (applaudir). 2. Au 2^{ème} groupe. 3. Les actions se passent au passé (action continue). 4. Les verbes sont conjugués à l'imparfait. 5. Leurs terminaisons : -issaient, -issiez, -issait. • Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Barrer l'intrus dans chaque liste. 7. Conjuguer les phrases à l'imparfait. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 6. a. Vous blanchissez, b. Tu montais, c. J'ai atterri. 7. Vous rougissiez... / Le peintre choisissait... / Les arbres fleurissaient ... 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 8. Compléter les phrases avec le pronom sujet qui convient. 9. Conjuguer les phrases à l'imparfait. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Il corrige ses erreurs. <ol style="list-style-type: none"> 8. a. Nous, b. Il/Elle, c. Ils (arbres)/Elles (feuilles), d. Tu, e. Je/Tu. 9. Les maîtres – artisans fournissaient... / Nous agrandissions... / Les mauvaises herbes envahissaient... / Je polissais la surface... / On blanchissait la façade... 	Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Orthographe

Intitulé : « Quel » / « Quelle » / « Qu'elle »

Objectif : Savoir orthographier et utiliser quel, quelle et qu'elle

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 86/87

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle belle histoire ! Quel beau spectacle ! Quelle heure est-il ? Quel film a-t-elle vu ? Voici le film qu'elle a vu. <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève les mots qui accompagnent « quelle » et « quel » et précise leur genre ? Quelle est la nature des mots « quelle » et « Quel » ? 	<p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle (histoire. N. fém.), quel (spectacle N. masc.), quelle (heure N. fém.), quel (âge N. masc). Ce sont des déterminants. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le type des phrases a et b ? Quel est le type des phrases c et d ? Par quel mot commencent les phrases a et c ? Que remplace le mot « qu' » dans la phrase e ? Par quoi est-il suivi ? <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a et b sont des phrases exclamatives. c et d sont des phrases interrogatives. Les phrases a et c commencent par le mot « Quelle ». Le mot « qu' » remplace « le film ». Il est suivi par le pronom personnel « elle ». <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
Je m'entraîne		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> Souligner les déterminants exclamatifs et entourer les déterminants interrogatifs. Recopier les phrases en complétant avec quel(s), quelle(s) ou qu'elle (s). <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <ol style="list-style-type: none"> Dét. Exclamatifs : b. <u>Quelle</u>, d. <u>Quel</u>/ Dét. Interrogatifs : a. Quel, c. Quelle, e. Quel. a. Quelles, b. Quels, c. Qu'elles, d. Quelle, e. Quelle. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
Je m'évalue		
<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> Employer quel(s) ou quelle(s) dans une phrase interrogative, puis dans une phrase exclamative. Employer qu'elle ou qu'elles dans les phrases proposées afin d'éviter la répétition. <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> Réponses variées. a. Les crêpes qu'elles préparent sont succulentes. Ces poèmes qu'elle leur lit sont fantastiques. Le remède qu'elles vendent est magique. L'histoire qu'elle écrit est géniale. 	Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Situer une action dans le temps

- Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 88

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <p>1. Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer une action dans le temps, raconter. - Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession. <p>2. Faire un rappel sur le parcours de l'artiste Chaïbia en lecture (Chaïbia par elle-même) pour remémorer les acquis.</p> <p>a. Chaïbia a raconté sa vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel pronom personnel a-t-elle utilisé ? Quels temps de conjugaison a-t-elle employé ? <p>b. Que dit-elle sur sa vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À l'âge de sept ans ? - À l'âge de 13 ans ? - Après le décès de son mari ? - À ses 25 ans ? <p>c. Que dit-elle sur son parcours de peintre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depuis ce rêve, quel changement vit-elle ? - Que disent ses couleurs ? <p>3. Aider les élèves en difficultés et mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à situer les actions dans le temps.</p> <p>4. Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>1. Observe l'image et il formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'un des pays ou habitation représentés sur la carte du monde du livret. <p>2. Répond aux questions :</p> <p>a. Elle a utilisé le pronom « Je » et employé le passé composé et l'imparfait.</p> <p>b. A l'âge de sept ans, j'ai quitté mon village et je suis allée vivre chez mon oncle à casa.</p> <p>A l'âge de 13 ans, je me suis mariée avec un homme âgé et j'ai eu un garçon.</p> <p>Après le décès d mon mari, j'ai dû travailler comme femme de ménage.</p> <p>A mes 25 ans, j'ai fait un rêve et j'ai ainsi commencé à peindre.</p> <p>Depuis ce rêve, je suis devenue coloriste. Et mes couleurs disent la vie, la nature et gaieté.</p> <p>• Il Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.</p>	Travail collectif
Etape 2 : Réinvestissement		
<p>3. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.</p> <p>4. Proposer aux élèves de s'imaginer avec le groupe d'enfants qui ont visité un salon du livre, d'observer les images puis de raconter les différentes étapes de cette visite.</p> <p>• Pour cela l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer attentivement les quatre images. - Raconter dans l'ordre les étapes de la visite. - Employer les indicateurs de temps et les expressions servant à situer les actions dans le temps. - Faire sa présentation devant ses camarades. <p>5. Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.</p>	<p>3. Ouvre son livret.</p> <p>• Observe les images puis prend la parole pour raconter les différentes étapes de cette visite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prépare le récit de la visite. - Raconte les différentes étapes de la visite dans l'ordre. - Emploie les indicateurs de temps. - Prend la parole. 	Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Intitulé : Ma vie avec ma grand-mère

Objectifs : – Lire un texte informatif. Relever des informations précises
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 89

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte. • Il fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève). <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. De qui parle-t-il ? 3. Où vivent les personnages ? 4. Pourquoi la petite fille vit-elle avec sa grand-mère ? 5. De quoi Man Julia se plaint-elle ? • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ma vie avec ma grand-mère. 2. Ce texte parle de Man Julia (Man Ya). 3. Les personnages vivent dans une case en Haute-Terre, une étroite commune de la Guadeloupe. 4. Elle vit avec sa grand-mère car sa maman est partie un jour en France. 5. Man Julia se plaint du silence de sa fille Aurélie. Elle aimerait bien recevoir une lettre ou un mandat de sa part. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs..). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel

Etape 3 : Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none">• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.• Il identifie les mots mal prononcés.• Il transcrit les mots au tableau.• Il découpe les mots en syllabes.• Il met en évidence le son mal prononcé.• Il fait lire les syllabes.• Il fait relire le texte.• Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.• Il fait lire les mots longs.• Il fait lire les phrases.• Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.• Il fait lire le texte en entier à haute voix.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit le texte.• Il lit les syllabes.• Il relit le texte.• Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Exemple : Paquebot, Guadeloupe, Hangar.• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.• Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème : L'art et la culture
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : - Savoir utiliser un lexique thématique
 - Identifier et utiliser les suffixes
 - Former des mots dérivés
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 90
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>Etape 1 : Evaluation Je m'évalue</p>		
<p>• Il fait lire les consignes. 1. Relie chaque métier à l'activité qui lui correspond. 2. Utiliser les suffixes proposés pour former des mots dérivés. 3. Complète les mots avec un préfixe.</p> <p>• Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p>	<p>• Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Une éclairagiste : éclaire le plateau / un ingénieur du son : enregistre les paroles des acteurs / une réalisatrice : dirige le jeu des acteurs. 2. Fabrication, bricolage, découpage, amusement, navigation, pilotage. 3. a. Réveiller, b. nonvoyant, c. dépassé, d. impossible, e. désordre.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Etape 2 : Correction</p>		
<p>• Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<p>• Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis</p>		
<p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » : 4. Trouve des mots de la famille de : Peintre, chanson, art. 5. Donne un mot dérivé de chacun des mots suivants en ajoutant des suffixe. 6. donne un mot dérivé de chacun des mots suivants en ajoutant un préfixe. • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». Corrigé : 4. Peintre : peinture, peindre. Chanson : chanteur, chanter, chantonner, chant. Art : artiste, artistiquement. 5. Classer : classement, classeur/ lait : laitier, laiterie/ dent : dentiste, dentaire. 6. Malhonnête / mécontent / imprévisible / désunir / déformer.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème : L'art et la culture

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - La coordination
- La cause

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 91

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation / Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes. <p>1. Compléter les phrases avec la conjonction qui convient : Donc, mais, ou, et, car.</p> <p>2. Faire une seule phrase en utilisant « parce que », « car », « puisque ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. a. ou, b. donc, c. car.</p> <p>2. a. Ils se couvrent la tête parce que le soleil tape fort. b. Ils quittent le musée parce que la visite est finie. c. Le poète est satisfait parce que son poème est terminé.</p>	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation / Je consolide mes acquis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>3. Complète les phrases suivantes en complétant avec la conjonction :</p> <p>a. Il pensait avoir le temps, il était en retard</p> <p>b. nous t'invitons au cinéma, nous avons des places en trop.</p> <p>c. achètes-tu ce tableau cette sculpture ?</p> <p>4. fait une seule phrase en exprimant la cause.</p> <p>a. elle est gentille. elle est aimée de tout le monde</p> <p>b. tu dis que tu es plus fort que moi. tu vas soulever ce colis</p> <p>c. il est resté au lit. sa jambe fracturée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à s'auto-corriger • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il corrige ses erreurs. <p>3. mais / car / où</p> <p>4. car / puisque / à cause de</p>	Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - L'imparfait de être, avoir et les verbes du 1^{er} groupe
- L'imparfait des verbes du 2^e groupe

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 92 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes. 1. Recopier les phrases en conjuguant leur verbe à l'imparfait de l'indicatif. 2. Conjuguer les verbes à l'imparfait. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. a. J'avais de beaux ..., b. nous étions charmés..., c. Ils chantaient. 2. a. Je criais, nous criions, ils criaient. b. Tu réussissais, vous réussissiez, elle réussissait. c. Il bâtissait, nous bâtissions, vous bâtissiez. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » : 3. Conjugue les phrases à l'imparfait. 4. Dans le texte suivant, souligne les verbes à l'imparfait : Le théâtre est né en Grèce. Les représentations font partie des « jeux », fêtes officielles de la cité. A Rome, on édifiait des théâtres en bois, les acteurs portaient des masques qui leur permettaient d'être mieux vus et ils parlaient très fort pour être entendus de tous les spectateurs. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il corrige ses erreurs. 3. - Je bâtissais la maison... - Les inventeurs exposaient... - Tu étais toujours... 4. édifiait / portaient / permettaient / parlaient. 	Travail individuel

Thème : L'art et la culture

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Prêt, près/ Peu, peux, peut
- Quel, quelle, qu'elle

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 93 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>Etape 1 : Evaluation Je m'évalue</p>		
<p>• Il fait lire les consignes (voir livret de l'élève).</p> <ol style="list-style-type: none"> Compléter les phrases proposées avec « peu », « peux » ou « peut ». Recopier en complétant avec « prêt » ou « près ». Recopier les phrases en complétant par « quel », « quelle » ou « qu'elle » <ol style="list-style-type: none"> film préfères-tu ? belle promenade ? Voici le chien a acheté. <p>• Il vérifie la compréhension des consignes.</p> <p>• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » page 89.</p>	<p>• Il lit les consignes.</p> <p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. peu/ peux, b. peut / peu, c. peux. a. prêt/ près, b. prêt/ près. Quel / Quelle / Qu'elle 	<p>Travail individuel</p>
<p>Etape 2 : Correction</p>		
<p>• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.</p> <p>• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</p> <p>• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.</p> <p>• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p> <p>• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<p>• Il lit les réponses écrites.</p> <p>• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</p> <p>• Il participe au traitement des erreurs.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>Etape 3 : Consolidation / Je consolide mes acquis</p>		
<p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » :</p> <ol style="list-style-type: none"> Rédige deux phrases : Dans la 1^{re} doit figurer le mot « peux », « peut » ou « peu » et dans la seconde doit figurer le mot « près » ou « prêt ». Dans la 1^{re} doit figurer le mot « quel », « quelle » et dans la seconde doit figurer le mot « qu'elle ». <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p> <p>• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Je peux manger un peu de viande. b. Tu es prêt pour sortir. a. Quel beau paysage ! b. Le tableau qu'elle a choisi est magnifique 	<p>Travail individuel</p>

Thème : L'art et la culture

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Produire un court récit sur un événement vécu

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 94

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire la consigne. – Rédige un court récit sur un événement que tu as vécu. • Il vérifie la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne. • Il comprend la consigne. • Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue » : – Rédige un court récit sur un événement vécu personnellement. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs productions • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; – pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la production écrite. • Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait donner un titre à son texte. • Il fait écrire le lieu et la date de l'événement vécu. • Il fait écrire une phrase pour raconter ce qu'il se passe au début. • Il fait écrire trois phrases pour raconter l'événement vécu. • Il fait écrire une phrase pour raconter ce qu'il se passe à la fin. • Il fait soigner l'écriture et l'orthographe. • Il fait relire sa production. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il donne un titre à son texte. • Il écrit le lieu et la date de l'événement vécu. • Il écrit une phrase pour raconter ce qu'il se passe au début. • Il écrit trois phrases pour raconter l'événement vécu. • Il écrit une phrase pour raconter ce qu'il se passe à la fin. • Il soigne son écriture et relit sa production. 	Travail individuel

UNITÉ 4

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Voyages et souvenirs
Projet	Réaliser un album de lettres et de récits vécus

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
16 et 17	Communication et actes de langage	Voyage à Marrakech	- Parler du déroulement d'un événement
	Lecture	Une lettre familiale	- Lire une lettre familiale.
	Lexique	L'antonymie	- Reconnaître la notion d'antonymie
	Grammaire	La négation	- Reconnaître une phrase à la forme négative - Transformer une phrase affirmative en phrase négative
	Conjugaison	L'imparfait des verbes du 3 ^e groupe : tenir, venir, vouloir, et les verbes en « oir »	- Savoir conjuguer à l'imparfait certains verbes du 3 ^e groupe
	Orthographe	Leur, leurs	- Connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs » - Les orthographier correctement
	Production de l'écrit	La lettre personnelle	- Produire une lettre personnelle - Raconter des événements
	Lecture diction	Liberté	- Reconnaître la structure d'un poème - Comprendre l'importance des répétitions - Dire un poème de façon expressive
18 et 19	Communication et actes de langage	La cuisine marocaine	- Exprimer une préférence - Aimer, ne pas aimer
	Lecture	Ali Baba et les quarante voleurs	- Lire un conte à formules magiques - Relever des informations précises dans un conte
	Lexique	Autour du conte	- Savoir utiliser un lexique thématique
	Grammaire	Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM), et de temps (CCT)	- Identifier et utiliser les différentes formes de CCL, CCM et CCT
	Conjugaison	Le passé composé de être, avoir, faire, dire et des verbes en « dre »	- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé composé - Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 3 ^e groupe - Savoir accorder le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être
	Orthographe	Les lettres muettes	- Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes
20	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation Lecture : La plaisanterie de papa		

ALBUM DE LETTRES ET DE RÉCITS VÉCUS.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 16			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche de lettres (de famille, d'amis ou personnelles) et de récits vécus. • Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de lettres variées (famille, amis, personnelles) et de récits vécus en rapport avec la thématique « Voyages et souvenirs ».
Semaine 17			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. • Leur explique comment on élabore un projet pour présenter un album de lettres et de récits vécus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées. • Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : celui des lettres ou celui des récits vécus. • Prépare les documents
4	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des lettres et des récits par les élèves. • relit avec ceux qui trouvent des difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les lettres et les récits vécus • Présente le groupe auquel il appartient. • Pense à la confection du support : album de lettres et de récits vécus.
Semaine 18			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des lettres et des récits vécus. • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'album, le nombre de lettres et de récits vécus... à y mettre. • Fait classer les documents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'album, le nombre de lettres et de récits vécus... à y mettre. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe.
Semaine 19			
6	LECTURE DICTION 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les élèves pendant le tri. • Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie selon les critères retenus. • S'entraîne à présenter le projet.
7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Constitue des groupes de travail. • Distribue les productions aux élèves. • Fait choisir les lettres et les récits à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. • Corrige avec l'aide des élèves la présentation de chaque groupe. • Les initie et les entraîne à présenter l'exposition devant un public. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des lettres et des récits vécus à mettre dans l'exposition de la classe. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés. • S'entraîne à présenter.

8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter les albums • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 20			
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Projet de classe

Intitulé : Exposition d'un album de lettres et de récits vécus

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives
– Développer ses compétences en lecture
– Développer ses compétences en écrit
– Elaborer une présentation et une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.

Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 16 / Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés dans les classes précédentes. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves • Invite les élèves à rechercher des lettres variées (famille, amis ou personnelles) et des récits vécus. • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les élèves à travailler en groupes. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates 	Travail collectif / Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 17 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des lettres et des récits vécus qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration d'un l'album, une exposition murale, une présentation orale devant un public. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les lettres et les récits vécus qui seront présentés dans l'exposition. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées et celles qui restent à faire. 	Travail en groupes

Semaine 18 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les élèves vers l'élaboration de l'album, l'exposition murale, la présentation orale. • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre, les pairs responsables de la présentation orale devant un public. • Présente le matériel de travail. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 19 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Organise le travail de choix des lettres et récits vécus à présenter dans l'exposition. • Participe à la confection de l'album. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,...). • Choisit les lettres et les récits à présenter dans l'exposition. • Contribue à la confection définitive de l'exposition. • S'entraîne à présenter l'exposition sujet du projet de classe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 20 / 5^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt de l'exposition. • Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Voyage à Marrakech
Objectifs : – Parler du déroulement d’un événement
 – Raconter
Supports didactiques : Livret de l’élève • pages : 96/97 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l’enseignant (e)	Activités de l’élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape : Observation / Découverte

**Séance 1 : Avant l’écoute
J’observe et je découvre**

<p>• Il indique la page du livret et oriente l’observation des élèves à l’aide des questions leur permettant d’anticiper sur l’illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois- tu sur cette image ? 2. Dans quelle ville du Maroc la petite fille et sa famille étaient-elles ? 3. Quel moyen de transport vois-tu sur l’image ? 4. Combien Dounia a-t-elle de frères et sœurs ? 5. A ton avis, que fait Dounia devant ses camarades de classe 	<p>• Il observe l’illustration et formule des hypothèses à l’aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois une fille, deux garçons et des photos affichées au tableau sur un voyage à Marrakech. 2. Marrakech. 3. Une calèche. 4. Un frère. 5. Elle parle de son voyage à Marrakech. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Etape : Compréhension

**Séance 2 : Pendant l’écoute
J’écoute et je comprends**

<p>• Il fait écouter le récit ou le support audio deux fois. Récit : Voyage à Marrakech. <i>Bonjour mes camarades. Je vais vous faire le récit de mon voyage avec mes parents à Marrakech.</i> <i>Pendant ces vacances, je suis allée avec mes parents et mon frère à la découverte de Marrakech,</i> <i>D’abord, nous avons pris une calèche et la promenade a été un vrai plaisir. Nous avons pu voir le grand minaret la Koutoubia, la place de Jemaa El Fna et la Menara.</i> <i>On s’arrêtait à chaque fois dans ces endroits et on prenait des photos souvenirs.</i> <i>Ensuite, nous avons vu le jardin Majorelle, Tout beau avec les différentes fleurs exotiques et la couleur bleue des lieux.</i> <i>Enfin, nous sommes allés dans les bazars pour acheter des cadeaux de l’artisanat marocain.</i> <i>Cette ville ocre est vraiment magnifique.</i></p> <p>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Dounia a-t-elle apprécié ses vacances ? 7. Où se trouve la ville dont elle parle ? Choisis la bonne réponse : au nord du Maroc ? A l’est ? Au sud ? A l’ouest ? 8. L’as-tu déjà visitée ? 9. Dans quels endroits Dounia et ses parents sont-ils allés ? Cite-les dans l’ordre. 10. Tu as sûrement entendu parler de place Jemaa El-Fna. Raconte ce qu’on peut trouver dans cet endroit. 	<p>• Il écoute attentivement le récit ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. OUI 7. à l’ouest 8. OUI ou Non 9. Koutoubia, place Jemaa El-Fna , Ménara, jardin Majorelle, les bazars 10. Vendeurs de fruits secs et de jus d’orange, charmeurs de serpents, montreurs de singes, petits restaurants (nourriture locale), etc. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

<p>11. Quelle est la couleur des murs dans le jardin Majorelle ?</p> <p>• Il pose des questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - As-tu entendu un dialogue ou un récit ? - De quoi parle-t-il ? - Où se trouve Dounia ? - Que montre-t-elle du doigt ? Pourquoi ? - Qu'est ce que Dounia et sa famille ont fait au début du voyage ? - Qu'est-ce que Dounia et sa famille ont fait à la fin ? - Que marquent les mots « D'abord », « Ensuite » et « Enfin » ? 	<p>11. Bleue.</p> <p>• Il répond aux questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - un récit - du voyage de la petite fille avec sa famille à Marrakech - en classe - des photos de son voyage pour expliquer le déroulement du voyage à ses camarades - promenade en calèche - visite du bazars et achat de cadeaux - ces mots marquent le déroulement de l'événement (début, milieu, fin) 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Etape : Application / Transfert

**Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite**

<p>• Il fait écouter le récit pour dégager le lieu, les personnages, les situations, les actes de langage</p> <p>• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le récit dans des situations simulées.</p> <p>• Il fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Pour raconter : J'utilise je, on, il, j'emploie l'imparfait, le passé composé ; les indicateurs de temps : aujourd'hui, maintenant, il y a ... ; les indicateurs de lieu : ici, près loin d'ici...</p> <p>Pour situer une action dans le temps chronologique, j'utilise : D'abord, ensuite, après, enfin, etc</p> <p>Lexique : Voyage organisé, vacances, randonnée, calèche, découverte, croisière, paysages, jardins, monuments, souvenirs, cadeaux, artisanat, bazars, ville ocre, magasins, aire de repos. Restaurant, hôtel, auberge, maison d'hôte...</p> <p>Partir, découvrir, voyager, visiter, explorer, s'aventurer, rencontrer...</p> <p>Curieux, extraordinaire, magnifique, joli, beau, etc.....</p> <p>• Il fait découvrir les situations de communication (livret de l'élève page 93). : Minaret la koutoubia, Ménara, jardin Majorelle, place Jemaa El-Fna,</p> <p>• Il fait observer les illustrations et raconter en situant l'action dans le temps</p>	<p>• Il écoute attentivement le récit</p> <p>• Il identifie le lieu, les personnages, les situations</p> <p>• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Il cherche d'autres actes de langage.</p> <p>• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus.</p>	<p>Travail collectif/ Travail en dyades</p>
---	--	---

Etape : Evaluation

**Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie**

<p>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie » page 93.</p> <p>• Il s'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</p> <p>• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</p> <p>• Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.</p>	<p>• Il comprend la consigne.</p> <p>• Il prend la parole pour raconter un voyage ou une excursion faite en compagnie des parents (Activité 1).</p> <p>• Il imagine un dialogue avec un ou deux camarades pour dire où il / elle a passé ses vacances (Activité 2).</p> <p>• Il écoute les productions de ses camarades.</p> <p>• Il évalue et s'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lecture
Intitulé : Lire une lettre familiale
Objectif : Lire une lettre familiale
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 94/95
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le dessin. Que représente-t-il ? 2. A ton avis, que fait le petit garçon ? 3. Quelle est la nature de ce document ? A quoi sert-il ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et le dessin • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - un garçon et des grands-parents - il écrit une lettre - c'est une lettre familiale et sert à donner des nouvelles. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension).		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appellent le petit garçon et sa sœur ? 2. Quel âge a Adam ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte • Il répond aux questions posées. 	Travail collectif
ETAPE : COMPREHENSION		
Séance 2 : Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel sentiment ressent Adam à l'idée de revoir ses grands-parents ? 2. Que va-t-il leur offrir ? • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Par quelle information la lettre débute-t-elle ? 5. Par quelle phrase se termine-t-elle ? 6. Qui a écrit cette lettre ? 7. Et à qui s'adresse-t-elle ? 8. Que raconte le petit garçon ? 9. Ce texte représente : une lettre familiale ? une recette ? une carte postale ou un mail ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte et suit sur le livre. • Il lit le texte. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. du bonheur 2. un bouquet de fleurs. • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Lieu et date 5. « J'ai hâte...Lina ! » formule de politesse 6. c'est Adam 7. à ses grands-parents 8. sa joie de fêter son anniversaire, de revoir ses grands-parents et ses souvenirs du voyage à Valence. 9. une lettre familiale 	Travail individuel

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »</p> <p>10. Où cette lettre a été rédigée ?</p> <p>11. Où vivent les grands-parents d'Adam ?</p> <p>12. Qu'a-t-il fait à Valence ?</p> <p>13. Souligne dans le texte les souvenirs évoqués par Adam.</p> <p>14. Quel événement va fêter Adam ?</p> <p>15. Entoure le lieu où vont se retrouver Adam et ses grands-parents.</p> <p>16. Entoure d'une autre couleur les fleurs préférées des grands-parents d'Adam.</p>	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>10. Tanger</p> <p>11. à Valence en Espagne</p> <p>12. visite du parc aquatique de Valence</p> <p>13. Voir la lettre familiale</p> <p>14. son anniversaire</p> <p>15. à l'aéroport</p> <p>16. les roses</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Relève dans le texte deux mots de liaison</p> <p>2. Chasse l'intrus dans la liste suivante : ils nageaient- ils réalisaient- j'étais, vous serez.</p> <p>3. Emploie « Quel » dans une phrase et indique sa nature.</p> <p>4. Forme des mots dérivés en ajoutant des suffixes : au nom « fleur ».</p> <p>5. Réponds à la question suivante en utilisant « car » ou « parce que » : Pourquoi Adam ressent du bonheur ?</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. Qu'est-ce que Adam –t-il visité ? Avec qui ?</p> <p>2. Comment est ce lieu ?</p> <p>3. Que trouve-t-on dans chaque partie ?</p> <p>4. Par quoi Adam a-t-il été émerveillé ?</p> <p>5. Qu'est-ce qu'il a aimé ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.</p> <p>Adam a visité le parc aquatique de Valence avec sa sœur Lina et ses grands-parents. Ce lieu était immense et on trouve dans chaque partie une espèce.</p> <p>Adam a été émerveillé par la grande famille des phoques, la variété des poissons. Et il a aimé la beauté de l'aquarium tunnel et la grâce des dauphins.</p>	<p>• Il répond aux questions posées.</p> <p>1. et, à, etc.</p> <p>2. Vous serez.</p> <p>3. Exemple de réponses :</p> <p>– Quel beau jardin ! (Dét. exclamatif)</p> <p>– Quel est ton nom ? (Dét. interrogatif)</p> <p>4. Fleur : fleuriste, fleurir, ...</p> <p>5. Adam ressent du bonheur car ses grands-parents vont assister à son anniversaire.</p> <p>• Il répond aux questions pour construire le texte.</p> <p>• Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les caractéristiques d'un texte narratif</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>• Il écrit au tableau la partie suivante du texte :</p> <p>« Le lieu était immense et chaque partie était réservée à une espèce, j'étais émerveillé par la grande famille des phoques et la variété des poissons. J'ai beaucoup aimé la beauté de l'aquarium tunnel et surtout la grâce des dauphins qui nageaient et réalisaient de belles acrobaties dans les différents bassins »</p> <p>• Il lit en respectant :</p> <p>l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation.</p> <p>• Il invite les élèves à lire la partie du texte.</p> <p>• Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.</p>	<p>• Il découvre et lit la partie choisie du texte.</p> <p>• Il décompose les mots en syllabes.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	
Etape : Evaluation		
Après la lecture Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » page 95: <ul style="list-style-type: none"> 17. Souligne les verbes dans les phrases suivantes et dis à quel temps ils sont conjugués. « On a regardé les photos de notre voyage ensemble en Espagne. J'ai beaucoup aimé la grâce des dauphins qui nageaient et réalisaient de belles acrobaties dans les différents bassins. Dans deux semaines, c'est mon anniversaire ! j'aurai 12 ans ! Et vous serez bientôt parmi nous » 18. Cite trois informations que tu as retenues de cette lettre familiale. 19. Comment comprends-tu la phrase « Quel bonheur » ? 20. La grotte d'Hercule se trouve à quelques km de la ville de Tanger. Fais une recherche sur ce lieu du patrimoine marocain. • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue » page 95. <ul style="list-style-type: none"> 17. a regardé / ai aimé (PC), nageaient/ réalisaient (imparfait), aurai/ serez (futur) 18. réponses variées 19. Adam est très content car il va fêter ses 12 ans et revoir ses grands parents / Il aime beaucoup ses grands-parents 20. réponses en fonction de la recherche • Il s'exprime librement sur le texte lu. • Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	Travail collectif

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Lexique

Intitulé : L'antonymie

Objectifs : Reconnaître la notion d'antonymie et former des antonymes.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 100/101

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer et lire le corpus de phrase du livret de l'élève. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les phrases. Que remarques-tu ? Trouve des mots comme « content », « mécontent » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il répond aux questions : - Ces phrases comportent des antonymes <ol style="list-style-type: none"> a. Montent / descendent b. Sur / sous c. Bien / mal d. Content / mécontent e. Branche / débranche 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation (je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir de questions à repérer implicitement les mots contraires et à expliciter la règle. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe la nature des mots en couleur dans chaque phrase. Que constates-tu ? 2. A l'intérieur de chaque phrase, les mots en couleur ont-ils le même sens ? 3. Dans les phrases d et e, comment sont formés les mots contraires ? • Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans chaque phrase, les mots en couleur sont de la même nature 2. Non 3. Les mots contraires sont formés par l'ajout d'un préfixe (mé-, dé-) • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la rubrique « Je retiens » 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. souligner les antonymes dans les phrases 2. regrouper les antonymes deux à deux • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 1. début/ fin, achète/ vend, plus/moins, masculins/ féminins, perdue/retrovée 2. vivant/mort, connaître/méconnaître, modeste/ orgueilleux, entrée/sortie, lourd/léger, ouvrir/fermer, haute/basse 	Travail individuel
ETAPE : Evaluation / Soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Trouver le préfixe convenable pour former l'antonyme. 7. Donner un antonyme à chaque mot 8. Barrer l'intrus dans chaque liste • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Il corrige ses erreurs. <ol style="list-style-type: none"> 6. illogique, malhonnête, malpropre, irresponsable, incertain, disqualifier, incapable 7. démonter ou descendre, gagner, enlever, blanc, gros, court, au dessus de, près, devant 8. malade, décorer, intérêt. 	Travail individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Grammaire

Intitulé : La négation

Objectifs : - Reconnaître une phrase à la forme négative
- Transformer une phrase affirmative en une phrase négative

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 102/103

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Le Chat botté courait encore dans la forêt/ b. Le Chat Botté ne courait plus dans la forêt</p> <p>b. C'était un conteur. / b. Ce n'était pas un conteur</p> <p>c. Ali Baba garde toujours les secrets/ b. Ali Baba ne garde jamais les secrets</p> <p>d. Cendrillon a raconté des histoires/ b. Cendrillon n'a pas raconté d'histoires.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>a. Observe les phrases. Que remarques-tu ?</p> <p>b. Relève le verbe de chaque phrase.</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il lit les phrases</p> <p>• Il répond aux questions :</p> <p>a. On a des couples de phrases Il y a des phrases affirmatives (a) et des phrases négatives (b)</p> <p>b. Il relève le verbe de chaque phrase : courait - était - garde - a raconté.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il amène les élèves à partir de questions à distinguer entre forme négative et forme affirmative et à expliciter la règle.</p> <p>1. Observe les couples des phrases a et b. Qu'est-ce qui change à chaque fois entre a et b ? Est-ce que le sens est modifié ?</p> <p>2. Est-ce que dans les phrases a le fait évoqué est affirmé ? Et dans les phrases b ?</p> <p>3. Entoure les mots utilisés pour dire que le fait ne s'est pas déroulé.</p> <p>4. A quel temps est conjugué le verbe de la dernière phrase ? Comment sont placés les mots qui expriment la négation ?</p> <p>• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.</p> <p>• Il fait lire la rubrique « Je retiens »</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. on note l'ajout des éléments : ne plus, ne pas, ne jamais, n'... pas. Oui, le sens change</p> <p>2. oui. Dans les phrases b, il n'est pas affirmé</p> <p>3. ne plus, ne pas, ne jamais, n'... pas</p> <p>4. au passé composé. Ici, les mots de la négation encadrent l'auxiliaire. Dans les temps simples, ils encadrent le verbe</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle</p> <p>• Il lit la règle « Je retiens »</p>	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>5. Indiquer si les phrases sont affirmatives ou négatives</p> <p style="margin-left: 20px;">a. c'était un pêcheur encore vigoureux</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Ce n'était pas un ogre méchant</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Il ne disait jamais non</p> <p>6. Entourer les mots de la négation.</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Il ne manque rien à ce village.</p> <p style="margin-left: 20px;">b. N'as-tu pas fini ?</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Je n'ai plus entendu parler de lui.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>5. a. affirmative, b. négative, c. négative</p> <p>6. ne rien, n'... pas, n'... plus</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>7. Répondre par des phrases négatives.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>7.</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Dounia ne vit plus au Maroc</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Le Chat Botté ne peut plus courir sans ses bottes</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Non, je n'ai raconté aucune histoire à mes amis</p> <p style="margin-left: 20px;">d. Non, nous n'avons rien à ajouter ;</p> <p style="margin-left: 20px;">e. Non, nous n'irons pas en France cet été</p> <p style="margin-left: 20px;">f. Non, elles ne se marient plus très jeunes</p> <p style="margin-left: 20px;">g. Non, il n'y a personne sur la terrasse</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'imparfait des verbes du 3^e groupe : tenir, venir, vouloir, et les verbes en « oir »

Objectif : Savoir conjuguer à l'imparfait certains verbes du 3^e groupe

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 104/105

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Je tenais le plateau des deux mains. b. Nous venions de prendre un bain. c. Elle voulait se baigner à la mer. d. Ils recevaient des lettres de leurs amis. e. Vous voyiez la mer de votre fenêtre. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève le GNS de chaque phrase. 2. Quelle est leur nature ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. je, nous, elle, ils, vous. 2. pronoms de conjugaison. 	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir de questions à relever les verbes conjugués à l'imparfait, à préciser leur groupe et à expliciter la règle. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les verbes conjugués dans les phrases ci-dessus. 2. Quel est leur infinitif ? Quel est leur groupe ? 3. A quel temps sont-ils conjugués ? 4. Relève les terminaisons de ces verbes. 5. Ces terminaisons changent-elles d'un verbe à l'autre ? • Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. tenais, venions, voulait, recevaient, voyiez. 2. tenir, venir, vouloir, recevoir, voir : 3^e groupe 3. à l'imparfait 4. -ais, -ions, -ait, -aient, -iez 5. Non • Il participe à l'élaboration de la règle • Il lit la règle « Je retiens » 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 6. Compléter les phrases avec le ou les pronom(s) qui conviennent 7. Conjuguer les verbes à l'imparfait • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 6. ils/elles, il/ Elle, nous, vous, je /tu 7. se tenaient, jouaient, voulais, voyions, venaient, devais 	Travail individuel

ETAPE : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>8. Recopier le texte en mettant les verbes à l'imparfait Je suis très content. Papa vient d'acheter une belle voiture. Il veut m'emmener à Marrakech. A l'entrée de la ville, je vois les palmiers et de belles villas. Au loin, j'aperçois la Koutoubia. La place de Jemaa Al Fna est très animée.</p> <p>9. Trouver deux verbes en « oir » et trois verbes en « ir » du 3^e groupe et les conjuguer aux personnes : je, vous, elles.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>8. J'étais...Papa venait...Il voulait...je voyais... J'apercevais. La place ... était...</p> <p>9. Veiller au bon choix des verbes et au respect de la consigne.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Orthographe

Intitulé : « Leur », « Leurs »

Objectifs : - Connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs »
- Les orthographier correctement

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 106/107

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte (J'observe et je découvre)		
<p>• Il fait observer le corpus Il est huit heures, le professeur rassemble les élèves dans la bibliothèque. IL leur parle du cycle de l'eau, des barrages et de leur utilité. A neuf heures, les élèves ramassent leurs affaires prennent leurs cartables et remontent dans leur classe. Le professeur leur demande de réviser leurs leçons.</p> <p>• Il pose les questions suivantes : a. Connais-tu des mots comme « leur » et leurs » ? b. Donne quelques exemples</p> <p>NB : Il exploite ces réponses avec celles de la question 5 (homonymes grammaticaux)</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il répond aux questions : a. oui ou non b. a/ à, ces/ses, et/est, on/ont, ou/ où</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation (je manipule et je réfléchis)		
<p>• Il amène les élèves à partir de questions à connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs » et à expliciter la règle. 1. Observe les mots en couleur dans le texte ci-dessus. Que remarques-tu ? 2. Quelle est, pour chacun d'eux la nature du mot qu'il précède ? 3. Que désigne « leur » ou « leurs » quand il précède un nom ? 4. Que désigne « leur » quand il précède un verbe ? 5. Quelle est la nature de « leur » et « leurs » dans chaque cas ? Comment appelle-t-on ces mots ?</p> <p>• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.</p> <p>• Il fait lire la rubrique « Je retiens »</p>	<p>• Il répond aux questions : 1. il y a « leurs » avec s et « leur » sans 2. « leurs » précède un nom et « leur » peut précéder un nom ou un verbe 3. la possession 4. un COI 5. Il peut être un adjectif possessif ou un pronom personnel. On les appelle des homonymes</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle.</p> <p>• Il lit la rubrique « Je retiens »</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : 6. Compléter les phrases avec « leur » ou « leurs ». a. Maman ... demande de s'éloigner des vagues b. les ouvriers se reposent car ...travaux sont fatigants c. ... mère est absente alors ils s'occupent de ...sœur d. Ils passenttemps au bord du lac e. le maîtrea promis une sortie à la campagne</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Il corrige ses réponses. 6. a. leur, b. leurs, c. leur/ leur, d. leur, e. leur.</p>	Travail individuel

ETAPE : Evaluation /Soutien (Je m'évalue)

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>7. Compléter le texte avec « leur » et « leurs ».</p> <p>8. Construire deux phrases avec « leur » et une phrase avec « leurs ».</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>7. Leur voyage.../leurs pieds leur font mal/La sueur leur... Un berger qui leur...ce qu'il leur faut...</p> <p>8. Veiller au bon emploi de « leur » et « leurs ».</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : La lettre personnelle

Objectifs : – Produire une lettre personnelle
– Raconter des événements vécus

Supports didactiques : texte de support • tableau • feuilles • Livret de l'élève • pages : 108/109

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle ce genre de document ? 2. A quelle date a-t-il été écrit ? 3. Qui a écrit cette lettre (l'expéditeur) ? 4. A qui cette lettre est-elle destinée (le destinataire) ? 5. Où cette lettre a-t-elle été écrite ? 	<p>• Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une lettre personnelle. 2. Le 26 mars 2018. 3. C'est Rachid. 4. A son cousin Omar. 5. A Tiznit. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il fait relever les informations à l'aide des questions portant sur la forme et le fond du texte</p> <p>• Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure.</p> <p>Sur la forme du texte</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Quelle est la formule utilisée au début ? 7. Quelle est la formule utilisée à la fin ? 8. De combien de parties cette lettre est-elle composée ? <p>Sur le fond du texte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Pourquoi Rachid a-t-il écrit cette lettre ? 10. Quel est le lien familial entre l'expéditeur Rachid et le destinataire Omar ? 11. Quand Omar va-t-il rendre visite à Rachid ? 12. A quel événement Omar et sa famille vont-ils assister ? <p>• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.</p> <p>• Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</p> <p>– Compléter la lettre en utilisant le contenu de la boîte à mots proposée.</p> <p style="text-align: right;">..., le 10 février 2018</p> <p>... amie Malak, Comment vas-tu ? Et quand penses-tu ... nous voir à Tunis ? Ici, il fait beau, les arbres ont commencé à fleurir et c'est très ... de se promener dans nos jardins. Ma petite chatte Léa a eu trois jolis chatons. Je les ai emmenés chez le ... Je t'enverrai des photos cette semaine. Donne-moi de tes, grosses bises.</p> <p style="text-align: right;">Ton amie...</p> <p>• Il corrige les productions et relève les erreurs.</p> <p>• Il présente les erreurs identifiées.</p> <p>• Il anime le moment de correction.</p>	<p>• Il réfléchit sur le fond du texte et répond aux questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Cher cousin. 7. A bientôt. Je t'embrasse. 8. Cinq parties : date et lieu, formule de politesse (début), corps de la lettre, formule de politesse (fin), signature. 9. Pour avoir des nouvelles d'Omar et de la famille. 10. Ils sont cousins. 11. Le week-end prochain. 12. Au mariage de Leila, la sœur de Rachid. <p>• Il lit les phrases écrites au tableau.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail collectif

Séances 3

Etape : Application/Transfert

<p>J'écris le 1^{er} jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » : Rédiger une lettre à un membre de la famille ou à un ami pour lui raconter un événement vécu. • Il fait un rappel sur les critères d'une lettre et d'un récit vécu. • Il demande d'utiliser la grille de relecture. <ul style="list-style-type: none"> – J'ai écrit la date et le lieu. – J'ai écrit la formule de politesse du début. – J'ai écrit le corps de la lettre. – J'ai écrit la formule de politesse pour terminer la lettre. – J'ai signé ma lettre. – J'ai relu ma lettre pour corriger les fautes d'orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ». • Il rédige sur une feuille une lettre personnelle. • Il utilise la grille de relecture. • Il négocie les critères de correction. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

<p>J'écris le 2^e jet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves. • Il distribue les productions aux élèves. • Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées. • Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement. • Il invite les élèves à écrire le 2^e jet. • Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – respect de la structure de la lettre ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée. • Il participe au travail de groupe. • Il discute les critères. • Il exprime son choix et l'argumente. • Il tient compte des propositions de ses camarades. • Il accepte les décisions du groupe. • Il participe à la validation des productions choisies. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Lecture diction

Intitulé : Liberté

Objectifs : - Reconnaître la structure d'un poème
 - Comprendre l'importance des répétitions
 - Dire un poème de façon expressive

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 110/111

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. • Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème » page 106. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur du poème ? 4. De quel recueil ce poème est-il tiré ? 5. De combien de strophes ce poème est-il formé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'image qui accompagne le poème. • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Un garçon qui porte à la main un tampon sur lequel figure le mot « liberté » 2. Liberté 3. Paul Eluard 4. Poésie et Vérité 5. Six strophes 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>I. Étude du poème : Sur le fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter attentivement le poème. • Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale. • Il explique au fur et à mesure le lexique difficile • Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 6. De quoi parle le poète ? 7. Que veut-il faire avec le mot « Liberté » ? 8. Quel message veut-il transmettre ? 9. Pourquoi le poète veut-il écrire le mot « Liberté sur la jungle et le désert, sur les nids et les genêts ? 10. D'après toi, que veut dire l'expression : « les saisons fiancées » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le poème. • Il lit silencieusement le poème et répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 6. de la liberté 7. Il veut l'écrire partout et recommencer sa vie. 8. Que la Liberté est importante et que ce mot a un pouvoir. 9. car les animaux doivent rester libres et ces lieux protégés. 10. les saisons qui se suivent. 	Travail individuel et collectif

Séance 3

Etape : Application / Transfert

II. Étude du poème : Sur la forme

Sur la forme

• Il pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème »

11. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?
12. Un quatrain est une strophe de 4 vers. Relève le nombre de quatrains dans ce poème.
13. Une strophe est différente des autres. Laquelle ?
14. Par quel vers se terminent les cinq premières strophes ?
15. Quel est le signe de ponctuation utilisé par l'auteur ? Pourquoi ?

III. Je dis bien le poème

16. Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.

Sur tout/es les pa/ges lues

jusqu'à

J'é/cris ton nom » (2^e strophe)

17. Il amène les élèves à marquer les pauses.

Sur toutes les pages lues/

Sur toutes les pages blanches/

jusqu'à

j'é/cris ton nom // (2^e et 4^e strophes)

18. Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.

Sur les images dorées.

Sur les armes des guerriers.

Sur la couronne des rois.

J'é/cris ton nom.

19. Il fait souligner par les élèves les mots qui leur paraissent importants et donnent du sens

20. Il amène les élèves à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers.

• Il corrige la diction.

• Il lit et répond aux questions :

11. 4 vers mais dans la dernière, on a 5 vers.
12. 5 quatrains.
13. la dernière strophe (6^e).
14. « J'écris ton nom ».
15. Point d'exclamation. Il est content de nommer et écrire le mot liberté.

• Il découpe des mots en syllabes.

• Il lit en marquant des pauses.

• Il lit en respectant les liaisons et les enchaînements.

• Il dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers.

Travail individuel

Séance 4

Etape : Evaluation / Soutien

• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.

• Il récite le poème et corrige ses erreurs.

Travail individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : La cuisine

Objectifs : – Exprimer une préférence
– Aimer, ne pas aimer

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 112/113 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape 1 : Observation / Découverte

**Séance 1 : Avant l'écoute
J'observe et je découvre**

<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnages ? 3. Que font-ils ? 4. Que vois-tu sur ce buffet ? 5. Cite quelques plats que tu reconnais sur l'image. 	<p>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trois personnes autour d'une table, un buffet dressé dans un jardin, une grande tente blanche (caidale). 2. Des touristes. 3. Ils boivent du thé. 4. Des mets marocains, un plateau de thé, une lanterne. 5. Plat de poisson au four, tajine de poulet, un plateau de thé, un plateau de gâteaux... 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Etape : Compréhension

**Séance 2 : Pendant l'écoute
J'écoute et je comprends**

<p>• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Dialogue</p> <p>Trois touristes autour d'une table et discutent à propos du buffet</p> <p>Catherine : Quel beau buffet ! J'adore la cuisine marocaine !</p> <p>Paul : Moi aussi. J'aime surtout la pastilla aux amandes.</p> <p>Aurélié : C'est un délice mais je préfère le couscous.</p> <p>Catherine : Viens te servir. Tu vas adorer ce couscous avec la farce sucrée.</p> <p>Paul : Vous voulez du thé à la menthe ?</p> <p>Catherine et Aurélié : Oui volontiers. Cette boisson est rafraichissante.</p> <p>Paul : Qu'est-ce que vous prenez au dessert ?</p> <p>Catherine : Je veux bien des cornes de gazelle.</p> <p>Aurélié : Moi, je n'aime pas les gâteaux. Je préfère un fruit. Merci.</p>	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 6. Où sont ces trois amis ? 7. De quoi parlent-ils ? 8. Quel est le plat que Paul aime ? 9. Que préfère Aurélie ? Quel dessert n'aime-t-elle pas ? 10. Que propose Catherine à Aurélie ? • Il pose des questions de compréhension : - As-tu entendu un dialogue ou un récit ? - Que vois-tu à l'arrière plan ? - A quoi te fait penser ce paysage (palmiers, montagne) ? - Qu'est ce qui montre qu'ils boivent un thé marocain ? - Quel gâteau reconnais-tu dans le plateau de dessert ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. 6. A l'extérieur. Peut être dans un Riad ou près d'une oasis 7. Ils parlent du buffet et de ce qu'ils préfèrent ou n'aiment pas dans la cuisine marocaine. 8. La pastilla aux amandes. 9. Aurélie préfère le couscous et n'aime pas les gâteaux. 10. De goûter le couscous avec la farce sucrée. • Il répond aux questions de compréhension. - un dialogue - des palmiers, une montagne, des arbustes - ça fait penser à un paysage marocain (Marrakech..) - le plateau de thé - cornes de gazelle 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour dégager le lieu, les personnages, les situations, les actes de langage. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage : Pour exprimer une préférence, dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas, on utilise les expressions suivantes : J'aime, J'aime bien, j'adore, ça me plaît, j'apprécie..... Je n'aime pas, je déteste, je ne préfère pas, je ne veux pas Lexique : Délicieux, bon, appétissant, sucré, rafraichissant... Thé, couscous, tajine de poulet, pastilla aux amandes, pastilla aux fruits de mer, friture de poisson, poulet au citron, variété de gâteaux (cornes de gazelle, etc) , fruits variés... • Il fait découvrir les situations de communication (livret de l'élève page 113) de la rubrique « j'exploite ». • Il fait observer les illustrations et choisir un plat de chaque buffet en vue d'expliquer de quoi il se compose et exprimer sa préférence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il identifie le lieu, les personnages, les situations. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage. • Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus et les expressions de la boîte à outils. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
---	--	--

Etape : Evaluation

**Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie**

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ». 1. Trouver une situation et exprimer une préférence. 2. Jeu : Penser à un met marocain ou européen, décrire sa composition sans le nommer et préciser sa préférence. Celui qui le devine continue le jeu. • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer. • Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprend la consigne. • Il prend la parole. • Il écoute les productions de ses camarades. • Il évalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lecture
Intitulé : Ali Baba et les quarante voleurs
Objectifs : - Lire un conte à formules magiques
 - Relever des informations précises dans un conte
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 114/115
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

**Etape : Observation / Découverte
(Travail collectif)**

**Séance 1 : Avant la lecture
J'observe et je découvre**

<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et le dessin. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le dessin. Que vois-tu ? 2. D'où le texte est-il extrait ? 3. Quel est le titre de ce texte ? Est-ce qu'il te rappelle quelque chose ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et le dessin. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Une caverne, des coffres, des sacs, un homme. - De Mille ans de contes. - Ali Baba et les quarante voleurs / Réponse selon chacun. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

**Pendant la lecture
(amorçage de la compréhension)**

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que tient le personnage à la main ? Pourquoi ? - Où se trouve-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement la lettre. • Il répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - une bûche allumée pour éclairer le lieu. - dans une caverne. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Etape : Compréhension

**Séance 2 : Pendant la lecture
Je lis et je comprends/ je lis et j'écris**

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. <ul style="list-style-type: none"> - A qui appartient le butin ? - Combien de mulets Kassim a-t-il chargé de coffres ? Pourquoi ? • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Qui est Ali Baba ? 5. Qui est Kassim ? 6. A quoi Ali Baba a-t-il assisté dans la forêt ? 7. Quelle est la formule magique ? 8. A qui l'a-t-il révélée ? 9. Où le butin était-il caché ? 10. Est-ce que Kassim a réussi à entrer dans la caverne ? Comment ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte et suit sur le livre. • Il lit le texte puis répond aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - aux voleurs. - dix mulets. Pour vider la caverne. • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 4. un pauvre bûcheron. 5. le frère d'Ali Baba. 6. aux voleurs qui entassaient leur butin dans une caverne. 7. Sésame, ouvre-toi ! 8. à son frère Kassim. 9. dans une caverne. 10. oui, grâce à la formule magique. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>11. Quel est le type de ce texte ?</p> <p>12. Quelle partie de la formule magique kassim a-t-il oubliée ?</p> <p>13. Quelles sont les céréales et les graines énumérés par Kassim ?</p> <p>14. Imagine la fin du conte.</p> <p>15. coche la ou les bonnes propositions : ce texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - donne des informations sur un lieu. - explique comment fabriquer un objet. - raconte une histoire imaginaire. 	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>11. un conte.</p> <p>12. la 1^{re} partie : Sésame.</p> <p>13. orge, fève, seigle, pois chiche, maïs, blé, riz.</p> <p>14. fin à imaginer.</p> <p>15. raconte une histoire imaginaire.</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions telles que :</p> <p>1. Donne un antonyme à chaque mot : pauvre, vider, derrière, ouvrir.</p> <p>2. Réponds par une phrase négative : Il poussa vers la forêt plusieurs mulets.</p> <p>3. a. Relève dans le texte trois verbes du 1^{er} groupe et un verbe du 3^e groupe conjugués à l'imparfait. b. Conjugue « voir » à l'imparfait aux personnes demandées (je, vous, elles)</p> <p>4. Utilise « leur » et « leurs » dans une phrase.</p> <p>2-Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>1. Par quelle formule commence le récit ?</p> <p>2. Qu'est-ce que Ali Baba a-t-il aperçu ? Où ?</p> <p>4. Que faisaient ces voleurs ?</p> <p>5. Que fait Ali Baba ? Que fait son frère Kassim ?</p> <p>6. Que prononce Kassim une fois devant le grand rocher ?</p> <p>7. Que fait-il quand le rocher se fendit ?</p> <p>8. Qu'a-t-il oublié ? Que lui arrive-t-il ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d'un récit (conte).</p> <p>Formule du début (Il était une fois, un jour...), personnages, lieu, événements, l'épreuve à surmonter (obstacle), situation finale.</p>	<p>• Il répond aux questions posées.</p> <p>1. Riche – remplir – devant – fermer.</p> <p>2. Il ne poussa aucun mulet vers la forêt.</p> <p>3. a. Comptait – poussait – possédait – parvenait. b. Je voyais / vous voyiez / elles voyaient.</p> <p>4. Exemples : Elle leur parle – leurs enfants jouent.</p> <p>• Il répond aux questions pour construire le texte.</p> <p>• Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les caractéristiques d'un récit (conte).</p> <p>Un jour, Ali Baba a aperçu des voleurs dans la forêt qui cachaient un butin dans une caverne.</p> <p>Il raconta l'histoire à son frère Kassim et lui révéla la formule magique. Ce dernier prépara des mulets et se dirigea vers la forêt. Une fois devant le grand rocher, il prononça la formule magique.</p> <p>Quand le rocher se fendit, il pénétra dans la caverne et se mit à remplir les sacs.</p> <p>Mais comme il a oublié le début de la formule magique, il ne réussit pas à sortir de la caverne.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>• Il écrit au tableau la partie suivante du texte :</p> <p>« Sans faire de difficultés, Ali Baba révéla à son frère Kassim la formule magique pour ouvrir et fermer le grand rocher et lui indiqua ... chargés de coffres ».</p> <p>• Il lit en respectant :</p> <p>l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.</p> <p>• Il invite les élèves à lire la partie du texte.</p> <p>• Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.</p> <p>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.</p>	<p>• Il découvre et lit la partie choisie du texte.</p> <p>• Il décompose les mots en syllabes.</p> <p>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>• Il lit tout le texte.</p>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit au tableau la partie suivante du texte : « Sans faire de difficultés, Ali Baba révéla à son frère Kassim la formule magique pour ouvrir et fermer le grand rocher et lui indiqua ... chargés de coffres ». • Il lit en respectant : l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il découvre et lit la partie choisie du texte. • Il décompose les mots en syllabes. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » : <p>16. Relève dans le texte trois verbes à l'imparfait.</p> <p>17. Que penses-tu du comportement de Kassim ?</p> <p>18. Où Kassim a-t-il été enfermé ? Pourquoi ?</p> <p>19. Que fait Kassim pour essayer de sortir de la caverne ?</p> <p>20. Connais-tu d'autres contes ? Cite leur titre à tes camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un récit (conte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>16. ramassait, entassaient, prononçaient...</p> <p>17. C'est un mauvais comportement.</p> <p>18. dans la caverne car il a oublié la formule magique.</p> <p>19. il énumère toutes les céréales et les graines.</p> <p>20. Cendrillon, Blanche neige, Chat Botté, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime librement sur le texte lu. • Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	Travail collectif
---	--	-------------------

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lexique
Intitulé : Autour du conte
Objectif : Savoir utiliser un lexique thématique
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 116/117
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le texte (voir le texte de la page 116) • Il lit le texte et le fait lire. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette illustration ? 2. Quel est le rapport entre le livre et les différents dessins ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et l'illustration. • Il lit le texte. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Un livre ouvert, un dragon, une licorne, un château, des étoiles, le soleil, la lune... 2. C'est un livre de récits imaginaires. 	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le texte ? - Que forment les mots en couleur ? • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les mots en couleur dans le texte. 2. A quel type de récits te font-ils penser ? • Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. • Il fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - D'un conte. - Un lexique thématique du conte. • Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 2. Ils font penser aux récits imaginaires. • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 3. Entourer dans la liste de personnages ceux qui sont irréels. 4. Souligner les titres de contes. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». • Il corrige ses réponses. <ol style="list-style-type: none"> 3. Dragon, ogre, fée, sirène, géant. 4. haina et l'Ogre, Ali Baba et les 40 voleurs, Cendrillon, Boucle d'or et les trois ours, Tafoukt. 	Travail individuel
Etape : Evaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 5. Associer chaque expression à l'étape qui lui correspond. 6. Compléter les phrases avec le mot qui convient. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 5. a. situation initiale, b et c. péripéties, d. situation finale. 6. a. la fée, b. héros, c. formule magique, d. dragon, e. fantastique, f. épreuves, g. quête. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Grammaire

Intitulé : Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM), et de temps (CCT)

Objectifs : Identifier et utiliser les différentes formes de compléments circonstanciels de lieu, de manière et de temps

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 118/119

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. Le Petit Chaperon rouge court sur le sentier forestier</p> <p>b. Dans la cour, les enfants jouent au ballon.</p> <p>c. Ce week-end, nous irons faire du volley-ball au gymnase.</p> <p>d. La sorcière, dans sa maison, fait des potions magiques.</p> <p>e. Les vacanciers ont discuté avec le guide lors de la pause-café.</p> <p>f. Hier, j'ai lu ta belle lettre.</p> <p>g. Le Petit Poucet a retrouvé son chemin avec beaucoup de talent.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <p>1. A quoi servent les mots en couleur ?</p> <p>2. Peut-on les supprimer ?</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il répond aux questions :</p> <p>1. à compléter chaque phrase.</p> <p>2. OUI.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il amène les élèves à partir de questions à identifier les différentes formes de compléments circonstanciels et à expliciter la règle.</p> <p>1. Lis les phrases sans lire la partie en couleur.</p> <p>2. Essaie de déplacer les mots en couleur. Est-ce que le sens des phrases change ?</p> <p>3. Que désigne dans les phrases a, b, c et d la partie en couleur ? Dans les phrases e, f ? Et g ?</p> <p>4. Où sont placés les groupes de mots en couleur ?</p> <p>5. Dans les phrases a, b, c et d, comment appelle-t-on ces groupes de mots ? Dans les phrases e, f ? et g ?</p> <p>• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.</p> <p>• Il lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <p>2. Non.</p> <p>3. Lieu (a, b, c et d), temps (e et f), manière (g).</p> <p>4. au début, au milieu ou à la fin.</p> <p>5. CCL – CCT – CCM</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle</p> <p>• Il lit la rubrique « Je retiens »</p>	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>6. Souligner en vert les CCL dans les phrases.</p> <p>7. Souligner en bleu les CCM et entourer les CCT.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>6. à Valence, de toute la ville, dans la vitrine, à quelques kilomètres de Tanger, vers le château.</p> <p>7. CCM : en faisant vibrer les cordes de son instrument, en groupe.</p> <p>CCT : cet après-midi, pendant trois jours, tous les quinze jours.</p>	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none">8. Compléter les phrases avec des CCL de leur choix.9. Recopier les phrases en leur ajoutant un complément circonstanciel répondant à la question placée entre parenthèses.10. Composer une phrase avec chacun des mots proposés introduisant un CC de M, de L ou de T : <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <ol style="list-style-type: none">8. Réponses variées9. a. à son anniversaire, b. ce soir/ Demain/ Ce week-end .../ chaleureusement quand je leur rend visite...10. Réponses variées. Veiller au bon emploi des CC.	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé composé de être, avoir, faire, dire et des verbes en « dre »

Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé composé
– Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 3^e groupe
– Savoir accorder le participe passé conjugué avec l’auxiliaire être

Supports didactiques : Livret de l’élève • pages : 120/121

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l’enseignant (e)	Activités de l’élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J’observe et je découvre		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <ol style="list-style-type: none"> Les héros de ce conte ont eu une fin heureuse. Les trois ours ont été gentils avec Boucle d’or. Cette personne a dit la vérité. Les Chinois n’ont pas perdu leurs coutumes. Toutes les places sont prises. <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève les GNS. Remplace chaque GNS par un pronom de conjugaison. 	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il répond aux questions :</p> <p>– Les héros de ce conte (ils)/ les trois Ours (ils) /cette personne (elle) / Les chinois (ils) / Toutes les places. (elles)</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<p>• Il amène les élèves à partir de questions à dégager les verbes conjugués au passé composé, à préciser leur groupe et à expliciter la règle.</p> <ol style="list-style-type: none"> Souligne les verbes dans les phrases. Quels sont ces verbes ? Indique leur groupe et donne leur infinitif. A quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? Dans les phrases a, b, c et d avec quel auxiliaire les verbes sont-ils conjugués ? Quels sont les participes passés de ces verbes ? Mets la phrase c à la 1^{re} personne du pluriel. Que remarques-tu ? Quelle est la terminaison du participe passé des verbes des phrases c et d ? Dans la phrase e, remplace « les places » par « les bancs ». Que remarques-tu ? <p>• Il fait participer les élèves à l’élaboration de la règle.</p> <p>• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>• Il répond aux questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> ont eu, ont été, a dit, ont perdu, sont prises. avoir, être, dire, perdre, prendre (3^e groupe). au passé composé. l’auxiliaire avoir. eu, été, dit, perdu « Nous avons dit la vérité ». Le participe passé ne change pas. -t, -u Les places sont prises. / Les bancs sont pris. Le participe passé employé avec l’auxiliaire être s’accorde avec le GNS. <p>• Il participe à l’élaboration de la règle.</p> <p>• Il lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>9. Souligner la ou les phrase(s) où le verbe être est conjugué au passé composé.</p> <p>10. Souligner la ou les phrase(s) où le verbe avoir est conjugué au passé composé.</p> <p>11. Conjuguer les verbes au passé composé.</p> <p>12. Donner le participe passé des verbes proposés.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p> <p>9. a.</p> <p>10. b</p> <p>11. ont descendu, avons fait, avons craint, a dit.</p> <p>12. rendu, répondu, joint, compris.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

ETAPE : Evaluation /Soutien

Je m'évalue

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>13. Compléter les phrases avec le pronom sujet qui convient.</p> <p>14. Compléter les phrases avec le verbe être conjugué au passé composé.</p> <p>15. Conjuguer les verbes au passé composé.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <p>13. nous, tu, ils /elles.</p> <p>14. a été, ai été, avons été.</p> <p>15. a. nous avons atteint/ J'ai atteint/ il a atteint. b. elle a correspondu/ nous avons correspondu/ Ils ont correspondu. c. elles ont résolu/ Vous avez résolu/ J'ai résolu.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Orthographe

Intitulé : Les lettres muettes

Objectif : Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 122/123

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus <ol style="list-style-type: none"> a. Les igloos sont construits avec un tas de morceaux de glace. b. le chasseur porte un fusil très lourd, il sue abondamment. c. Le Petit Poucet a fait un long voyage. d. Les Africains fabriquent des sacs en peau de serpent. e. En automne, nous portons des habits plus chauds. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Observe les mots en couleur. Quelle est la nature de chaque mot ? b. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? Classe-les. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. il y a des noms, des verbes et des adjectifs. b. singulier : tas, fusil, lourd, sue, long, automne pluriel : igloos, construits, Africains, fabriquent, sacs, portons, habits, chauds. 	Travail collectif
Etape : Compréhension/Conceptualisation Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la nature des mots en couleur ? - Observe les verbes en couleur. Que remarques-tu ? • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les mots en couleur. Par quoi se terminent ces mots ? 2. Prononces-tu la ou les lettres finales ? 3. Toutes ces lettres finales ont-elles la même nature : par exemple : le « s » de « portons », celui de « Africains » et celui de « un tas » ? 4. Observe la phrase e. Toutes les lettres muettes se trouvent-elles à la fin des mots ? • Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle • il fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a des noms, des adjectifs et des verbes. - Ils sont conjugués. • Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » <ol style="list-style-type: none"> 1. par des lettres muettes. 2. Non. 3. Non. Pour « portons » et « Africains » c'est le « s » du pluriel. Pour « un tas » c'est la lettre finale du mot. 4. Non, c'est en fonction du mot. Soit au milieu (ex : automne), au début (ex : habiter) ou à la fin (ex : portons, chauds) • Il participe à l'élaboration de la règle • Il lit la rubrique « Je retiens » 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :<ol style="list-style-type: none">5. Souligner les consonnes muettes dans les phrases.6. Compléter les mots avec la consonne muette qui convient.• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».• Il corrige ses réponses.<ol style="list-style-type: none">5. Il y a longtemps, les gens vivaient sous les tentes. Ils n'avaient pas besoin de confort. Le temps est froid et humide.6. -d, -l, -s, -t, -p, -t, -d	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<ul style="list-style-type: none">• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :<ol style="list-style-type: none">7. Trouver le nom sur lequel a été formé chacun des verbes.8. Compléter les phrases en s'aidant du mot entre parenthèses.• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».<ol style="list-style-type: none">7. sirop, concours, pli, arrêt.8. sang, port, riz, chaud, bruit.• Il corrige ses erreurs.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Parler du déroulement d'un événement. Raconter
- Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 124

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>Séance 1 : Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses</p>		
<p>Je m'exprime.</p> <p>1. Indiquer la page du livret et orienter l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler du déroulement d'un événement, raconter. - Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer. <p>2. Faire un rappel du récit et du dialogue déjà étudiés : Voyage à Marrakech / Les trois amis Paul, Catherine et Aurélie.</p> <p>3. Aider les élèves en difficultés et mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler du déroulement d'un événement. Raconter. - Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer. <p>4. Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>1. Observe l'image et formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il choisit une image et dit de quoi il s'agit : C'est le déroulement d'un match ; il raconte comment s'est déroulé le match en évoquant les différents moments. - Il fait de même pour les autres images. <p>2. Donne des informations sur le dialogue et le récit déjà étudiés : personnes, lieu, événement, actions, leurs préférences, etc</p> <p>• Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 : Etape 2 : Réinvestissement</p>		
<p>5. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.</p> <p>6. Proposer aux élèves de choisir une photo, de s'imaginer avec ces personnes puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non.</p> <p>Pour cela l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer attentivement les quatre photos. - Choisir une photo et raconter ce qu'il y voit. - Raconter le déroulement des événements. - Employer les indicateurs de temps et de lieu. - Employer l'imparfait et le passé composé. - S'imaginer être avec les personnes en photo ; dire ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. - Faire sa présentation devant ses camarades. <p>7. Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.</p>	<p>5. Ouvre son livret.</p> <p>6. Observe les images puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement et parler de ce qu'il a apprécié ou non.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prépare le récit adapté à la photo choisie. - Raconte le déroulement de l'événement. - Emploie les indicateurs de temps et de lieu. - Emploie l'imparfait et le passé composé. - Dit ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. - Prend la parole. 	<p>Travail individuel</p>

Thème : Voyages et souvenirs

Activité : Lecture

Intitulé : La plaisanterie de papa

Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte.
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte.
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 125

Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
Etape 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte. • Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 1. Cette histoire peut-elle être vraie ? Pourquoi ? 2. Quels sont les personnages du texte ? 3. La plaisanterie du père et celle de Bill sont-elles appréciées ? 4. Qu'est-ce qui est amusant dans ce texte ? • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. 1. Oui car Frank Gilbreth est le papa de l'auteur. 2. Le papa : Frank Gilbreth, Bill et l'auteur. 3. Non. 4. La réaction du père. 	Travail collectif
Séance 2 :		
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif et individuel

Séance 2

Etape 3 : Bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none">• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.• Il identifie les mots mal prononcés.• Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». <p>5. Il fait lire les syllabes.</p> <p>6. Il fait lire les mots.</p> <p>7. Il fait lire les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à respecter l’articulation et la prosodie.• Il fait lire le texte en entier à haute voix.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit le texte. <ul style="list-style-type: none">• Il lit les syllabes.• Il relit le texte.• Il relève les mots les plus longs dans le texte.• Il lit à haute voix les phrases en respectant l’articulation et la prosodie.• Il lit le texte en entier à haute voix.	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : – Reconnaître la notion d'antonymie et former des antonymes.
– Repérer le lexique thématique du conte

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 126 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Former des couples de mots contraires. 2. Entourer dans la liste le lexique spécifique aux contes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Corrigé : <ol style="list-style-type: none"> 1. avancer/ reculer, bas/haut, aimer/détester, large/ étroit, peureux/ courageux. 2. magique, Ali Baba, Cendrillon, épreuve, quête. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 3. Relever les antonymes dans le texte proposé. 4. Citer les contes qu'ils connaissent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis » <ol style="list-style-type: none"> 3. Bonnes/ mauvaises, court/ long, chaude/ froide, monter/ démonter, aimé/ détesté. 4. Réponses en fonction des acquis. 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : – Reconnaître une phrase à la forme négative
– Transformer une phrase affirmative en phrase négative.
– Identifier et utiliser les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 127

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformer les phrases négatives en phrases affirmatives. 2. Entourer le complément circonstanciel de lieu. 3. Compléter les phrases avec un CCT ou un CCM. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il fait très beau aujourd'hui/ J'ai envie d'aller à la mer/ Aurélie envoie plusieurs lettres. 2. CCL : sur le toit/ au Salon des inventions/ à Bouskoura. 3. a. ce matin, b. en groupe, c. merveilleusement ou avec beaucoup d'émotion... 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif et individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 4. Transformer les phrases en phrases négatives. 5. Composer une phrase avec l'un des mots introduisant un CCL : dans, au, sur. 6. Construire une phrase en respectant à chaque fois la structure donnée : CCT + GS + GV + CCM. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 4. a. la vie à la campagne n'est jamais agréable/ b. Il ne change pas de place/ c. Rien ne bouge sur la terrasse. 5. Réponses variées. 6. Exemples de réponses : a. chaque jour, je fais 30 min de marche rapide avec aisance. / b. Lors des compétitions, cet athlète nage rapidement. 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------

Thème : Voyages et souvenirs

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : – Savoir conjuguer certains verbes du 3^e groupe à l'imparfait
– Savoir conjuguer être, avoir, faire, dire et les verbes en « dre » en passé composé

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 128 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuguer les verbes à l'imparfait aux personnes indiquées. 2. Conjuguer au passé composé. 3. Donner le participe passé des verbes proposés. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a. je tenais, nous tenions/ b. tu voulais, vous vouliez/ c. Il venait, elles venaient/ d. nous devons, vous deviez, ils devaient. 2. tu as fait, vous avez fait / j'ai eu, nous avons eu / il ou elle a été, ils ou elles ont été. 3. eu, été, peint, répondu, craint. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. <p>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 4. Mettre le texte à l'imparfait. 5. Conjuguer les verbes au passé composé aux personnes indiquées.. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 4. Cendrillon était...Elle faisait ...Elle rejoignait.. 5. J'ai été, il a été, nous avons été/ tu as eu, vous avez eu, ils ont eu 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : – Utiliser et orthographier correctement « leur » – « leurs ».
– Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 129

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopier en complétant avec « leur » ou « leurs ». 2. Observer le premier mot puis trouver la lettre finale du deuxième mot. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. leurs exploits, leur courage, on leur doit.. 2. blanc, vagabond, tas, dos, court, fruit, habitat, mont, lézard, parfum. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif et individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 3. Ecrire correctement les mots entre parenthèses. 4. Trouver le nom dérivé des verbes : profiter, débarrasser, aborder. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <ol style="list-style-type: none"> 3. a. leur chef, leurs passeports, b. leur portable/ c. leur dirai. 4. Profit, débarras, bord. 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif et individuel

Thème : Voyages et souvenirs

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Rédiger une lettre personnelle

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 130 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». Rédiger une lettre personnelle à un ami pour lui raconter une situation vécue. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Comprend la consigne. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif et individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 1. Ecris la date et le lieu. 2. Ecris la formule de politesse au début. 3. Ecris le corps de ta lettre. 4. Ecris la formule de politesse à la fin. 5. N'oublie pas de signer ta lettre. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Comprend les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». Relire et corriger son texte en respectant les règles précisées. 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif et individuel

UNITÉ 5

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	La protection de l'environnement
Projet	Exposition murale et dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
21 et 22	Communication et actes de langage	La pollution	- Décrire un lieu, une personne ou un animal.
	Lecture	L'eau à la maison	- Lire un texte descriptif. - Acquérir un lexique spécifique à l'eau.
	Lexique	Autour du mot « eau »	- Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau.
	Grammaire	L'adjectif qualificatif	- Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut. - Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
	Conjugaison	Les verbes pronominaux : au présent et au passé composé	- Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé.
	Orthographe	Les mots invariables (1)	- Connaître les différentes catégories de mots invariables. - Identifier les mots invariables. - Savoir les orthographier correctement.
	Production de l'écrit	Produire un texte descriptif	- Décrire d'après une image. - Produire un texte descriptif.
	Lecture diction	Une fontaine à Rabat	- Découvrir un poème à vers réguliers. - Apprendre et dire un poème en Rapport avec le thème de l'eau.
23 et 24	Communication et actes de langage	La visite en classe d'un écologiste	- Comparer les qualités et les défauts.
	Lecture	Une lettre de remerciements	- Comparer les qualités et les défauts d'une personne, d'un objet ou d'une situation.
	Lexique	Les noms composés	- Lire une lettre de remerciements sur le thème de l'environnement.
	Grammaire	La comparaison	- Reconnaître les noms composés. - Identifier la façon dont ils sont formés.
	Conjugaison	L'impératif présent des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	- Reconnaître les comparatifs et les superlatifs. - Savoir les employer.
	Orthographe	Les mots invariables (2)	- Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes être, avoir et les verbes du 1 ^{er} groupe.
25	Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation		

DÉPLIANT DE SENSIBILISATION À LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 21			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche sur internet, dans les journaux et des magazines, effectue une recherche d'images, de photos et des textes descriptifs qui sont consacrés à l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la recherche des photos et des illustrations, des textes descriptifs sur l'environnement.
Semaine 22			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente le tri des documents, illustrations, des textes descriptifs par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au tri des illustrations, des textes descriptifs, des documents, des photos.
Semaine 23			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes descriptifs. • Aide les élèves à former Trois groupes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dépliant : Alerte à la pollution. 2. Je vis dans un environnement sain. 3. Mes solutions pour combattre la pollution. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Intègre le groupe de son choix.
6	LECTURE DICTION 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les élèves pendant le choix du groupe et la lecture des documents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie selon les critères retenus, entame la lecture des documents avec ses camarades de groupe.

Semaine 24

7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs. • Fait classer les documents. • Oriente et rectifie le travail des groupes. • Distribue les productions aux élèves. • Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs • Classe les documents... • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • Prend connaissance des photos, textes descriptifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés. • S'entraîne à présenter. • Finalise l'exposition. • Rectifie, discute avec les camarades du groupe. • S'entraîne à la présentation de l'exposition.
8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à présenter le projet.

Semaine 25

9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves	
----------	--------------------------	---	--

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Projet de classe

Intitulé : Exposition murale et dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

– Développer ses compétences en lecture

– Développer ses compétences en écrit

– Elaborer une exposition murale et un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format

Durée : 5 s x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Choix du projet		
Semaine 21 / Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Il active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. • Il invite les élèves à rechercher des photos et des textes descriptifs en relation avec l'objet du projet. • Il motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les élèves à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en oeuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Il réfléchit sur les pistes proposées. Réfléchit sur les moyens à utiliser • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses condisciples. • Il détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 22 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Il oriente les élèves dans le choix de l'un des trois groupes : Groupe 1 : dépliant : Alerte à la pollution. Groupe 2 : exposition de documents : je vis dans un environnement sain. Groupe 3 : exposition : Mes solutions pour combattre la pollution. • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes descriptifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il oriente les élèves et propose des solutions. • Il fait analyser les échecs et les réussites. • Il incite les élèves à noter les solutions proposées. • Il amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes descriptifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 23 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il écoute les propositions des élèves. • Il aide les élèves des trois groupes dans leur choix. • Il vérifie les écrits descriptifs et les illustrations du dépliant. • Il encourage les groupes à réaliser le projet. • Il confectionne avec les élèves des modèles de dépliants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, les textes descriptifs à y mettre. • Il Classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe. • Il confectionne avec son groupe le dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 24 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Il organise le travail de choix des photos, des textes descriptifs...à présenter dans l'exposition. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes descriptifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition et du dépliant. • Il s'entraîne à présenter l'exposition. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 25 / 5^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème : La protection de l'environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : La pollution
Objectif : Décrire un lieu, une personne ou un animal.
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 132/133 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape : Observation / Découverte

**Séance 1 : Avant l'écoute
J'observe et je découvre**

<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <p>Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Décris les affiches et les personnages. 3. A ton avis, que peuvent-ils se dire ? 	<p>• Il observe l'illustration.</p> <p>• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées et répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois des images d'une nature polluée. 2. Ce sont des élèves avec leur maîtresse, ils regardent des affiches qui représentent : une usine qui dégage de la fumée, des poissons morts étendus sur la plage, une personne qui jette des papiers dans la rue. 3. Ils discutent au sujet de la pollution et condamnent ces gestes irresponsables. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Etape : Compréhension

**Séance 2 : Pendant l'écoute
j'écoute et je comprends**

<p>1. Il fait écouter le dialogue à l'aide du support audio deux fois.</p> <p>Enfant 1 : Oh Quel grand désastre ! Les usines polluent l'air et rejettent leurs déchets dans l'eau.</p> <p>Enfant 2 : Comme cette mer est très polluée par le pétrole !</p> <p>Enfant 3 : Pauvres animaux ! Les poissons sont morts et le corps de ces oiseaux est couvert de pétrole.</p> <p>Enfant 4 : Ces animaux, petits et grands ne peuvent pas y survivre.</p> <p>Jeune femme : Oui mon enfant. Ces formes de pollution ont des conséquences graves sur l'environnement.</p> <p>Enfant 5 : Ce sont de mauvais comportements. Cette personne qui jette les ordures par terre est irresponsable.</p> <p>– Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <p>J'écoute et je comprends</p> <p>Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Que regarde ce groupe d'enfants ? 5. Qui les accompagne ? 6. Quel phénomène est montré sur les affichages ? 7. Qu'est-ce qui pollue l'eau ? 8. Qu'est-ce qui pollue l'air ? 	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ils regardent des affiches. 5. Ils sont accompagnés par leur maîtresse. 6. C'est la pollution de la nature. 7. Le pétrole qui échappe des bateaux pétroliers pollue l'eau, les déchets jetés par les usines, les eaux usées etc... 8. Les gaz d'échappement des voitures, les fumées des usines. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Etape : Application / Transfert

**Séance 3 : Après l'écoute
j'exploite**

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager la description des lieux, des animaux et des personnes.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Il invite les élèves à jouer le dialogue
- Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique : « J'exploite » et à décrire une des illustrations en s'aidant des expressions de la boîte à outils.

Pour décrire, on utilise :

- Des adjectifs qualificatifs : pollué(e), sale, désagréable, mauvais(e), affreux, pauvre, triste, beau/belle, joli(e), agréable, magnifique, propre, clair(e), limpide ;
- Des noms : désastre, pollution, catastrophe, nuages noirs...

Pour décrire, on qualifie :

- Des formes : minuscule, petit, moyen, grand, bas ;
- Des couleurs : bleu, jaune, rouge, vert foncé, orange clair ;
- Des odeurs : désagréable, infecte, mauvaise, irrespirable, agréable, bonne...

Lexique pour décrire un animal :

poil, corps, ailes, plumes, pattes, bec, museau, blessé, mort, grand/petit...

Lexique pour décrire une personne :

jeune, beau/belle, charmant(e), âgé(e), ridé(e), en bonne santé, malade, souffrant(e), brun(e), blond(e)...

Image 1 : Une forêt déboisée.

Image 2 : Une rivière polluée par des déchets.

Image 3 : Une rue polluée par des ordures.

Image 4 : Une usine qui fait échapper des gaz qui polluent l'air.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le dialogue et dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.
- Il s'exprime sur les situation en utilisant les actes déjà vus.

Travail collectif / Travail en dyades

Etape : Evaluation

**Séance 4 : Réinvestissement
je réemploie**

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie » page 129.
- Activité 1** : Choisis un lieu (la cour de l'école, la salle de classe, le préau, la rue...) et décris à tes camarades ce qui peut le polluer.
- Activité 2** : Passe au tableau et décris une situation de pollution que tu as vue. Quand tu termines, désigne un(e) camarade qui fera le même exercice.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs descriptions.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il invite les élèves à utiliser les expressions de la description dans d'autres situations.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prend la parole pour décrire.

- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

Thème : La protection de l'environnement
Activité : Lecture
Intitulé : L'eau à la maison
Objectifs : - Lire un texte descriptif
 - Acquérir un lexique spécifique à l'eau
Support didactique : Livret de l'élève • pages : 134/135
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape : Observation / Découverte
(Travail collectif)

Séance 1 : Avant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : • Observe la photo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente- t-elle ? 2. Que fait la petite fille ? 3. De quelles couleurs sont les bidons ? Et son tricot ? 4. Quel est le titre de ce texte 5. A ton avis, de quoi va-t-il parler ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. D'où coule l'eau ? b. Qu'est-ce que la petite fille utilise pour recueillir l'eau ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et l'image. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une petite dans une fontaine publique. 2. Elle remplit ses bidons d'eau. 3. Les bidons sont blancs et oranges Son tricot est à rayures bleues et noires. 4. L'eau à la maison. 5. Le texte va parler de l'eau. • Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> a. du robinet. b. Elle utilise des bidons. 	Travail collectif
---	--	-------------------

Etape : Compréhension

Séance 2 : Pendant la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : • Je lis et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 6. A ton avis, la petite fille de l'image a-t-elle l'eau à la maison ? Justifie ta réponse. 7. Que faut-il faire d'ordinaire pour obtenir de l'eau à la maison ? 8. D'où provient l'eau ? 9. Par quelles étapes l'eau passe-t-elle avant d'arriver dans nos maisons ? 10. Est-il possible de rester en vie sans boire de l'eau ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte et suit sur le livre. • Il lit le texte. • Il répond aux questions je lis et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 6. Non elle n'a pas l'eau à la maison. Elle vient la chercher à la fontaine publique. 7. Ouvrir le robinet. 8. L'eau provient des courants d'eaux. 9. Elle fait un long chemin. (Il cite les étapes par où passe l'eau) 10. On ne peut pas rester vivant sans boire de l'eau. L'homme a besoin de boire au moins un litre d'eau par jour. 	Travail individuel
--	--	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livrets fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit le texte (les livrets ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Il se réfère au texte et répond aux questions : 11/12/13/14/15. 16. Grands, filtrée, purifiée, bue, conduite, couvert, pompée, envoyée, souterraines. 17. C'est l'énergie hydraulique. 	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
<p>1. langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment telles que : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève dans le texte un déterminant démonstratif et un déterminant possessif. 2. Relève dans le texte un COD et un COI. 3. Trouve dans le texte un CCL. 4. Trouve dans le texte un verbe dont l'infinitif est (oyer). 5. Trouve dans le texte le contraire de : les eaux usées. <p>2. Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : <ol style="list-style-type: none"> a. Que faut-il faire pour obtenir de l'eau à la maison ? b. D'où l'eau nous provient-elle ? c. L'eau pour pouvoir être bue, comment doit-elle être ? d. Une fois purifiée qu'arrive-t-il à l'eau ? e. Est-ce que nous pouvons vivre sans eau ? pourquoi ? • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. Pour obtenir de l'eau à la maison, il suffit d'ouvrir le robinet. L'eau nous provient de cours d'eau et de lacs. Pour être bue, l'eau doit être filtrée et purifiée. Une fois purifiée, elle est conduite dans un réservoir couvert. Nous ne pouvons pas vivre sans eau car l'eau est indispensable à la vie. • Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions en se référant au texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette eau, notre jardin. 2. Pour obtenir de l'eau. L'eau est indispensable à la vie. 3. De l'eau provenant de cours d'eau. 4. Nous l'employons 5. Purifiées. • Il répond aux questions pour construire le texte. • Il oralise le texte écrit au tableau. • Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif. c. Pour être bue, l'eau doit être filtrée et purifiée. 	Travail individuel
Séance 4 : Pendant la lecture		
<p>Je lis à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. • Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit une partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	Travail collectif et individuel

Etape : Evaluation

Après la lecture

<ul style="list-style-type: none">• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :<ul style="list-style-type: none">18. Souligne les verbes dans ce paragraphe. Dis quel est leur groupe et à quel temps ils sont conjugués.19. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte.20. Comment comprends-tu la phrase « Notre devoir de citoyen est de la préserver » ?21. Le barrage de « Bin El Ouidane » se trouve à quelques kilomètres de la ville de Béni-Mellal, effectue une recherche sur ce barrage.• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :<ul style="list-style-type: none">– Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison.– Citer trois informations qu'ils ont retenues du texte– Dire comment ils ont compris la phrase : Notre devoir de citoyen est de la préserver.– Faire une recherche avec leurs camarades sur le barrage de : « Bin El Ouidane ».• Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive.	<ul style="list-style-type: none">• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». • Il s'exprime librement sur le texte lu.• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.• Il fait une recherche avec ses camarades sur le barrage de « BIN EL OUIDANE ». • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Lexique

Intitulé : Autour du mot « eau »

Objectif : Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau

Supports didactiques : Texte documentaire relatif à l'eau • Livret de l'élève • pages : 136/137

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le texte « j'observe et je découvre ». • Il lit le texte. • Il demande aux élèves de le lire silencieusement. <p>Le Cycle de l'eau.</p> <p>L'histoire des eaux douces commence au-dessus des océans.</p> <p>Sous la chaleur du soleil, l'eau de mer s'évapore et des nuages sont formés par cette vapeur.</p> <p>Les nuages à leur tour sont entraînés par le vent vers les continents où ils finissent par rencontrer les montagnes.</p> <p>Tout ceci se termine par une bonne averse, un petit crachin ou même un orage, et l'eau du ciel tombe sur la terre.</p> <p>Ce phénomène, qu'on appelle « le cycle de l'eau », relie les glaciers aux torrents, les ruisseaux aux rivières, les lacs aux marais et finalement l'eau douce à la mer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. Quel est le titre de ce texte ? b. De quoi va parler ce texte ? c. Relève quelques mots se rapportant à l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte. • Il écoute l'enseignant lire le texte. • Il lit silencieusement le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de compréhension <ol style="list-style-type: none"> a. le cycle de l'eau. b. Il va parler de l'eau. c. les eaux douces, l'eau de mer etc... 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer implicitement des mots se rapportant au cycle de l'eau. <ol style="list-style-type: none"> d. Comment commence l'histoire des eaux douces ? e. Où trouve-t-on les glaciers ? • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. De quelles eaux le texte parle-t-il ? Quelles sont les eaux dont le texte ne parle pas ? 2. Entoure dans le texte les lieux où on trouve de l'eau douce. 3. Que fait l'eau de mer sous l'action de la chaleur du soleil ? Comment appelle-t-on ce phénomène ? 4. Sous quelle forme l'eau tombe-t-elle du ciel ? • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle : « je retiens ». • Il la lit et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> d. Elle commence au-dessus des océans. e. Dans les montagnes. • Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et je réfléchis. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte parle des eaux douces. Le texte ne parle pas des eaux usées. 2. Les glaciers, les torrents, les ruisseaux, les rivières, les lacs, les marais. 3. Elle s'évapore. C'est le cycle de l'eau. 4. L'eau tombe du ciel sous forme d'averse, petit crachin, orage. • Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ». • Il lit la règle. 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>5. Former des phrases correctes avec les mots des deux colonnes ci-dessous.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. L'eau douce</td> <td style="width: 50%;">1. est toxique.</td> </tr> <tr> <td>b. L'eau de mer</td> <td>2. coule du robinet.</td> </tr> <tr> <td>c. L'eau minérale</td> <td>3. contient du sel.</td> </tr> <tr> <td>d. L'eau polluée</td> <td>4. est mise en bouteille.</td> </tr> <tr> <td>e. L'eau trouble</td> <td>5. est imbuvable.</td> </tr> </table> <p>6. A recopier et ordonner du plus grand au plus petit : Ruisseau, rivière, mer, océan, fleuve.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	a. L'eau douce	1. est toxique.	b. L'eau de mer	2. coule du robinet.	c. L'eau minérale	3. contient du sel.	d. L'eau polluée	4. est mise en bouteille.	e. L'eau trouble	5. est imbuvable.	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>5. (a/2), (b/3), (c/4), (d/1), (e/5).</p> <p>6. Océan, mer, fleuve, rivière, ruisseau.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
a. L'eau douce	1. est toxique.											
b. L'eau de mer	2. coule du robinet.											
c. L'eau minérale	3. contient du sel.											
d. L'eau polluée	4. est mise en bouteille.											
e. L'eau trouble	5. est imbuvable.											

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à répondre aux questions.</p> <p>7. Relie le mot à sa définition.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. Orage</td> <td style="width: 50%;">1. petit cours d'eau.</td> </tr> <tr> <td>b. Ruisseau</td> <td>2. pluie passagère.</td> </tr> <tr> <td>c. Averse</td> <td>3. forte pluie</td> </tr> </table> <p>8. Complète les phrases avec : Un fleuve- un océan- une mer. L'Atlantique est..... Le Sebou est La méditerranée est.....</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	a. Orage	1. petit cours d'eau.	b. Ruisseau	2. pluie passagère.	c. Averse	3. forte pluie	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>7. a/3, b/1, c/2.</p> <p>8. L'Atlantique est un océan. Le Sebou est un fleuve. La méditerranée est une mer.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
a. Orage	1. petit cours d'eau.							
b. Ruisseau	2. pluie passagère.							
c. Averse	3. forte pluie							

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Grammaire

Intitulé : L'adjectif qualificatif

Objectifs : - Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut
- Savoir accorder l'adjectif qualificatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 138/139

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. L'eau salée est le constituant des mers et des océans. Les océans sont gigantesques. b. L'argent reçu de la tombola servira à nettoyer la plage. Les ordures ménagères sont étalées sur le sable blanc. c. La vieille usine pollue beaucoup. Heureusement, elle sera fermée à partir du mois prochain ! • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. A quoi servent les mots en couleur dans ces phrases ? b. Le mot « salée » est placé à côté d'un nom ou d'un verbe. ? c. Le mot « fermée » est placé après un nom ou un verbe ? Ils servent à décrire les mots qu'ils accompagnent. A qualifier les mots qu'il accompagnent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Ils servent à caractériser les noms, à les décrire. b. Il est placé à côté d'un nom. c. Il est placé à côté d'un verbe. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les caractéristiques des mots en couleur. <ol style="list-style-type: none"> a. Les mots : salée, reçu, ménagères, blanc, vieille, prochain, appartiennent au groupe nominal ou au groupe verbal ? b. Remplace l'eau par le manger, que remarques-tu ? c. Les mots : gigantesques, fermée appartiennent au groupe nominal ou au groupe verbal ? d. Remplace : elle sera fermée par il sera, que remarques-tu ? • Il amène les élèves à réfléchir aux caractéristiques des adjectifs qualificatifs épithètes appartenant au GN et les adjectifs attributs appartenant au GV et que les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le mot auquel ils se rapportent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. 	Travail collectif

<p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que précisent les mots en couleur ? 2. Comment les appelle-t-on ? 3. Où sont-ils placés ? 4. Entoure en bleu ceux qui font partie du groupe nominal. 5. Entoure en vert ceux qui font partie du groupe verbal. 6. Quel est le genre et le nombre de chaque adjectif ? Pourquoi ? 7. Relève un adjectif qualificatif qui a la forme d'un participe passé. <p>• Il amène les élèves à élaborer la règle : « Je retiens » avec lui, il lit la règle et la fait lire.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>7. c'est le mot : reçu.</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens » avec l'enseignant.</p> <p>• Il lit la règle « je retiens ».</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Entourer les adjectifs qualificatifs et indiquer leur fonction. Le verre est transparent, car il laisse passer la lumière. Le verre est isolant, car il protège du froid et du bruit. Propre, il ne garde pas les odeurs. Aujourd'hui on sait le rendre très résistant. 9. Associe chaque nom à l'adjectif qualificatif qui convient. <table border="0"> <tr> <td>Une rivière</td> <td>intelligents</td> </tr> <tr> <td>Une voiture</td> <td>verdoyante</td> </tr> <tr> <td>Des rues</td> <td>rapide</td> </tr> <tr> <td>Des écoliers</td> <td>propres</td> </tr> <tr> <td>Une oasis</td> <td>froide</td> </tr> </table> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	Une rivière	intelligents	Une voiture	verdoyante	Des rues	rapide	Des écoliers	propres	Une oasis	froide	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Transparent : attribut, isolant : attribut, propre : épithète, résistant : attribut. 9. Une rivière/froide, une voiture/rapide, des rues/propres, des écoliers/intelligents, une oasis/verdoyante. <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
Une rivière	intelligents											
Une voiture	verdoyante											
Des rues	rapide											
Des écoliers	propres											
Une oasis	froide											

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Souligner les adjectifs qualificatifs en précisant leur fonction. <ol style="list-style-type: none"> a. Une douce lumière bleutée éclaire la ville. b. Les petites filles semblent tristes. c. Ces nouveaux verres sont incassables. d. Les nouveaux employés sont serviables. e. La plage polluée est propre maintenant. 11. Placer les deux adjectifs mis entre parenthèses, l'un avant le nom, l'autre après. Exemple : Uneville.....(animée-grande) Une grande ville animée. <ol style="list-style-type: none"> a. Un chemin. (long, droit) b. De sandales. (neuves, jolies) c. Une voiture. (rouge, belle) <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. <ol style="list-style-type: none"> a. douce/bleutée : épithète. b. petites : épithète/tristes : attribut. c. nouveaux : épithète/ incassables : attribut. d. nouveaux : épithète/serviables : attribut. e. la plage polluée : épithète/propre : attribut. 11. <ol style="list-style-type: none"> a. Un long chemin droit. b. De jolies sandales neuves. c. Une belle voiture rouge. <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Conjugaison

Intitulé : Les verbes pronominaux au présent et au passé composé

Objectif : Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 140/141

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ul style="list-style-type: none"> a. Les enfants se bousculent sur les manèges. b. L'actrice s'est évanouie. c. Vous vous êtes penchés pour ramasser les ordures. d. Les spectateurs se sont couverts la tête. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les verbes en couleur. <ul style="list-style-type: none"> a. Mets-les à l'infinitif. A quel groupe appartiennent-ils ? • Qu'ont-ils de particulier ? <ul style="list-style-type: none"> b. Lis la phrase : c, combien de fois « vous » est-il répété ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe les phrases. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> a. Se bousculer, se pencher : 1^{er} groupe. S'évanouir : 2^e groupe. Se couvrir : 3^e groupe. Ils sont tous précédés du pronom « se ». b. « Vous » est répété deux fois. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués, les auxiliaires utilisés et le temps de conjugaison. • Les particularités de ces verbes « pronominaux » Comme leur nom l'indique, ils ont un pronom en plus. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ul style="list-style-type: none"> 1. De combien de parties sont formés les verbes en couleur ? 2. À quel temps est le verbe de la phrase a ? 3. A quel temps sont les verbes des autres phrases ? Quel est l'auxiliaire utilisé ? 4. Compare les verbes des phrases c et d. En quoi sont-ils différents ? • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle « je retiens ». • Il lit la règle et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ul style="list-style-type: none"> 1. De deux parties. 2. Au présent. 3. Au passé composé. Auxiliaire : « être ». 4. c. « le pronom « vous » est répété 2 fois. d. se sont : A la 1^{re} et la 2^e personne du pluriel on double les pronoms (nous nous sommes penchés) (vous vous êtes penchés.) à la 3^e personne du pluriel, on emploie (se). Ils se sont couverts la tête. • Il participe à l'élaboration de la règle : « Je retiens ». • Il lit la règle « Je retiens ». • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>5. Recopier les phrases dont le verbe est à la forme pronominale.</p> <p>a. La malade est guérie. b. Vous vous êtes inquiétés pour rien. c. Il s'inscrit au cours de théâtre.</p> <p>6. Trouver la forme pronominale qui convient.</p> <p>a. Tuabrites sous l'auvent. b. Vous.....rendez compte de votre erreur. c. La voisine.....promène dans le jardin. d. Jefatigue facilement. e. Les enfants.....calment.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>5. Ce sont les phrases : b et c. 6. Tu t'abrites, vous vous rendez, la voisine se promène, je me fatigue, les enfants se calment.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :</p> <p>7. Recopier les phrases et mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.</p> <p>a. Je (se permettre) de vous rappeler notre accord. b. Vous(se perdre) dans le désert. c. Elle (s'étendre) sur le sable.</p> <p>8. Transformer ces phrases comme dans l'exemple. Ex : Ils se sont lavés-Ils se sont lavé les mains.</p> <p>a. Elles se sont mouillées. b. Nous nous sommes rafraichies. c. Les dames se sont couvertes.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>7. Je me suis permis, vous vous êtes perdues, elle s'est étendue.</p> <p>8.</p> <p>a. Elles se sont mouillé les pieds. b. Nous nous sommes rafraîchi le visage. c. Les dames se sont couvert la tête.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Orthographe

Intitulé : Les mots invariables (1)

Objectifs : - Connaître les différentes catégories de mots invariables

- Identifier les mots invariables

- Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 142/143

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Lit les phrases et les fait lire. <ol style="list-style-type: none"> a. A vélo, il faut toujours rouler sur la droite. b. Les déchets en carton doivent être jetés dans la poubelle spéciale. c. Les enfants de moins de 10 ans doivent être assis à l'arrière de la voiture. d. La rivière coule entre les arbres fleuris.. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : • Observe les mots en couleur : <ol style="list-style-type: none"> a. Reconnais-tu quelques-uns ? Lesquels ? b. Mets les dans des phrases. Que remarques-tu ? c. Parmi ces mots lesquels désignent le lieu ? d. Lequel désigne la quantité ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Il reconnaît ces mots et sait ce qu'ils désignent. Le lieu : sur/ dans/entre. La quantité : la quantité. b. Il construit des phrases avec ces mots et remarque qu'il ne changent pas. c. Sur, dans, entre. d. De moins. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je découvre. • Il amène les élèves à repérer les mots en couleur. • Il leur demande de les utiliser dans d'autres phrases. • Il explique la particularité de ces mots : ils sont invariables. • Il les amène à trouver ce qu'ils désignent : Sur, dans, entre : le lieu. De moins : la quantité. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les mots en couleur. 2. Mets la phrase « d » au pluriel. Le mot en couleur a-t-il changé ? 3. Ces mots ont-ils un genre ou un nombre. Pourquoi ? • Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il observe les mots en couleur. 2. Les rivières coulent entre les arbres fleuris. (entre : n'a pas changé). 3. Ces mots n'ont ni genre ni nombre. • Il participe à l'élaboration de la règle. Il lit la règle : « Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Souligner les mots invariables. <ol style="list-style-type: none"> a. Sans code de la route, toute circulation serait impossible. b. Se déplacer à pied est beaucoup plus écologique ! c. Lorsque tu prends un bain, tu consommes plus d’eau qu’en prenant une douche. d. Partons vite, maintenant ! e. Nous partons bientôt en vacances. 5. Relève les adverbes. Qu’indiquent-ils ? <ol style="list-style-type: none"> a. Il roule vite. b. Le camionneur a bien réparé son véhicule. c. Hier j’ai été bloquée dans la rue. d. C’est ici qu’on paye la vignette. e. Autrefois, nous faisons beaucoup de vélo. <p>• Il invite les élèves à s’auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Il souligne les mots invariables. <ol style="list-style-type: none"> 5. Il dit ce qu’ils indiquent. Vite : la manière Bien : la manière Hier : le temps Dans : le lieu Ici : le lieu Autrefois : le temps Beaucoup : la quantité <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m’évalue » à :</p> <p>– Compléter les phrases avec le mot invariable qui convient.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Compléter les phrases avec le mot invariable qui convient. <ol style="list-style-type: none"> a. N’oublie pas les papiers ... ta voiture. b. Le gaspillage de l’eau est ... grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons ... s’arrêter sur le trottoir. 7. Entourer les mots invariables et indiquer leur nature. <ol style="list-style-type: none"> a. Les vacanciers n’osent pas se baigner car la mer est polluée. b. Je me promène souvent à bicyclette dans le parc. c. Soudain, l’eau jaillit du robinet. d. Ne soyez pas pressés ! e. Ils ont vraiment fait des efforts pour recycler les déchets. <p>• Il invite les élèves à corriger et à s’auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. <ol style="list-style-type: none"> a. dans b. très c. de 7. <ol style="list-style-type: none"> a. car—conjonction de coordination B. souvent—adverbe B. dans—préposition C. soudain—adverbe D. ne...pas—adverbe E. vraiment—adverbe E. pour—préposition. <p>• Il lit la règle « Je retiens »</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : La description

Objectif : Produire un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 144/145 • texte descriptif • tableau • feuilles

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir l'image et le texte du document 1 et 2.</p> <p>– Observe les documents puis réponds aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est la nature de ces documents ? 2. Que vois-tu sur la 1^{re} image ? 3. Que vois-tu sur la 2^e image ? 	<p>• Il observe les images et les textes et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce sont deux images accompagnées de deux textes. 2. Sur l'image 1, je vois une plage polluée : il y a des canettes, des bouteilles vides, des sacs en plastique et des restes de nourriture. 3. Sur l'image 2, je vois des enfants volontaires qui nettoient la plage des déchets laissés par des personnes. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>• Il fait relever dans les deux textes les éléments qui ont un rapport avec la description.</p> <p>• Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure.</p> <p>Sur la forme du texte</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. De quoi se compose le 1^{er} document ? et le second ? <p>Sur le fond du texte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. A quoi servent ces deux textes placés sous les images ? 6. Qu'est-ce qui est décrit dans le 1^{er} texte ? 7. Qu'est-ce qui est décrit dans le 2^e texte ? 8. Qu'est-ce que décrire ? 9. Souligne en rouge les adjectifs employés dans le texte du document 1. 10. Souligne en vert les adjectifs employés dans le texte du document 2. 11. Relève le mot qui donne une description physique des enfants. <p>• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.</p> <p>– Quel est le type de ces textes ? Dis pourquoi.</p> <p>• Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : Complète le texte descriptif proposé en utilisant le contenu de la boîte à mots.</p> <p>• Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</p> <p>• Il présente les erreurs identifiées.</p> <p>• Il anime le moment de correction.</p>	<p>• Il relève dans les deux textes les éléments descriptifs.</p> <p>Sur la forme du texte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Les deux documents se composent d'une image et d'un texte. <p>• Sur le fond</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Les deux textes servent à décrire ce qui est sur les images. 6. Une plage polluée. 7. Des enfants volontaires qui nettoient la plage des déchets laissés par des baigneurs. 8. Décrire c'est dire comment sont les personnes, les animaux, les choses. 9. Il souligne en rouge les adjectifs du texte 1 : <i>Jolie, pollué, fin, doré, vides, sales.</i> 10. Il souligne en vert les adjectifs du texte 2 : <i>Jeunes, noire, blanc, laissés, irresponsables, contents, joyeux.</i> 11. Jeunes. <p>Ces textes sont descriptifs parce qu'on trouve tout le long de ces deux textes des adjectifs qui décrivent l'environnement, les personnes et les objets.</p> <p>• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</p> <p>Les mots dans l'ordre du texte : Endroit, bon, fleuris, multicolores, variées, luisant, contents, grande.</p> <p>• Il participe à la correction collective des erreurs.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail collectif

Séance 3

Etape : Application/Transfert

J'écris le 1^{er} jet

- Il fait un rappel sur les critères d'un texte descriptif.
- Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.
- Il amène les élèves à décrire un lieu ou une personne de leur choix.
- Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le texte descriptif de leur choix.
- Il présente les consignes de la grille de correction.
 - J'ai prêté attention aux éléments de l'image : personnes, lieu, couleurs, formes,
 - J'ai utilisé des adjectifs qualificatifs
 - J'ai utilisé la comparaison (comme, tel que, telle que, le, la meilleur(e)...).
 - J'ai écrit des phrases correctes et ordonnées
 - J'ai respecté la ponctuation
 - J'ai relu ma production pour corriger les fautes d'orthographe.

- Il répond aux questions.
- Il écrit le texte descriptif de son choix.
- Il négocie les critères de correction.
- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.

Travail individuel

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

Le 2^e jet

- Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.
- Il distribue les productions aux élèves.
- Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.
- Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.
- Il invite les élèves à écrire le 2^e jet.
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
 - respect de l'écriture du texte descriptif;
 - respect de la consigne ;
 - utilisation correcte de la langue ;
 - lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.
- Il participe à la validation des productions choisies.

Travail individuel

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Lecture diction

Intitulé : Une fontaine à Rabat

Objectifs : - Découvrir un poème à vers réguliers

- Apprendre et dire un poème en rapport avec le thème de l'eau

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 146/147

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur du poème ? 4. De quel recueil ce poème est-il extrait ? 5. De combien de vers ce poème est-il formé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'image qui accompagne le poème. • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une fontaine publique 2. Une fontaine à Rabat 3. Marie Barrère-Affre. 4. Deux rives au soleil. 5. 12 vers. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>II. Étude du poème : Sur le fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème et le lit. • Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et à mesurer le lexique difficile. <ol style="list-style-type: none"> 6. De quoi parle le poète ? 7. De quelle ville marocaine s'agit-il ? 8. A qui s'adresse l'auteur ? 9. De quoi est faite cette fontaine ? 10. Quelles sont les personnes qui viennent à la fontaine ? 11. Quel animal vient aussi boire ? 12. Une fois à la fontaine, qu'est-ce que l'on oublie ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le poème et suit sur le manuel. • Il lit silencieusement le poème. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 6. Il parle d'une fontaine publique. 7. Il s'agit de la ville de Rabat, capitale du Maroc. 8. Il s'adresse au voyageur. 9. Elle est faite d'arcades, de la brique rose et de faïence. 10. Les personnes qui viennent sont : le pèlerin, le meskine et tout voyageur. 11. Ce sont les pigeons blancs. 12. Une fois à la fontaine on oublie toutes les pierres du chemin. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Etape : Application / Transfert		
<p>II. Étude du poème : Sur la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 13. Une strophe de deux vers s'appelle un « distique ». De combien de distiques ce poème est-il constitué ? 14. Entoure les mots qui riment dans la première et la deuxième strophe. 15. Récite les vers des autres strophes. Que remarques-tu ? 16. Relève les mots qui riment entre eux. 17. Relève les signes de ponctuation de ce poème. Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit et répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 13. le poème est constitué de six distiques. 14. 1^{re} strophe : ouvertes/vertes. 2^e strophe : mur/azur. 15. Chaque deux vers riment ensemble. 16. ouvertes/vertes, mur/azur, Argentines/meskine, granit/bénil, Noire/boire, cristallins/ chemin. 17. Après chaque 1^{er} vers de chaque distique il y a une virgule et un point après le 2^e vers. 	Travail individuel

<p>Je dis le poème.</p> <p>18. Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.</p> <p>19. Il amène les élèves à marquer les pauses.</p> <p>20. Il amène les élèves à dire le poème en respectant les liaisons et les enchaînements.</p> <p>21. Il amène les élèves à souligner les mots qui lui apparaissent importants pour donner du sens.</p> <p>22. Il amène les élèves à prononcer différemment, lentement, en articulant.</p> <p>• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.</p> <p>• Il corrige la diction.</p>	<p>Cela veut dire que le sens du distique se termine dans le 2^e ver.</p> <p>18. il découpe les mots en syllabes.</p> <p>19. Il marque les pauses.</p> <p>20. Il dit le poème en respectant les liaisons et les enchaînements.</p> <p>21. Il souligne les mots qui lui apparaissent importants pour donner du sens.</p> <p>• Il dit et mémorise le poème vers par vers.</p>	<p>Travail individuel et collectif</p>
<p>Séance 4</p>		
<p>Etape : Evaluation / Soutien</p>		
<p>• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.</p>	<p>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème : La protection de l'environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : La visite en classe d'un écologiste
Objectif : Comparer les qualités et les défauts
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 148/149 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
<p>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <p>Observe bien l'image et réponds aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnages ? 3. Que vois-tu sur les affichages placés derrière le monsieur ? 	<p>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une classe, un visiteur qui parle aux Elèves. 2. Un monsieur et des élèves. 3. Je vois une poubelle, deux enfants, un porte un sac en plastique et l'autre un sac en carton. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Pendant l'écoute		
<p>• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Une classe de 6e qui reçoit un écologiste. Il leur expose les avantages de la protection de l'environnement et les inconvénients de la pollution.</p> <p>Elève 1 : Vous êtes écologiste. Est-ce que vous êtes satisfait de votre métier ?</p> <p>L'écologiste : C'est un métier passionnant qui me permet de militer pour la préservation de l'environnement et le respect de la nature.</p> <p>Elève 2 : Que pensez-vous de la nouvelle poubelle- tri ?</p> <p>L'écologiste : Cette poubelle est plus pratique que l'ancienne. C'est la meilleure solution pour préserver l'environnement. Le défaut de l'ancienne c'est de ne pas pouvoir faire le tri des ordures.</p> <p>Elève 3 : Et pourquoi on a remplacé les sacs en plastique par ceux en tissu ou en papier ?</p> <p>L'écologiste : Les sacs en papier ont la qualité d'être biodégradables. Ils ne présentent aucun danger pour la nature ou les animaux.</p> <p>Elève 4 : Merci Monsieur pour toutes ces informations.</p> <p>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Où se trouve le monsieur ? b. A qui parle-t-il ? c. Qui pose les questions et qui répond ? 	<p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions.</p>	Travail collectif

<p>• Il pose des questions de compréhension :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Où sont ces personnes ? 5. Quel est le métier du monsieur ? 6. Que signifie le mot « écologiste » ? 7. Quelle est la question posée par le deuxième élève ? 8. Que répond le monsieur ? 9. Quelle information donne l'écologiste sur les sacs en papier ? 10. Sont-ils dangereux pour la nature ? 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Elles sont dans une classe. 5. Son métier est écologiste. 6. un monsieur qui s'occupe de l'environnement et la nature. 7. Il a posé une question au sujet de la poubelle-tri. 8. Il a répondu qu'elle est plus pratique que l'ancienne. 9. les sacs en papier sont biodégradables. 10. Non ils ne sont pas dangereux pour la nature. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Etape : Application / Transfert</p>		
<p>Séance 2 : Après l'écoute</p>		
<p>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de comparer les qualités et les défauts.</p> <p>• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Il fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Ma boîte à outils :</p> <p>Pour comparer les qualités et les défauts d'une personne, d'un animal ou un objet, j'utilise les expressions suivantes :</p> <p>C'est mieux que, c'est la meilleure/ le meilleur, c'est plus ... que, moins ... que ..., c'est le pire ...</p> <p>Lexique :</p> <p>Passionnant, pratique, intéressant, économique, biodégradable...</p> <p>Polluant, bon citoyen, salissant, gênant, menaçant, néfaste, grave, ...</p> <p>Ecologiste, avantage, protection, environnement, inconfort, pollution, respect, nature, poubelle, tri, solution, défaut, ordures, qualité, maladies, menace....</p> <p>• Il fait découvrir les situations de communication rubrique « j'exploite ».</p> <p>Observe les illustrations et choisis une image avec ton/ta camarade. Ensemble, comparez les qualités et les défauts de chacune des situations présentées ci-dessous.</p> <p>Aide-toi de la boîte à outils pour comparer les qualités et les défauts.</p>	<p>• Il écoute attentivement le dialogue.</p> <p>• Il identifie les actes de langage permettant de comparer qualités et défauts.</p> <p>• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Il cherche d'autres actes de langage.</p> <p>• Il identifie les situations de communication.</p> <p>• Il s'exprime sur la situation choisie en utilisant les actes de langage pour comparer qualités et défauts.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poubelle-tri et une poubelle ordinaire. 2. Un sac de plastique et un sac en tissu ou en carton. 3. Une lampe ordinaire et une lampe économique. 4. une personne qui jette un emballage dans la rue et une autre personne qui ramasse ce qui est jeté dans la rue. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>

Etape : Evaluation

Réinvestissement (Je réemploie)

<ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ».• Il s'assure de la compréhension de chaque consigne. <p>Activité 1 : Avec ton/ta voisin(e) de table, trouve une situation positive ou négative et décris-la à un(e) camarade. Utilise les mots de la boîte à outils.</p> <p>Activité 2 : Jeu de devinette Choisis un objet et cite ses qualités ou ses défauts sans le nommer. Tes camarades doivent deviner de quoi il s'agit.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.• Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.	<ul style="list-style-type: none">• Il comprend la consigne.• Il pense à une situation et la décrit en utilisant les mots de la boîte à outils. (Activité 1)• Il choisit un objet, cite ses qualités ou ses défauts, il ne le nomme pas. Ses camarades doivent le deviner. (Activité 2)• Il écoute les productions de ses camarades.• Il évalue et s'auto-évalue.	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Lecture

Intitulé : Lettre de remerciements

Objectifs : - Lire une lettre de remerciements sur le thème de l'environnement.
- Découvrir un écrit épistolaire descriptif.

Support didactique : Livret de l'élève • pages : 150/151

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le document. A ton avis, C'est : <ul style="list-style-type: none"> - Une poésie ? - Un texte ? - Une lettre ? 2. De combien de parties ce document est-il composé ? 3. Est-ce que ce document te rappelle quelque chose ? Laquelle ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le document. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est une lettre. 2. Elle est composée de cinq parties. 3. Cette lettre me rappelle la lettre familiale. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. A ton avis, que veut dire lettre de remerciements ? b. Quel verbe te rappelle le mot remerciement ? c. Cite les genres de lettres que tu connais ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement la lettre. • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> a. C'est une lettre où l'expéditeur remercie le destinataire. b. C'est le verbe remercier. c. La lettre personnelle, la lettre familiale. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter la lettre (les livres fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit la lettre (les livres ouverts) et invite les élèves à la lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : • Je lis et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 4. Qui a écrit cette lettre ? 5. A qui est-elle adressée ? 6. A la suite de quel événement est-elle écrite ? 7. Que fait l'expéditrice dans sa lettre ? 8. Quel est le métier de l'expéditrice ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la lettre et suit sur le livre. • Il lit la lettre. • Il répond aux questions je lis et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 4. C'est madame Selma Faridi directrice d'école. 5. Cette lettre est adressée aux élèves de la classe de 6^e. 6. A la suite de leur exposition sur la protection de l'environnement. 7. Elle remercie les élèves de la classe de 6^e ainsi que leur maîtresse. 8. Elle est directrice d'école. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». Réponds aux questions suivantes. 9. Quel est le genre de cette lettre ? 10. Ecris les noms des différentes parties de cette lettre. 11. Cite ce qui a été exposé par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». 9. C'est une lettre de remerciements. 10. Le lieu et la date, la formule de politesse du début de la lettre, le corps de la lettre, la formule de politesse de la fin et la signature. 11. Les panneaux , les affichages, les photos. 	Travail individuel
---	--	--------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment telles que : 1. Relève dans le texte deux déterminants possessifs. 2. Relève dans le texte un COD et un COI. 3. Trouve dans le texte un CCL. 4. Relève dans le texte un verbe conjugué au passé composé. 5. Trouve dans le texte un verbe pronominal. 6. Trouve dans le texte le contraire du mot : déséquilibre. <p>2. Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : a. Comment est le travail réalisé par les élèves ? b. Comment est l'exposition sur la protection de notre planète ? c. comment sont les affichages ? d. Comment sont les réalisations et les indications des élèves ? <ul style="list-style-type: none"> • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. Le travail réalisé par les élèves est immense et riche. L'exposition sur la protection de notre planète est très intéressante. Les affichages sont soignés et très explicatifs. Les réalisations et les indications des élèves sont belles, détaillées et très éducatives. <ul style="list-style-type: none"> • Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il se remémore les leçons précédemment étudiées et répond aux leçons de langue. 1. Votre, notre. 2. COI : le travail, COD : vos belles réalisations. 3. CCL : au sein de notre école. 4. Passé composé : Vous avez réalisé. 5. Verbe pronominal : Se sentir. 6. L'équilibre naturel. <p>2. Production de l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le travail réalisé par les élèves est immense et riche. b. L'exposition sur la protection de notre planète est très intéressante. c. Les affichages étaient soignés et très explicatifs. d. Les réalisations et les indications des élèves sont belles, détaillées et très éducatives. <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions pour construire le texte. • Il oralise le texte écrit au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>Je lis à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. • Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit une partie du texte. <ul style="list-style-type: none"> • Il décompose les mots en syllabes. <ul style="list-style-type: none"> • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

<p>• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>12. Relève dans le texte un verbe au présent, à l'imparfait, au passé composé et à l'infinitif.</p> <p>13. Cette lettre décrit les documents exposés. Relève quatre adjectifs qualificatifs.</p> <p>14. Quelles expressions la directrice emploie-t-elle pour remercier les élèves.</p> <p>15. Que demande-t-elle aux élèves à la fin de sa lettre ? Pourquoi ?</p> <p>16. Connais-tu d'autres genres de lettres ? Cite-les.</p> <p>• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none">- Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison ;- Citer trois informations qu'ils ont retenues du texte.- Dire comment ils ont compris l'expression : sensibiliser d'autres élèves et un large public. <p>• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive.</p>	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>12. Présent : Je vous remercie/remercier. Imparfait : étaient soignés/ être. Passé composé : J'ai découvert/découvrir.</p> <p>13. Immense, riche, intéressante, soignés.</p> <p>14. J'adresse un grand bravo.</p> <p>15. Elle demande aux élèves de venir exposer dans son école.</p> <p>16. La lettre personnelle, la lettre familiale.</p> <p>• Il s'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Thème : La protection de l'environnement
Activité : Lexique
Intitulé : Les mots composés
Objectifs : - Reconnaître les noms composés
 - Identifier la façon dont ils sont formés
Support didactique : Livret de l'élève • pages : 152/153
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Séance 1

Etape : Observation / Découverte

<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit les phrases et les fait lire. <ol style="list-style-type: none"> a. Ce jeu est un casse-tête. b. Le poisson-chat souffre de la pollution de l'eau. c. Ici, la pomme de terre est cultivée sans produits chimiques. d. Cet acteur porte un pantalon bleu ciel. e. Pour interviewer la vedette, il faut un laissez-passer. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les noms en couleur. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ils sont formés de combien de mots ? 2. Le mot pomme de terre est formé de combien de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les mots en couleur sont formés de deux ou trois mots. 2. Le mot pomme de terre est formé de trois mots. 	Travail collectif
--	---	-------------------

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce que les mots qui forment ces noms sont toujours de même nature ? 2. Que veut dire un laissez-passer ? • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les noms en couleur. De combien de mots est formé chacun d'eux ? 2. Donne pour chaque nom en couleur la nature des mots qui le composent. 3. Trouve le sens des mots en couleur. • Il élabore la règle (je retiens) avec les élèves. • Il lit et fait lire la règle « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il repère les caractéristiques de chacun de ces mots. • Il répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les mots n'ont pas la même nature. 2. Il veut dire : vous pouvez passer. • Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. a : 2 ; b : 2 ; c : 3 ; d : 2 ; e : 2. 2. Verbe + nom, nom + nom, adjectif + nom, verbe + verbe. 3. Casse-tête : jeu fatigant, ennuyeux, poisson-chat : poisson qui ressemble à un chat, pomme de terre : légume qui pousse à l'intérieur de la terre, bleu-ciel : bleu couleur du ciel un laissez passer : une carte pour pouvoir passer. • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la règle 	Travail collectif
--	---	-------------------

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>4. Recopie les noms composés en indiquant la nature des mots qui forment chacun d'eux.</p> <p>5. Recopie ces noms en complétant avec la préposition qui convient.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>4. Une basse-cour : adjectif + nom, un casse-noix : verbe + nom, beau-frère : adjectif + nom, une noix de coco : un nom + complément de nom, un passe-temps : verbe + nom, un laisser-aller : verbe + verbe, une chauve-souris : adjectif + nom.</p> <p>5. Un chef d'oeuvre, un fer à repasser, une boîte aux lettres, un chef de gare, une salle à manger, un face à face, un coup de pied.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>6. Trouve les noms composés qui répondent aux définitions.</p> <p>a. Petit outil pour tailler les crayons.</p> <p>b. Pour le voir il faut qu'il pleuve et fasse soleil en même temps.</p> <p>c. On s'en sert pour dégager la pluie sur le pare-brise de la voiture.</p> <p>7. Forme des noms composés. Attention aux traits d'union.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>6.</p> <p>a. Un taille-crayon</p> <p>b. un arc-en-ciel</p> <p>c. un essuie-glace.</p> <p>7. Un sac à dos, une contre-attaque, un contre -temps, un chef-d'oeuvre, une salle de bains, un trait-d'union, un grand-père, un va et vient.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Grammaire

Intitulé : La Comparaison

Objectifs : - Reconnaître les comparatifs et les superlatifs
- Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 154/155

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Séance 1

Etape : Observation / Découverte

<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou fait ouvrir le livret :</p> <p>a. Ce bébé est sage comme une image. b. Cette brebis est la plus petite du troupeau. c. Lina est aussi douée que ses sœurs. d. Le film est moins intéressant que le roman. e. Dans cette classe, il y a autant de filles que de garçons.</p> <p>• Il pose les questions d'aide à la compréhension :</p> <p>• Il lis les phrases ci-dessus.</p> <p>a. A quoi servent les mots en couleur ? b. Comment tu comprends la phrase « a » ? Explique.</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</p> <p>• Il lit les phrases.</p> <p>a. Ils servent à comparer. b. Le bébé est comparé à une image (il ne bouge pas).</p>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>- Que veut dire la plus petite ? - Que veut dire autant de... que de</p> <p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. Observe les phrases ci-dessus. 2. Quels sont les mots utilisés pour comparer. 3. Lesquels expriment un rapport d'égalité ? Un rapport d'infériorité ? Un rapport de supériorité ?</p> <p>• Il élabore la règle (je retiens) avec les élèves, il la lit et la fait lire.</p>	<p>• Il répond aux questions.</p> <p>• Tous les autres animaux sont plus grands que la brebis.</p> <p>• Le nombre de filles est égal au nombre de garçons.</p> <p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>2. Comme, la plus, aussi.... que, moins.....que, autant de....que. 3. Supériorité : la plus. Infériorité : moins... que. Egalité : autant de....que de, Comme ? aussi...que.</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle (je retiens).</p> <p>• Il lit la règle.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : Réaliser les activités « je m'entraîne » 4. Entoure les comparatifs. 5. Complète les phrases avec les mots suivants : le plus, le meilleur, moins ... que, aussi ... que, comme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 4. Il entoure les comparatifs. <ul style="list-style-type: none"> a. L'avion est plus rapide que la voiture. b. Le bonheur est plus important que l'argent. c. Ali est moins attentif que Sami. d. Il a autant de qualités que de défauts. e. Tu es aussi bavarde qu'une pie. 5. Il complète les phrases avec... <ul style="list-style-type: none"> a. Nous sommes plus nombreux que les filles b. Votre programme est le meilleur. c. C'est le repas le plus équilibré. d. Il est aussi adroit que son père. e. Cet enfant est rusé comme un renard • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Etape : Evaluation / Soutien

<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 6. Indiquer le rapport exprimé par chaque comparatif souligné. Infériorité, supériorité ou égalité. <ul style="list-style-type: none"> a. Tu es plus sévère que d'habitude. b. Le jardin est aussi beau que la villa. c. La cuisine européenne est moins épicée que la cuisine marocaine. d. Le pommier du voisin produit autant de fruits que le notre. e. Le tigre est aussi fort que le lion. 7. Ecrire des phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs suivants : Aussi... que, plus... que, autant de... que, moins... que, la meilleure. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève. • Il répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> 6. a : supériorité, b : égalité, c : infériorité, d : égalité, e : égalité 7. Il écrit les phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème : La protection de l'environnement

Intitulé : Conjugaison

Intitulé : l'impératif présent des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe

Objectif : Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du 1^{er} groupe

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 156/157

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<p>• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou fait ouvrir le livret :</p> <p>a. N'aie pas peur des étrangers !</p> <p>b. <i>Soyez</i> tolérants.</p> <p>c. Ne <i>gaspillez</i> pas l'eau !</p> <p>d. <i>Respectons</i> les étrangers, grands ou petits, noirs ou blancs.</p> <p>e. <i>Lave-toi</i> les mains !</p> <p>f. <i>Protégez-vous</i> contre le froid.</p> <p>• Il pose des questions d'aide à la compréhension :</p> <p>Observe les verbes en couleur.</p> <p>1. Que remarques-tu ?</p> <p>2. Les verbes des phrases b, c, d et f sont conjugués à quelles personnes ?</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il lit les phrases.</p> <p>• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</p> <p>1. Les verbes en couleurs ne sont pas précédés d'un pronom de conjugaison.</p> <p>2. Ils sont conjugués à :</p> <p>a. la 2^e personne du singulier,</p> <p>b. la 2^e personne du pluriel,</p> <p>c. à la 1^{re} personne du pluriel.</p> <p>d. à la 1^{re} personne du singulier,</p> <p>f. à la 2^e personne du pluriel.</p>	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<p>• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :</p> <p>a. Qu'est-ce qui nous indique la personne de ces verbes ?</p> <p>b. La phrase : ne sois pas égoïste, donne un ordre, une interdiction ou un conseil.</p> <p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. Quel est le type de ces phrases ? Qu'expriment-elles ?</p> <p>2. Donne l'infinitif des verbes en couleur.</p> <p>3. A quelles personnes sont-ils conjugués ?</p> <p>4. Souligne les verbes pronominaux. Où se place le pronom ?</p> <p>• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».</p>	<p>• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.</p> <p>a. La terminaison des verbes.</p> <p>b. La phrase : ne sois pas égoïste donne un conseil.</p> <p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. Ces phrases sont au type impératif, elles expriment :</p> <p>– un ordre : Ne gaspillez pas la nourriture.</p> <p>– Un conseil : Ne sois pas égoïste.</p> <p>2. Avoir, être, gaspiller, respecter, être, jeter.</p> <p>3. a : 2^e personne du singulier.</p> <p>b : 2^e personne du pluriel.</p> <p>c : 2^e personne du pluriel</p> <p>d : 1^{re} personne du pluriel</p> <p>e : 2^e personne du singulier</p> <p>f : 2^e personne du pluriel.</p> <p>4. Se laver, se protéger. Le pronom est après le verbe.</p> <p>• Il lit la règle « Je retiens ».</p>	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>5. Entourer les verbes à l'impératif. Indiquer leur personne.</p> <p>a. N'utilise plus de sacs en plastique.</p> <p>b. Ils sont pareils et différents.</p> <p>c. Appelons les secours.</p> <p>d. Portez-vous bien !</p> <p>e. Pensez toujours à l'instruction.</p> <p>6. Conjuguer à l'impératif à toutes les personnes les verbes suivants :</p> <p>Se féliciter - être - tracer - avoir - s'éloigner.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>5. N'utilise plus, appelons, portez-vous, pensez.</p> <p>6. Il conjugue les verbes : Se féliciter - être - tracer - avoir - s'éloigner.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>7. Recopier les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.</p> <p>a. (être) prudents sur la route (2^e pers. du pl.)</p> <p>b. (penser) aux nécessaires. (1^{re} pers. du pl.)</p> <p>c. (avoir) confiance en toi. (2^e pers. du sing.)</p> <p>8. Donne un ordre ou un conseil en utilisant les verbes suivants : se respecter, aider, avoir, expliquer, être.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>7. a. soyez... b. pensons... c. aie...</p> <p>8. Respectez-vous ! Aide ceux qui ont besoin d'aide. Expliquez la leçon. Sois gentil.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Activité : Orthographe

Intitulé : Les mots invariables (2)

Objectifs : - Connaître les différentes catégories de mots invariables

- Identifier les mots invariables

- Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 158/159

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret. Viens à la maison rapidement car nous ne t'avons pas vu depuis longtemps. • Il amène les élèves à identifier les mots invariables. • Il leur demande de mettre la phrase au pluriel. • Il leur pose la question : - Que remarques-tu ? • Il leur rappelle la leçon précédente sur les mots invariables (1). • Il pose des questions d'aide à la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il répond aux questions de compréhension. • Il met la phrase au pluriel. Venez à la maison rapidement car nous ne t'avons pas vu depuis longtemps. • Il dit ce qu'il a remarqué. - En mettant la phrase au pluriel les mots invariables : à, rapidement, car, ne pas, depuis, longtemps n'ont pas changé, car ils sont invariables. • Il répond aux questions d'aide à la compréhension. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Souligne les mots invariables dans la phrase ci-dessus. 2. Relève dans cette phrase les éléments suivants. - Une préposition. - Un adverbe. - Une conjonction de coordination. • Il lit et fait lire la règle « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique Je manipule et je réfléchis ». 1. à, rapidement, car, ne...pas, depuis, longtemps. 2. Une préposition : à Un adverbe : rapidement Une conjonction de coordination : car • Il lit la règle « Je retiens ». 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : Réaliser les exercices 3 et 4 (rubrique : je m'entraîne) livret de l'élève. • Il insiste sur la correction individuelle. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». 3. Autrefois, entre elles, lorsque, moins, avec, aujourd'hui la plupart, beaucoup, dans. 4.a. quand : le temps, assez : quantité, loin : lieu. b. assez, très: quantité. c. hier : le temps. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : - Réaliser les exercices (5 et 6) de la rubrique je m'évalue, livret de l'élève. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités (5 et 6) de la rubrique « Je m'évalue ». • Il réalise les exercices. 5.a. dans, b. pour, c. à • Il corrige ses erreurs. 	Travail individuel

UD5 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 25

Thème : La protection de l'environnement

Intitulé : Communication et actes de langage

Objectifs : – Décrire un environnement.

– Utiliser des adjectifs et des éléments de comparaison.

Support didactique : Livret de l'élève • page : 160

Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. – Choisir une situation parmi les quatre images et la décrire en utilisant des adjectifs, des comparaisons et en précisant les qualités et les défauts. • Propose des choix pour aider les élèves en difficultés. • Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et formule des hypothèses. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail individuel
Etape 2 : Réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose aux élèves de choisir une situation, de prendre la parole devant leurs camarades et de la décrire en utilisant un lexique adéquat et se rapportant à la protection de l'environnement. • Conseille aux élèves d'utiliser des adjectifs qualificatifs et des comparaisons. <p>Pour cela l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Préparer sa production orale. – Utiliser des phrases correctes. – Employer des expressions adéquates à la description de la situation qu'il a choisie. – Image 2 : Description physique des enfants déguisés. – Image 3 : Description de la nature. – image 1 : Description d'un espace pollué. – Image 4 : Description d'un fleuve et la nature qui l'entoure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. • Fait sa présentation devant ses camarades. 	Travail individuel

Thème : La protection de l'environnement

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation – Texte : La mort par le pétrole

Objectifs : – Lire un texte descriptif.
– Acquérir un lexique spécifique à la pollution.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 161 • Tableau

Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte. • Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. D'où est-il extrait ? 3. De quoi le texte parle-t-il ? 4. De quelle pollution le texte parle-t-il ? 5. Relève dans le texte quatre adjectifs. 6. D'où vient le produit qui pollue la mer ? 7. Relève dans le texte l'adjectif qui décrit les plumes des oiseaux. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les syllabes. • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

Thème : La protection de l'environnement
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : - Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau.
 - Connaître les noms composés.
 - Identifier la façon dont ils sont formés.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 162 • Tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Utilise dans des phrases les mots suivants : Eau douce, eaux usées, eau salée.</p> <p>2. Recopie et complète les mots noms composés avec les mots suivants : fort, fleur, ciel, sauter, cahier, monnaie. Un arc-en, un chou, un porte-, un protège-, une corde à, un coffre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 158. <p>3. Donne des mots du lexique de l'eau salée. 4. Donne des mots du lexique du thème de l'eau douce. 5. Trouve les noms composés qui répondent aux définitions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit les réponses écrites.• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Il participe au traitement des erreurs.• Il corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
--	--	----------------------------------

Thème : La protection de l'environnement
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut.
– Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
– Reconnaître les comparatifs et les superlatifs.
– Savoir les employer.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 163 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none">1. Souligne les adjectifs épithètes et entoure les adjectifs attributs.2. Accorde correctement les adjectifs entre parenthèses.3. Indique le rapport qu'exprime chaque comparatif. <ul style="list-style-type: none">• Il vérifie la compréhension des consignes.• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	<ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes. <ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none">• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Il invite les élèves à s'auto-corriger.• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none">- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit les réponses écrites.• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Il participe au traitement des erreurs.• Il corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none">• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none">• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis». <ol style="list-style-type: none">4. Relève dans le texte deux adjectifs ; indique s'ils sont attributs ou épithètes.5. Construis quatre phrases en utilisant : aussi... que, plus... que, autant... que, moins... que. <ul style="list-style-type: none">• Il vérifie la compréhension des consignes.• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	<ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes. <ul style="list-style-type: none">• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis».	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit les réponses écrites.• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
--	---	----------------------------------

Thème : La protection de l'environnement

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé.

- Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes être, avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes pronominaux.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 164 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Réécris ce texte au passé composé. 2. Mets les verbes à l'impératif présent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>3. Mets la phrase au passé composé. 4. Conjugue à l'impératif à toutes les personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème : La protection de l'environnement
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Identifier les mots invariables.
 – Connaître les différentes catégories de mots invariables.
 – Savoir les orthographier correctement.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 165 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Souligne les mots invariables dans la phrase suivante. 2. Adverbe ou préposition ? Entoure la bonne réponse pour chaque mot en gras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; – pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>3. Entoure les mots invariables et indique leur nature. 4. Complète les phrases suivantes avec le bon mot invariable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème : La protection de l'environnement
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : Produire un texte descriptif.
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 166 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». Choisis une situation dans ta tête et décris-la avec le plus de détails possibles. Exemples de situation : une rue propre, un jardin, une personne, un animal, etc. • Il vérifie la compréhension de la consigne. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il comprend la consigne. • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Relis et corrige ton texte en respectant les éléments ci-dessous. <ol style="list-style-type: none"> 1. Fais attention aux éléments du lieu, de la personne, aux couleurs, aux formes... 2. Utilise des adjectifs qualificatifs. 3. Utilise la comparaison (comme, tel/telle que, le/la meilleur(e...)) 4. Ecris des phrases correctes et ordonnées. 5. Respecte la ponctuation. 6. Relis attentivement ta production pour corriger les fautes d'orthographe. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes. • Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Il lit les réponses écrites.• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
--	---	----------------------------------

UNITÉ 6

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée injonctive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Les droits et les devoirs
Projet	Réaliser la charte de l'école ou de la bibliothèque

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
26 et 27	Communication et actes de langage	Donner un ordre, interdire	- Donner un ordre, interdire.
	Lecture	La charte du bon citoyen	- Lire un texte sur les droits et devoirs. - Découvrir un texte prescriptif : la charte. - Sensibiliser au respect de l'autre.
	Lexique	L'obligation	- Exprimer l'obligation à l'aide des verbes falloir, devoir, être obligé de.
	Grammaire	Les pronoms démonstratifs	- Reconnaître les pronoms démonstratifs. - Savoir les employer.
	Conjugaison	L'impératif des verbes du 2 ^e et 3 ^e groupe	- Savoir conjuguer les verbes du 2 ^e et 3 ^e groupe à l'impératif.
	Orthographe	« ce » - « se » - « ceux »	- Reconnaître les homonymes grammaticaux : ce, se, ceux. - Les orthographier correctement.
	Production de l'écrit	Produire un texte prescriptif	- Produire un texte prescriptif.
	Lecture diction	La différence	- Identifier et lire un poème à vers libres. - Dégager le rôle éducatif d'un poème.
28 et 29	Communication et actes de langage	Recommander, donner des conseils	- Recommander, donner des conseils.
	Lecture	Droit à la différence	- Identifier et lire un texte qui parle du droit à la différence. - Sensibiliser à la tolérance et au droit à la différence.
	Lexique	Autour des mots « droits » et « devoirs »	- Comprendre et utiliser un vocabulaire lié au thème des droits et devoirs.
	Grammaire	Les adjectifs numéraux cardinaux	- Identifier les adjectifs numéraux cardinaux - Savoir les orthographier correctement.
	Conjugaison	L'impératif des verbes pronominaux Le conditionnel présent des verbes être, avoir, du 1 ^{er} , 2 ^e et du 3 ^e groupe	- Savoir conjuguer les verbes pronominaux à l'impératif - Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1 ^{er} groupe au conditionnel présent.
	Orthographe	Le pluriel des noms composés	- Opérer des transformations sur les noms composés.
30	Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation		

CHARTRE DE L'ÉCOLE OU DE LA BIBLIOTHÈQUE.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
Semaine 26			
1	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des projets et formation de deux groupes. • Groupe 1 : valorisation de la lecture par la création d'une bibliothèque. • Groupe 2 : valorisation de la vie à l'école. • Pour l'un ou l'autre projet, rédaction d'une charte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la recherche, des choix des livres, de l'aménagement du local bibliothèque ou coin lecture dans les classes. des premières écritures sur la valorisation de la lecture. • Prend connaissance des travaux de recherche de documents sur la valorisation de la vie à l'école.
Semaine 27			
3	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Exprime les difficultés rencontrées. • Note les solutions proposées.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente le tri des documents, illustrations, des textes prescriptifs par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au tri des illustrations, des textes prescriptifs, des documents, des photos, des livres.
Semaine 28			
5	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes prescriptifs. • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes prescriptifs. • Fait classer les documents des deux chartes. • Aide les élèves à rédiger : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une charte sur la valorisation de la lecture. 2. Une charte sur la valorisation de la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères. • Participe à la rédaction de la charte de son groupe. • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes prescriptifs. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs.
6	LECTURE DICTION 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les élèves pendant les travaux d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédige selon les critères retenus, entame la lecture des documents avec ses camarades de groupe.

Semaine 29

7	PROJET 60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime les séances de relecture des deux chartes. • Oriente les élèves sur les corrections à porter sur les textes. • Oriente et rectifie le travail des groupes. • Distribue les productions aux élèves. • Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. • Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • Prend connaissance des photos, textes prescriptifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Négocie les critères. • Participe au tri selon les critères négociés. • S'entraîne à présenter. • Finalise la charte de son groupe. • Rectifie, discute avec les camarades du groupe.
8	LECTURE 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à présenter le projet.

Semaine 30

9	PROJET 60 min	Présentation du projet par les élèves	
----------	--------------------------	--	--

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réalisation de la charte de l'école ou de la bibliothèque

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives

– Développer ses compétences en lecture

– Développer ses compétences en écrit

– Rédiger deux chartes l'une sur la valorisation de la vie à l'école l'autre sur la valorisation de la lecture

Supports didactiques : Illustrations • Textes prescriptifs • Feuilles de grand format

Durée : 5 s x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
-------------------------------	----------------------	-----------

Etape 1 : Choix du projet

Semaine 26 / 1^{re} Séance

<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. • Invite les élèves à rechercher des photos et des textes prescriptifs en relation avec l'objet du projet. • Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les élèves à travailler en groupes. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en oeuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. Réfléchit sur les moyens à utiliser • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses condisciples. • Détermine les dates. 	<p>Travail collectif / Travail en groupes</p>
---	---	---

Etape 2 : Réalisation du projet

Semaine 27 / 2^e séance

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Oriente les élèves dans le choix de l'un des trois groupes : Groupe 1 : Une charte sur la valorisation de la lecture. Groupe 2 : Une charte sur la valorisation de la vie scolaire. • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes prescriptifs qui seront présentés dans l'exposition. • Oriente les élèves et propose des solutions. • Fait analyser les échecs et les réussites. • Incite les élèves à noter les solutions proposées. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), textes prescriptifs qui seront présentés dans l'exposition. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	<p>Travail en groupes</p>
--	--	---------------------------

Semaine 28 / 3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de la rédaction des deux chartes : le titre des deux chartes, les sous-titres, les rubriques, le nombre de documents d'appui, les textes prescriptifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Ecoute les propositions des élèves. • Aide les élèves à intégrer l'un des deux groupes de leur choix. • Encourage les groupes à réaliser le projet. • Participe avec les élèves à la rédaction des deux chartes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de travail : le titre de la charte de son groupe, les sous-titres, les rubriques, les textes prescriptifs à y mettre. • Choisit le groupe avec lequel il va travailler. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. • Participe avec son groupe à la rédaction de la charte. • Cherche avec son groupe des exemples de chartes sur la sensibilisation à la valorisation de la vie à l'école ou la valorisation de la lecture et la création • D'une bibliothèque. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 29 / 4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise les chartes: aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter leur travail fini, ... • Organise le travail de choix des photos de bibliothèques de classe, ou de bibliothèque d'école, des textes prescriptifs sur le sujet de leurs chartes à présenter lors de l'aboutissement du projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Choisit les photos (illustrations), les textes prescriptifs à présenter dans l'exposition. • Contribue à la relecture définitive des chartes. • S'entraîne à présenter la charte de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Semaine 30 / 5^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation des chartes. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de la rédaction de la charte. • Explique l'intérêt d'une charte. • Participe à la présentation de la charte de son groupe et les documents qui l'accompagnent. 	Travail en groupes

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Prudence sur la route

Objectif : Donner un ordre, interdire

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 168/169 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • J'observe et je découvre. • Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où se trouvent ces personnages ? 3. De quelles couleurs sont les panneaux ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'illustration. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées et répond aux questions. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
<p>1. Il fait écouter le dialogue à l'aide du support audio deux fois.</p> <p>Un agent de police vient à l'école pour sensibiliser les élèves au respect du code de la route.</p> <p>L'agent : Bonjour les enfants. Je commence par vous dire : soyez prudents sur la route.</p> <p>Enfant 1 : Bonjour Mr. Je suis automobiliste aujourd'hui. Que dois-je faire pour réussir ce parcours et avoir mon mini permis?</p> <p>L'agent : D'abord, tu dois respecter la signalisation routière et être attentif aux voitures et aux piétons</p> <p>Enfant 2 : SVP, Que signifient ces panneaux rouges triangulaires ?</p> <p>L'agent : Ils annoncent un danger. L'automobiliste doit ralentir ou s'arrêter.</p> <p>Enfant 3 : Et que faut-il faire devant ce panneau rond cerclé de rouge et où on lit 30 ?</p> <p>L'agent : Ce panneau annonce une limite de vitesse. Il est interdit de dépasser 30 km /h.</p> <p>Enfant 4 : On joue les piétons. Que devons-nous faire pour éviter tout danger ?</p> <p>L'agent : Ne jouez pas sur la route, traversez quand le feu est vert pour les piétons, prenez le passage protégé des piétons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. • J'écoute et je comprends • Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 4. Qui sont ces personnages ? 5. Que font les enfants ? 6. Que demande l'élève n° 1 et que lui répond l'agent de police ? 7. Que demande l'élève n° 4 et que lui explique l'agent de police ? 8. Que signifient les panneaux rouges triangulaires ? Et le panneau rond encerclé de rouge ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Il répond aux questions. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none">• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager la prescription : Donner un ordre, interdire.• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.• Il fait trouver d'autres actes de langage.• Il invite les élèves à jouer le dialogue.• Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique : J'exploite page : 165 et imagine l'ordre que l'agent de police donne aux enfants en utilisant et s'aidant des expressions de la boîte à outils. Image 1 : L'agent de police donne l'ordre aux automobilistes de s'arrêter et aux enfants de traverser sur le passage piétons protégé. Image 2 : L'agent de police sur sa moto donne l'ordre aux enfants de ne pas jouer au ballon sur la chaussée réservée aux automobilistes.	<ul style="list-style-type: none">• Il écoute attentivement le dialogue.• Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.• Il cherche d'autres actes de langage.• Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.• Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes déjà vus.• Il joue les deux scènes des images page : 165 avec ses camarades.	Travail collectif/ Travail en dyades
--	---	---

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none">• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie » page 165. Activité 1 : Imagine un dialogue avec ton/ta camarade. Il/Elle veut traverser alors que le feu n'est pas encore rouge pour les voitures. Donne-lui plusieurs ordres pour qu'il/elle corrige son comportement. Activité 2 : Ton/ta camarade va passer son mini permis. Aide-toi de la boîte à outils pour exprimer des prescriptions et l'aider à réussir.• Il s'assure de la compréhension de la consigne.• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs prescriptions.• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.• Il invite les élèves à utiliser les expressions de la prescription dans d'autres situations.• Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.	<ul style="list-style-type: none">• Il comprend la consigne.• Il prend la parole pour donner un ordre.• Il prend la parole pour exprimer la prescription. • Il écoute les productions de ses camarades.• Il évalue et s'auto-évalue.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème : Les droits et les devoirs
Activité : Lecture
Intitulé : Droits et devoirs de l'enfant citoyen + La charte du bon citoyen
Objectifs : - Lire un texte sur les droits et les devoirs
 - Découvrir un texte prescriptif : la charte
 - Sensibiliser au respect de l'autre
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 170/171
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les textes. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : J'observe et je découvre. 1. Observe les deux documents. De quel support sont-ils tirés ? 2. Quel est le titre du document 1 ? Et du document 2 ? 3. A ton avis, de quoi vont parler ces deux documents ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe les documents. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il répond aux questions. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement les documents pour répondre aux questions : a. Pourquoi ces documents ne sont-ils pas accompagnés d'illustrations ? b. Où peux-tu trouver ce genre de documents ? c. A quel temps sont conjugués les verbes du document 2 ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement les documents. • Il répond aux questions posées. a. Parce que ce sont des textes qui parlent de droits et devoirs. b. Sur la 2^e ou 3^e de couvertures par exemple : des passeports, des livrets de famille etc... c. Les verbes du 2^e document sont à l'impératif car se sont des textes prescriptifs. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter les documents (les livrets fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit les documents (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : Je lis et je comprends. 4. Quel est le thème de ces deux documents ? 5. Que signifie le mot « droit » 6. Relève la phrase qui définit le mot « Devoir » 7. Une charte est un ensemble de règles. A qui s'adresse le document 2 ? 8. A quelle personne cette charte est-elle écrite ? A ton avis, pourquoi ? • Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute le texte attentivement. • Il lit le texte. • Il répond aux questions je lis et je comprends. 	Travail individuel

<p>• Il réponds aux questions.</p> <p>9. Souligne trois exemples de droits cités dans le document 1.</p> <p>10. La phrase « Protège ton environnement » est un droit ou un devoir?</p> <p>11. Qu'est-ce qu'un bon citoyen ?</p> <p>12. Coche la bonne réponse. Le document 2 est un texte : Narratif, descriptif, informatif, prescriptif.</p> <p>13. A quel temps sont conjugués les verbes de la charte du bon citoyen ?</p>	<p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Etape : Application / Transfert</p>		
<p>Pendant la lecture</p>		
<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment telles que :</p> <p>1. Relève dans le document : 1 un déterminant possessif.</p> <p>2. Relève dans texte un COD.</p> <p>3. Trouve dans le texte CCL.</p> <p>4. Relève dans le document 2 trois verbes conjugués à l'impératif.</p> <p>5. Trouve dans le document 1, le verbe dérivé du mot devoir.</p> <p>6. Trouve dans le document 1, le contraire de : riches, ruraux.</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>Qu'es-tu obligé(e) de faire pour être un(e) bon(ne) citoyen(ne) :</p> <p>Emploie l'infinitif.</p> <p>Vis-à-vis de la loi, d'autrui, de la liberté des autres, de l'injustice et de la violence, de la corruption, de l'environnement, du bon développement de ton pays.</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>En tant que bon(ne) citoyen(ne).</p> <p>je suis obligé(e) de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter la loi ; - Respecter autrui (famille, amies, étrangers) ; - Aider les autres et respecter leur liberté ; - Refuser l'injustice et la violence ; - Combattre le vol et la corruption ; - Faire mon travail avec conscience ; - Protéger notre environnement ; - Participer au bon développement de mon pays. <p>Explique que pour produire un texte prescriptif on peut employer l'infinitif et l'impératif.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte prescriptif.</p>	<p>• Il répond aux questions pour construire le texte.</p> <p>• Il oralise le texte écrit au tableau.</p> <p>• Il découvre les caractéristiques d'un texte prescriptif.</p>	<p>Travail individuel</p>

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>Je lis à voix haute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret : Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit une partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	---	--

Etape : Evaluation

Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » : <ul style="list-style-type: none"> 14. Que veut dire « respecte autrui » ? 15. Quels sont tes devoirs au sein de l'école ? 16. Quels sont tes droits à l'école ? 17. Que signifie pour toi « participe au bon développement de ton pays » ? 18. Comment comprends-tu « il n'y a pas de droits sans devoirs » ? • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> – Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison. – Citer trois droits et trois devoirs qu'ils ont retenus des textes lus. – Dire comment ils ont compris la phrase : Il n'y a pas de droits sans devoirs. – Faire une recherche avec leurs camarades sur les documents qui parlent des droits et devoirs. • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée prescriptive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». • Il s'exprime librement sur le texte lu. • Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il fait une recherche avec ses camarades sur les documents qui parlent des droits et devoirs. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Lexique

Intitulé : L'obligation

Objectif : Exprimer l'obligation à l'aide des verbes falloir, devoir, être obligé de :

Supports didactiques : Texte qui parle des devoirs • Livret de l'élève • pages : 172/173

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le texte. • Il lit le texte. • Demande aux élèves de le lire silencieusement. <i>Lorsque tu es citoyen, tu dois respecter certaines règles afin que tout le monde puisse vivre en harmonie. Les automobilistes sont obligés de respecter le code de la route. Ils doivent par exemple s'arrêter au feu rouge ainsi que devant le panneau « stop ». Un piéton doit traverser la route sur un passage réservé. Il faut absolument respecter ces règles, sinon la vie en communauté serait bien trop dangereuse !</i> • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce que ce texte a un titre ? Quel titre pourrais-tu proposer ? 2. De quoi va parler ce texte ? 3. Relève quelques mots se rapportant à la citoyenneté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il écoute l'enseignant lire le texte. • Il lit silencieusement le texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte n'a pas de titre. Titre : Les devoirs d'un citoyen. 2. Des devoirs. 3. Respecter les règles, respecter le code de la route etc... • Il répond aux questions de compréhension. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer implicitement des mots se rapportant à la citoyenneté. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Que dois-tu faire en tant que citoyen ? 2. Que sont obligés de faire les automobilistes ? 3. Cite d'autres règles de la route que tu connais. 4. Quelles expressions utilise-t-on pour exprimer l'obligation ? 5. Remplace dans le texte le verbe « devoir » par « on est obligé de » Que remarques-tu ? • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle : « je retiens ». • Il la lit et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Respecter les règles citées dans les documents. (il les cite). 2. Respecter le code de la route. 3. Ne pas jeter les ordures sur la route. 4. Tu dois, être obligé de. 5. Il remplace devoir par : on est obligé de. • Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et je réfléchis. • Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ». • Il lit la règle. 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à répondre aux questions.</p> <p>6. Souligne ce qui exprime l'obligation.</p> <ol style="list-style-type: none"> Le chauffeur est obligé de s'arrêter au feu rouge. Il faut mettre son clignotant avant de tourner. On doit présenter un passeport aux frontières. Nous devons boire de l'eau pour vivre. <p>7. Réponds aux questions en utilisant : « être obligé de... »</p> <ol style="list-style-type: none"> Que dois-tu faire pour réussir ? Il pleut à torrent. Que doivent faire les élèves ? Le maître est malade. Que doit faire le directeur ? Le bébé dort. Comment doivent jouer ses frères ? Samir a de la fièvre. Que doit-il prendre ? <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>6. Il souligne ce qui exprime l'obligation.</p> <p>7. Il répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je suis obligé(e) de bien travailler pour réussir. Les élèves sont obligés de s'abriter sous un parapluie. Le directeur est obligé de désigner un remplaçant. Ses frères sont obligés de ne pas faire de bruit. Samir a de la fièvre, il est obligé de prendre un médicament. <p>• Il corrige ses réponses.</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à répondre aux questions.</p> <p>8. Utilise « falloir », « devoir » ou « être obligé de » pour exprimer l'obligation.</p> <p>Ex : Circulation intense, rouler lentement. Il faut rouler lentement car la circulation est intense.</p> <ol style="list-style-type: none"> Tu as grandi. Etre responsable. La randonnée est difficile. Suivre le moniteur. La route nationale est inondée. Faire un détour. Le collègue est loin. Partir à 7 heures . <p>9. Pour leur projet, tes camarades de classe doivent rédiger une charte de bonne conduite pour la cantine scolaire. Dis-leur ce qu'ils doivent faire en écrivant une phrase avec l'un des verbes : Falloir, devoir ou être obligé de.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> ...Tu dois être responsable. ...Tu es obligé(e) de suivre le moniteur. ...Il faut faire un détour. ...Tu dois partir à 7 heures. <p>9. Il rédige en groupe la charte de la cantine de l'école en employant les verbes qui expriment l'obligation : Falloir, devoir, être obligé de.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Grammaire

Intitulé : Les pronoms démonstratifs

Objectifs : - Reconnaître les pronoms démonstratifs
- Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 174/175

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. L'association marocaine SOS-Villages d'Enfants a pour vocation de recueillir des enfants. Ceux-ci sont orphelins ; ceux-là sont abandonnés. b. Les mamans sont admirables. Celles de SOS-Villages sont remarquables. c. Avec cela, nous avons de quoi bâtir une école pour les enfants. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> 1. A quoi servent les mots en couleurs dans ces phrases ? 2. Qu'est-ce que ces mots nous évitent ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Ces mots servent à désigner, à montrer. b. Ces mots sont des pronoms, ils servent à éviter la répétition. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les caractéristiques des mots en couleur. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les phrases a et b. Que remplacent les mots : ceux-ci, ceux-là, et celles ? 2. A quoi servent-ils ? 3. Observe la phrase c. Que remplace le mot « cela » ? Peux-tu le dire avec précision ? 4. Quel est le nombre et le genre de « ceux-ci », « ceux-là » ? 5. Quel est le genre et le nombre des mots qu'ils remplacent? Que remarques-tu ? 6. Peux-tu déterminer le nombre du mot remplacé par « cela » ? Et son genre ? 7. Quels éléments accompagnent « ceux » ? A ton avis, pourquoi ? • Il amène les élèves à élaborer la règle : « je retiens » avec lui, il lit la règle et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceux-ci ... enfants, ceux-là ... enfants. Celles ... mamans. 2. Ils servent à désigner et à éviter la répétition. 3. Cela peut remplacer une chose, ici l'argent. 4. Masculin pluriel. 5. Ils ont le même genre que les mots qu'ils remplacent. 6. Non. 7. Ci et là, pour montrer et désigner. • Il participe à l'élaboration de la règle « je retiens » avec l'enseignant. • Il lit la règle « je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>8. Entourer les pronoms démonstratifs.</p> <p>a. Regarde ces bagues. celles-ci sont belles mais je préfère celle qui est en or.</p> <p>b. Mon ami adore les bonbons. Pouvez-vous lui envoyer ceux-là.</p> <p>c. Cette histoire est celle que je préfère.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>8. celles-ci, celle, ceux-là, celle.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>9. Compléter les phrases avec un pronom démonstratif.</p> <p>a. Je trie les livres de la bibliothèque : ... sont neufs, ... sont déchirés.</p> <p>b. Ces barrettes sont ... de Dounia ;</p> <p>c. Ecoute ce CD, c'est ... que tu as commandé.</p> <p>d. Heureux sont ... qui vivent en paix !</p> <p>e. Vois-tu ces panneaux de signalisation ? ... ci indiquent une interdiction, ... là, une obligation.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>9.</p> <p>a. Ceux-ci ; ceux-là.</p> <p>b. Celles.</p> <p>c. C'est celui que tu as commandé.</p> <p>d. Ceux.</p> <p>e. Ceux ; ceux.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Conjugaison

Intitulé : l'impératif des verbes du 2^e et du 3^e groupes

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e et 3^e groupes à l'impératif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 176/177

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : <ol style="list-style-type: none"> a. Réfléchis avant de prendre une décision. b. Finissons notre travail administratif. c. Ralentissez à l'approche d'un barrage de police. d. Ne salissez pas les murs des bâtiments publics. e. Ne confondons pas ces documents. f. Ouvre la porte de ce bureau. g. Faites vos devoirs. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les verbes en couleur. <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est la particularité de ces verbes ? b. As-tu déjà vu des verbes conjugués de cette façon ? Lesquels ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe les phrases. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Ils ne sont pas précédés de pronoms sujet. b. Oui, les verbes du 1^o groupe et être et avoir. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués, leurs particularités. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans les phrases, souligne les verbes et indique leur groupe. 2. Pourquoi ces verbes ne sont-ils pas précédés d'un pronom sujet ? 3. Quel pronom personnel peux-tu mettre avant chaque verbe ? 4. Quelles sont les personnes de ces pronoms ? 5. Qu'expriment ces phrases ? • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle « je retiens ». • Il lit la règle et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Réfléchir, finir, ralentir, salir : 2^e groupe. confondre, ouvrir, faire : 3^e groupe. 2. Parce qu'ils sont conjugués à l'impératif. 3. Tu, nous, vous, vous, nous, tu, vous. 4. 2^e personne du singulier, 1^{re} personne du pluriel, 2^e personne du pluriel. 5. a. un conseil, c. un ordre, d. une interdiction. • Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ». • Il lit la règle « Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :</p> <p>6. Souligne dans les phrases suivantes l'impératif des verbes du 2^e groupe.</p> <p>a. Va à l'école. b. Finissez très vite et sortez. c. Guérissez vite pour venir jouer avec nous.</p> <p>7. Souligne dans les phrases suivantes l'impératif des verbes du 3^e groupe.</p> <p>a. Prends ces documents. b. Envoyez ces dossiers en retard. c. Buvons ce bon thé.</p> <p>8. Conjugue à l'impératif et à toutes les personnes les verbes suivants.</p> <p>Verbes du 2^e groupe : Rougir, saisir, obéir. Verbes du 3^e groupe : Couvrir, prendre, attendre.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>6. Finissez - Guérissez.</p> <p>7. Prends, buvons.</p> <p>8. Il conjugue les verbes à l'impératif.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Etape : Evaluation/Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :</p> <p>9. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.</p> <p>a. établir (1^e pers du plu). b. fournir (2^e pers du sing). c. applaudir (2^e pers du pl). d. aller (2^e pers du pl). e. parti (2^e pers du sing).</p> <p>10. Donne un ordre, un conseil ou une interdiction avec les verbes suivants.</p> <p>Identifie bien leur groupe avant de commencer : Démolir, affaiblir, tendre, écrire, partir, venir.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>9. Il conjugue les verbes à l'impératif.</p> <p>10. Il donne un ordre, un conseil ou une interdiction.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Orthographe

Intitulé : « ce », « se », « ceux »

Objectifs : – Reconnaître les homonymes grammaticaux : ce, se, ceux
– Les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 178 /179

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Lit les phrases et les fait lire. <ol style="list-style-type: none"> a. Une véritable exposition se tenait au port. b. Ceux qui pensent aux autres se procurent de la joie. c. Ce travail ne lui plaisait pas. • Il pose des questions d'aide à la compréhension. • Observe les mots en couleur : <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est la particularité de ces mots en couleur. b. Connais-tu d'autres mots qui ont la même particularité ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Ils ont la même prononciation. b. ou et où, la et là etc... 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je découvre. • Il amène l'élève à repérer les mots en couleur. • Il leur demande de les utiliser dans d'autres phrases. • Il explique la particularité de ces mots : ils se prononcent de la même manière. • Il les amène à trouver leur nature : Ce : déterminant démonstratif, se : pronom personnel, ceux pronom démonstratif. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est la nature du mot qui suit « se » dans les phrases a et b ? 2. Quelle est la nature du mot qui suit « ce » dans la phrase c ? 3. Quelle est la nature du mot qui suit « ceux » dans la phrase b ? • Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. se : pronom. 2. ce : adjectif démonstratif. 3. ceux : pronom démonstratif. • Il participe à l'élaboration de la règle Il lit la règle « Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application/Transfert

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>4. A relever les homonymes grammaticaux dans les phrases.</p> <p>5. A compléter les phrases avec : ce, se ou s'.</p> <p>a. Ils ... félicitent de la réussite du projet.</p> <p>b. ... tableau ... vend très cher.</p> <p>c. Cet écrivain ... informe avant d'écrire ... roman.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>4. a. Ce petit, se protège.</p> <p>b. Ceux qui ...</p> <p>c. Ils se sont ... ce bâtiment</p> <p>d. Ce qui ... c'est de se soucier ...</p> <p>5. a. Se félicitent ...</p> <p>b. Ce tableau se vend.</p> <p>c. Cet écrivain s'informe avant d'écrire ce roman.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>6. Compléter les phrases avec « ce », « s' » ou « ceux ».</p> <p>7. Compléter les phrases avec ce qui convient.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>6. a. Ceux, s'entraident.</p> <p>b. Ce panneau.</p> <p>7. a. Ce froid.</p> <p>b. Ceux.</p> <p>c. Ceux / se.</p> <p>d. Ceux.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Le texte prescriptif

Objectif : Produire un texte prescriptif

Supports didactiques : Texte prescriptif • tableau • feuilles • Livret de l'élève • pages : 180/181

Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livre et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte : 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. De combien d'articles ce texte est-il composé ? 3. De quel type de texte s'agit-il ? 4. Qu'est-ce qui le montre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées. 1. Charte du petit voyageur en colonie de vacances. 2. Il est composé de cinq articles. 3. C'est un texte prescriptif. 4. Les verbes sont à l'infinitif, la présence du verbe « devoir », de conseils et d'ordre. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait repérer les caractéristiques d'un texte prescriptif : sur la forme et le fond à l'aide des questions suivantes : • Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure. • Sur la forme du texte. 5. Comment se présente cette charte ? 6. Par quel mot se termine-t-elle ? • Sur le fond du texte. 7. A quoi cette charte sert-elle ? 8. De quoi parle le 1^{er} article ? 9. De quoi parle le dernier article ? 10. A quel temps sont conjugués les verbes ? 11. Pourquoi cette charte doit-elle être signée ? • Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau. • Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : <ul style="list-style-type: none"> – Complète les phrases prescriptives en utilisant le contenu de « la boîte à mots ». • Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. • Il présente les erreurs identifiées. • Il anime le moment de correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il repère les caractéristiques d'un texte prescriptif : sur la forme et le fond en répondant aux questions. • Sur la forme. 5. cette charte : <ul style="list-style-type: none"> – a un titre ; – Deux phrases qui introduisent la charte et informent le petit voyageur sur ce qu'il doit faire tout le long du séjour. 6. Cette charte se termine par une signature. • Sur la fond. 7. Cette charte sert à mentionner dans ses articles tout ce que le petit voyageur doit respecter et suivre pendant tout son séjour. 8. Suivre les conseils de son moniteur. 9. Respecter la nature et ne pas se détacher du groupe lors des randonnées. 10. Les verbes sont à l'infinitif. 11. Cette charte doit être signée pour confirmer que le petit voyageur a pris connaissance de cette charte et qu'il doit la respecter. • Les élèves lisent les phrases écrites au tableau. • Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ». <ul style="list-style-type: none"> Economisons l'eau et l'électricité. Il ne faut pas polluer l'environnement. Tu ne dois pas être brutal envers tes camarades. Laisser votre classe propre comme vous l'avez trouvée. Tu dois du respect à toutes les personnes. Ton devoir est de secourir les personnes en danger. Venez en aide aux personnes nécessiteuses. Sois fier de ton nom, de ta nationalité et de ton pays. • Il participe à la correction collective des erreurs. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

Séance 3

Etape : Application/Transfert

J'écris le 1^{er} jet

- Il fait un rappel des critères d'un texte prescriptif.
- Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.
- Il amène les élèves à rédiger sur une feuille une charte sur la préservation de l'environnement : l'eau, l'air, les animaux, la nature...
- Il leur conseille de s'aider des connaissances acquises dans l'unité 5.
- Il respecte les consignes de la grille de correction.
 - J'ai trouvé des règles à respecter pour chaque élément : l'eau, l'air, les animaux, la nature.
 - J'ai employé l'infinitif ou l'impératif.
 - J'ai formé des phrases correctes.
 - J'ai numéroté les règles (articles 1, 2, 3...)
 - J'ai ponctué correctement mon texte.
 - J'ai écrit lisiblement mon texte.

- Il rédige une charte sur la préservation de l'environnement : l'eau, l'air, les animaux, la nature.
- Il écrit un texte prescriptif.
- Il négocie les critères de correction.
- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.

Travail individuel

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

Le 2^e jet

- Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.
- Il distribue les productions aux élèves.
- Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.
- Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.
- Il invite les élèves à écrire le 2^e jet.
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
 - respect de la structure du texte prescriptif ;
 - respect de la consigne ;
 - utilisation correcte de la langue ;
 - lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il écrit le 2^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.
- Il participe à la validation des productions choisies.

Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Lecture diction

Intitulé : La différence

Objectifs : - Identifier et lire un poème à vers libres
- Dégager le rôle éducatif d'un poème

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 182/183

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
<p>• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.</p> <p>• Il pose les questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur du poème ? 4. Quelles remarques peux-tu faire sur le visage de ce personnage ? 5. Quel message les mains transmettent-elles à côté du visage ? 	<p>• Il observe l'image qui accompagne le poème.</p> <p>• Il répond aux questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elle représente un visage et deux mains. 2. Le titre est : La différence. 3. L'auteur est Jean-Pierre Siméon. 4. Le visage est sectionné en deux, chaque partie représente une personne différente de l'autre : Ces personnes sont de couleurs différentes. 5. Les mains représentent deux personnes de couleurs différentes, elles sont tendues, elles représentent : la tolérance. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Compréhension/Conceptualisation		
<p>II. Étude du poème : Sur la forme</p> <p>• Il fait écouter le poème et le lit.</p> <p>• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Dans ce poème, met-on l'accent sur la différence physique ? 7. quels vers disent que tous les hommes se ressemblent ? 8. Entoure les noms des parties du corps qui sont citées. 9. Quel est le sens du mot « blesse » dans ce poème ? 10. Souligne dans le poème les mots auxquels on oppose les mots suivants : blesse, condamne, donne. 11. Ce poème fait-il passer un message ? Lequel ? 12. Pourquoi parle-t-on de mystérieuse différence ? 	<p>• Il écoute le poème et suit sur le manuel.</p> <p>• Il lit silencieusement le poème</p> <p>• Il répond aux questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Oui, on met l'accent sur la différence physique pour montrer que nous sommes tous pareils. 7. Le 3^e et le 4^e vers. 8. La bouche, les yeux, les mains, les jambes. 9. Blesser ici veut dire toucher quelqu'un dans son amour propre. 10. blesse/ console, condamnent/éclairent, donnent/dépouillent. 11. Il fait passer des messages de la tolérance, l'entraide, l'amour. 12. Parce qu'il n'y a pas de différence entre les hommes, ils sont tous pareils. 	Travail individuel et collectif

Séance 3

Etape : Application / Transfert

II. Étude du poème : Sur la forme

• Il pose les questions suivantes :

13. De combien de vers ce poème se compose-t-il ?
Ont-ils la même longueur ?
14. De combien de strophes ce poème est-il formé ?
15. Comment appelle-t-on ce genre de strophe ?
16. Relève la ponctuation dans ce poème.
Que remarques-tu ?
17. Les vers de ce poème ne riment pas entre eux. On appelle ce genre de rimes : des rimes libres.
Relève les mots qui se répètent dans ce poème.
18. Il amène les élèves à marquer les pauses.
19. Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.
20. Il amène les élèves à souligner les mots qui apparaissent importants pour donner du sens.
21. Il amène les élèves à prononcer différemment, lentement, en articulant.

• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers par audition et par effacement.

• Il corrige la diction.

• Il lit et répond aux questions posées.

13. Il est composé de 15 vers. Non.
14. 7 strophes.
15. des distiques.
16. il y a une seule ponctuation : le point d'interrogation.
17. un homme, la bouche, les yeux, les mains, les pas, la différence.
18. Il dit le poème en marquant les pauses.
19. Il dit le poème en marquant les liaisons et les enchaînements.
20. Il souligne les mots qui apparaissent importants pour donner du sens.
21. Il dit le poème lentement et en articulant.

• Il mémorise le poème par audition et effacement.

Travail individuel

Séance 4

Etape : Evaluation / Soutien

• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.

• Il récite le poème et corrige ses erreurs.

Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Conseils d'un père à son fils
Objectif : Recommander, donner des conseils
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 184/185 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • J'observe et je découvre. • Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui sont ces personnages ? 3. De quoi peuvent-ils parler ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe l'illustration. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées et répond aux questions. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte à l'aide du support audio deux fois. <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute mon enfant. Si j'ai un conseil à te donner, c'est de respecter l'école et les droits de l'autre. A l'école, aide ton camarade en situation d'handicap. Ton geste le rendra heureux Vous avez sûrement des camarades nécessiteux. Je te suggère de créer avec l'aide de ta maîtresse (maître) et tes camarades une coopérative pour venir en aide à ceux qui en ont besoin. A mon avis, tu ne dois pas utiliser les surnoms blessants envers tes camarades. Chaque personne a un nom et a droit au respect. Mes dernières recommandations sont : respecte tes parents et tes enseignants, participe à la propreté de ta classe et de ton école. - Merci papa pour tes conseils • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. • J'écoute et je comprends. • Ecoute bien le texte puis réponds aux questions suivantes. <ol style="list-style-type: none"> 4. Que conseille le papa à son fils ? Quelles personnes l'enfant doit-il aider ? 5. Que lui suggère son papa ? 6. Pourquoi l'enfant ne doit-il pas utiliser de surnoms blessants ? 7. Quelles sont les dernières recommandations du papa ? 8. Que penses-tu de ses conseils ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le texte ou le support audio. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 4. Respecter l'école et les droits de l'autre. Aider une personne handicapée et des camarades nécessiteux. 5. Créer une coopérative à l'école. 6. Chaque personne a un nom et a droit au respect. 7. Il lui recommande de respecter ses parents et ses enseignants et participer à la propreté de la classe. 8. Ces conseils sont justes et forment un bon citoyen. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

- **Il pose des questions de compréhensions :**
 - De quels sujets parlent ces personnages ?
 - Quelle est la recommandation qui correspond à la 2^e bulle ?
 - Quelle est la recommandation qui correspond à la dernière bulle ?

- **Il fait écouter le texte pour faire dégager la prescription : Recommander, donner des conseils.**

- **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.**

- **Il fait trouver d'autres actes de langage.**

Pour recommander et donner des conseils :

On utilise les expressions Je te / vous conseille de ...

Mon conseil est de ..., Si j'ai un conseil à te donner, c'est de ...,

Je te / vous suggère de ..., Je te / vous recommande de ..., Ma

recommandation est de .../ Mes recommandations sont ..., Tu dois / vous devez.

Essaie de ... / Essayez de ...

- On utilise des verbes à l'impératif et à l'infinif, au présent

Lexique :

Droits, nécessaires, handicap, nationalité, coopérative, besoin, respect, différent, propreté, classe, école, enseignant, blessant, Respecter, aider, participer.

- **Il invite les élèves à jouer le texte.**
- **Il fait découvrir les situations de communication (livret de l'élève page 185).**
- **Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique « J'exploite » et à imaginer les conseils ou les recommandations à donner aux différents personnages en utilisant et s'aidant des expressions de la boîte à outils.**
 - Image 1 : un enfant qui fait un croche pied à un enfant plus jeune que lui.
 - Image 2 : une personne adulte assise dans le tram à la place réservée à une personne en situation d'handicap.
 - Image 3 : un enfant qui court pour arriver à l'école. Il est en retard.
 - Image 4 : un enfant qui jette des papiers par terre.

- **Il répond aux questions :**
 - L'école / Les droits de l'autre.
 - Ne pas rejeter celui qui est nouveau ou différent.
 - Respecter la propreté de sa classe et de son école.
- **Il écoute attentivement le texte.**
- **Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le texte dans des situations simulées.**
- **Il cherche d'autres actes de langage.**
- **Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.**

Travail collectif / Travail en dyades

- **Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes déjà vus.**
- **Il joue les scènes des images page : 181 avec ses camarades.**

Etape : Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement (Je réemploie)

- **Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».**
 - Activité 1 : Quelqu'un ne veut pas aider une personne malvoyante ou une personne âgée à traverser la rue. Quelles recommandations peux-tu lui faire ?
 - Activité 2 : Un enfant dans un square tire sur les oiseaux avec un pistolet à billes. Quels conseils pourrais-tu lui donner.
- **Il s'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs recommandations et conseils**
- **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.**
- **Il invite les élèves à utiliser les expressions pour recommander ou donner des conseils dans d'autres situations.**
- **Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.**

- **Il comprend la consigne.**
- **Il prend la parole pour donner des conseils**
- **Il prend la parole pour donner un ordre.**
- **Il écoute les productions de ses camarades.**
- **Il évalue et s'auto-évalue.**

Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs
Activité : Lecture
Intitulé : Droit à la différence
Objectifs : - Lire un texte à visée explicative et prescriptive.
 - Sensibiliser à la tolérance et au droit à la différence
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 186/187
Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image et le texte. • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions. • J'observe et je découvre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le titre et l'image. De quoi le texte va-t-il parler ? 2. De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? 3. Qui en est l'auteur ? 4. Que représente l'image ? 5. Est-ce que les enfants se ressemblent ? • Il transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le texte et l'image. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il répond aux questions. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. Ce texte est écrit sous forme d'un récit ou d'un dialogue ? b. Qui sont ces personnages ? c. Que fait le papa ? d. A ton avis, ces enfants partagent-ils la même culture ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions posées. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le texte (les livrets fermés). • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : • Je lis et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 6. Quelles sont les personnes qui dialoguent ? 7. Quelle est la nationalité de la petite fille ? 8. Quelle est la première question posée par la petite fille ? 9. Que signifie le mot « étranger » ? Quel est son synonyme ? 10. Comment est perçue la petite fille par les habitants de Normandie ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la lettre et suit sur le livre. • Il lit la lettre. • Il répond aux questions « je lis et je comprends ». 	Travail individuel

<p>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>11. Coche la ou les bonne (s) propositions : Le texte nous apprend à ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter la différence ; - rejeter celui qui n'est pas de notre culture ; - être tolérant. <p>12. Le texte est tiré de l'œuvre Le racisme expliqué à ma fille. Que veut dire le mot « racisme ».</p> <p>13. Comment sommes-nous perçus par celui qui n'est pas de notre culture ?</p> <p>14. Quel conseil la petite ne doit-elle pas oublier ?</p> <p>15. Doit-on détester une personne différente de soi ?</p>	<p>• Il écoute le texte et suit sur le livre.</p> <p>• Il lit le texte.</p> <p>• Il répond aux questions je lis et je comprends.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>11. accepter la différence / être tolérant.</p> <p>12. racisme = rejet de l'autre car différent.</p> <p>13. différents, étranges.</p> <p>14. le conseil : « on est toujours l'étranger de quelqu'un ».</p> <p>15. Non. Il faut être tolérant et respectueux de la différence.</p>	Travail individuel
--	--	--------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

<p>1. langue</p> <p>• Il pose des questions sur les leçons étudiés précédemment telles que :</p> <p>1. Relève dans le document :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. un verbe pronominal et donne son infinitif. b. un verbe conjugué à l'impératif et précise à quelle personne il est conjugué. c. un verbe qui exprime l'obligation et donne son infinitif. <p>2. Précise la nature des mots suivants : cela, celui et donne le féminin de « celui ».</p> <p>3. Forme une phrase avec les homonymes grammaticaux : « ce » et « se ».</p> <p>2. Production de l'écrit</p> <p>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <p>Que doit faire ton (ta) camarade pour être élu (e) enfant modèle ?</p> <p>Quels comportements doit-il/ elle adopter envers ses parents ?</p> <p>Quels conseils ou recommandations lui donnerais-tu ?</p> <p>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>Pour être enfant modèle, tu dois dans ta vie de tous les jours montrer de bons comportements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter tes parents ; - les aider en cas de besoin ; - écouter leurs conseils ou directives, etc ; - leur parler avec respect et politesse ; - prendre en considération leurs sacrifices ; - être reconnaissant ; - partager leur amour, etc. <p>• Il explique que pour produire un texte prescriptif on peut employer :</p> <p>L'infinif et l'impératif présent.</p> <p>Un lexique thématique.</p> <p>Des expressions qui expriment des recommandations et des conseils.</p> <p>• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte prescriptif.</p>	<p>Corrigé :</p> <p>1.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. tu te souviens (se souvenir). b. N'oublie pas (Tu, 2^e personne du singulier). c. tu ne devais pas. (Devoir) <p>2. cela, celui : pronoms démonstratifs féminin de « celui » est « celle ».</p> <p>3. Il forme une phrase avec « ce » et « se ».</p> <p>Exemple : Ce groupe se prépare au concours du citoyen modèle.</p> <p>• Il répond aux questions pour construire le texte.</p> <p>• Il oralise le texte écrit au tableau.</p> <p>• Il découvre les caractéristiques d'un texte prescriptif.</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>« Je lis à voix haute »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. • Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit une partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes. • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il lit tout le texte. 	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	---	--

Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ul style="list-style-type: none"> 16. Qu'est-ce que la « xénophobie » ? 17. Pourquoi la petite fille n'avait pas peur des Sénégalais ? 18. Les Sénégalais ont-ils accepté la petite fille ? 19. Qu'est-ce qui peut-être une différence entre les hommes ? 20. A quoi chaque être humain a-t-il droit ? • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Citer les différentes significations du mot « étranger » qu'ils ont retenues des textes lus. - Dire comment ils ont compris la phrase : On est toujours l'étranger de quelqu'un. - Faire une recherche avec leurs camarades sur les documents qui parlent des droits de l'enfant (droit au respect, à l'éducation, aux soins, etc). • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée prescriptive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ul style="list-style-type: none"> 16. hostilité aux étrangers. 17. car ses parents lui ont expliqué de ne pas avoir peur d'eux. 18. oui. 19. la langue, la culture, la couleur de peau, le clan, le pays, etc. 20. au respect et à la tolérance. • Il s'exprime librement sur le texte lu. • Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Il fait une recherche avec ses camarades sur les documents qui parlent des droits et devoirs. • Il participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Lexique

Intitulé : Autour des mots « droits » et « devoirs »

Objectif : – Utiliser un vocabulaire relatif au thème des droits et devoirs.

Supports didactiques : Un texte • Livret de l'élève • pages : 188/189

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait observer le texte. • Il lit le texte. • Demande aux élèves de le lire silencieusement. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. D'où est extrait ce texte ? b. De quoi va-t-il parler ? c. Relève les mots importants dans le titre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il écoute l'enseignant lire le texte. • Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Passeport du petit citoyen, AFAK. b. Des droits et devoirs de l'enfant citoyen. c. droits, devoirs, enfant et citoyen. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer implicitement des mots se rapportant à la citoyenneté. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. A qui ce texte s'adresse-t-il ? 2. D'après toi, qu'est-ce qu'un « enfant citoyen » ? 3. Relève la phrase qui définit le mot « droit ». 4. Entoure dans le texte des mots qui se rapportent aux droits. 5. Souligne dans ce texte des mots qui expliquent ce qu'est un devoir. 6. Relève dans le texte deux devoirs de l'enfant citoyen. 7. Connais-tu d'autres devoirs à respecter (dans la classe, à la maison...)? • Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle : « je retiens ». • Il la lit et la fait lire par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. aux enfants. 2. c'est celui qui respecte ses droits et ses devoirs. 3. « règles qui ... pas faire » 4. être protégés, éduqués, d'avoir une famille, de manger à sa faim... 5. bien travailler, être poli, être aimable/ tolérant... 6. Les devoirs c'est ce que nous sommes obligés de faire et que nous devons accepter de faire. 7. Réponses variées. • Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et je réfléchis. • Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens » • Il lit la règle. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 8. Complète les phrases avec le mot qui convient. a - b - c - d - e - f - g - h. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 8. <ol style="list-style-type: none"> a. les mêmes, b. obligations, c. environnement, d. sain, e. protégés/ éduqués, f. polis, g. le droit, h. éduqués/ Protégés. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à répondre aux questions.</p> <p>9. Ecris des phrases avec les mots suivants : droit, devoir, protéger.</p> <p>10. Cite d'autres droits et devoirs que tu connais.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>9. Il écrit des phrases avec les mots : droits, devoirs, protéger.</p> <p>10. Exemples de réponses :</p> <p>a. droits : droit à un nom, à une nationalité, aux soins, à la liberté.</p> <p>b. devoirs : respecter l'autre (famille, amis, étrangers, etc) aider son prochain (personne malade, âgée, etc), respecter les animaux ...</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Grammaire

Intitulé : Les adjectifs numériques cardinaux

Objectifs : – Identifier les adjectifs numériques cardinaux
– Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 190/191

Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ul style="list-style-type: none"> a. Sois prudent sur cette route, il y a déjà eu trois accidents ! b. Ma grand-mère a soixante-ans. c. La Convention relative aux droits de l'enfant comprend cinquante-quatre articles. d. Il y a six règles à respecter dans cette charte. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> a. Les mots en couleur sont-ils simples ou composés ? b. Quelle est la nature du mot placé après chacun d'eux ? c. Remplace « trois » par « un ». Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> a. trois mots sont simples et un est composé. b. un nom. c. le nom s'accorde en nombre avec le mot en couleur. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves à repérer les caractéristiques des mots en couleur. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ul style="list-style-type: none"> 1. Observe les mots en couleur dans les phrases. 2. Quels renseignements donnent-ils sur le nom qu'ils précèdent ? 3. Trouve d'autres mots comme « trois » qui précisent le nombre du mot qu'ils précèdent. • Il amène les élèves à élaborer la règle « je retiens » avec lui. • Il lit la règle et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ul style="list-style-type: none"> 2. Le nombre des choses désignées par le nom (accidents, années, articles, règles). 3. Soixante, cinquante-quatre, six. • Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens » avec l'enseignant. • Il lit la règle « je retiens ». 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ul style="list-style-type: none"> 4. Entoure les adjectifs numériques cardinaux. 5. Ecris les nombres suivants en lettres. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique. • « Je m'entraîne ». • Il corrige ses réponses. <ul style="list-style-type: none"> 4. Mille, cent-quinze, quarante, six, cent. 5. Quatorze, quatre-vingt-deux, cent-trois, trois-cents, quatre-vingts, deux mille deux-cents. 	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>6. Recopie les phrases en écrivant les nombres en lettres.</p> <p>a. 30 000 étrangers étudient au Maroc b. L'école est obligatoire à partir de l'âge de 7 ans c. Le ramadan dure 29 ou 30 jours</p> <p>7. Classe dans le tableau proposé les adjectifs numéraux cardinaux : quatre, dix-neuf, vingt- et- un, quatre-vingts, soixante, onze, quarante-six, dix-mille, trois cents.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>6. a. trente mille étudiants, b. sept ans c. vingt neuf ou trente jours</p> <p>7. mots simples : quatre, onze, soixante. Mots composés par addition : dix-neuf, vint-et-un, quarante-six. Mots composés par multiplication : quatre-vingts, dix-mille, trois-cents.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le conditionnel présent.

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe et 3^e groupe au conditionnel présent

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 192/193

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : • Il lit et fait lire les phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Si le code était respecté, le nombre d'accidents diminuerait, et il y aurait moins de blessés sur les routes b. Pourriez-vous relire la charte du bon citoyen ? c. J'ai entendu dire que tu choisirais demain ton futur appartement ; nous serrions heureux de t'aider. • Il pose des questions et amène les élèves à répondre. <ul style="list-style-type: none"> - Observe les verbes en couleur. - Mets-les au futur. Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases. • Il répond aux questions : diminuera, pourrez-vous, aura, choisira, serez. On remarque que ces verbes gardent la lettre « r » du futur et la terminaison de l'imparfait. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions suivantes et à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif des verbes en couleurs. 2. Indique le groupe de chacun. 3. A quelles personnes sont-ils conjugués ? 4. Quelles sont les terminaisons ? 5. Quel temps de l'indicatif possède les mêmes terminaisons ? 6. Quel temps de l'indicatif possède le même radical ? 7. Quelle phrase exprime : une condition ? Une certitude (possibilité) ? Une demande formulée poliment. • Il amène les élèves à élaborer la règle. • Il lit et fait lire la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions. • Il relève les verbes en couleur. Donne leur temps et leur groupe et leur infinitif. <ol style="list-style-type: none"> 2. et 3. et 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Verbe du 1^{er} groupe : diminuer, conjugué au conditionnel présent, 3^e personne du singulier. avoir, conjugué au conditionnel présent, 3^e personne du singulier. b. Verbe du 3^e groupe : pouvoir, conjugué au conditionnel présent, 2^e personne du pluriel. c. Verbe du 2^e groupe : choisir, conjugué au conditionnel présent, 2^e personne du singulier. être, conjugué au conditionnel présent, 1^{ère} personne du pluriel. 5. L'imparfait, les terminaisons sont : riez, rait, rais. 6. Le futur : <ul style="list-style-type: none"> - Diminuera/diminuerait, aura/aurait - Pourrez/pourriez. - Choisiras/choisirais, serons/serions 7. la phrase : <ol style="list-style-type: none"> a. une condition. b. une demande formulée poliment. c. une possibilité. • Il participe à l'élaboration de la règle, lit la règle. 	Travail collectif

Séance 2

Etape : Application / Transfert

• Il amène les élèves, à partir des activités proposées et écrites au tableau « Je m'entraîne » à lire et à répondre aux questions.

8. Entoure les verbes conjugués au conditionnel présent.

- a. Si on voulait, on pourrait réussir.
- b. Si on t'encourageait, tu réussirais.
- c. Voudriez-vous m'acheter ce livre ?

9. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel.

- a. Si tu le voulais, nous (réaliser) des panneaux de signalisation.
- b. (accepter)-tu d'expliquer le racisme à tes camarades ?
- c. Si j'étais à ta place, j'y (réfléchir) à deux fois.
- d. Devant l'hôpital, vous ne (devoir) pas klaxonner.
- e. Si j'étais prudent, je (suivre) tes conseils.

• Il invite les élèves à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités proposées :

8.
 - a. pourrait,
 - b. réussirais,
 - c. voudriez.

9.
 - a. nous réaliserons,
 - b. accepterais-tu,
 - c. j'ai réfléchirais,
 - d. vous ne devriez pas,
 - e. je suivrais

• Il corrige ses réponses.

Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

• Il amène les élèves à partir des activités proposées à réaliser les exercices « Je m'évalue ».

10. Complète le tableau suivant.

Verbes	personne	radical	terminaison
Rétablir	je		
Attendre	elle		
Parler	vous		
Avoir	nous		
Etre	tu		

11. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- a. Si le temps s'améliorait, nous (partir).
- b. Si tu étais attentif, tu (comprendre) l'histoire.
- c. Si je pouvais partir, je (découvrir) le monde.

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

10.
 - Je rétablir(ais), elle peindr(ait), vous sau(riez) – verbe avec un radical irrégulier.

11.
 - a. Si le temps s'améliorait, nous partirions.
 - b. Si tu étais attentif, tu comprendrais l'histoire.
 - c. Si je pouvais partir, je découvrirais le monde.

Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs

Activité : Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms composés

Objectif : Opérer des transformations sur les noms composés

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 194/196

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il transcrit au tableau le corpus suivant. • Lit les phrases et les fait lire. <ol style="list-style-type: none"> a. Dans cette galerie, il n'y a que des chefs - d'œuvre. b. Cet artiste a peint des oiseaux-mouches. c. Que penses-tu de ces longs métrages ? d. Dans ce bazar, on vend des couvre-lits traditionnels. • Il pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Observe les mots en couleur. Connais-tu d'autres mots qui leur ressemblent ? b. Qu'est-ce qui relie les mots qui forment ces noms composés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe le corpus. • Il lit les phrases. • Il répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Quelques exemples : salle de bain, chambre à coucher, tête à tête, porte-serviette, grand-mère... b. une préposition (à, de, d') ou un trait d'union. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je découvre à : • Il amène l'élève à repérer les mots en couleur et à préciser comment ils sont formés. • Il amène l'élève à préciser la nature des mots qui forment chaque nom. • Il explique la particularité des noms composés : formation, accord... • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 190. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les noms en couleur. 2. De combien de mots sont-ils formés ? 3. Quelle est la nature des mots qui forment chaque nom ? 4. Quel est le singulier de chaque nom ? • Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 2. Ils sont formés de deux mots. 3. Leur nature : deux noms, un adjectif et un nom, un verbe et un Nom. 4. Un chef-d'œuvre, un oiseau-mouche, un long-métrage, un couvre-lit. • Il participe à l'élaboration de la règle. • Il lit la règle « Je retiens ». 	Travail collectif
Séance 2		
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » : 5. Indique la nature des mots qui forment chaque nom composé : chou-fleur, sourd-muet, procès-verbal, rez-de-chaussée, presse-agrumes, fer à repasser, chemin de fer. 6. Mets les noms composés au pluriel : une belle-sœur, un court-circuit, un garde-boue, un balai-brosse, un hors-d'œuvre, un bouton-d'or, un camion-citerne. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 5. chou-fleur → nom-nom ; sourd-muet → adjectif-adjectif ; procès-verbal → nom- adjectif ; rez-de-chaussée → nom-préposition-nom ; presse-agrumes → verbe - nom ; fer à repasser → nom-préposition-verbe ; chemin de fer → nom-préposition - nom. 6. Des belles-sœurs, des courts-circuits, des garde-boue, des balais- brosses, des hors-d'œuvre, des boutons- d'or, des camions-citernes. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel

Etape : Evaluation / Soutien

<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » :</p> <p>7. Constitue quatre noms composés avec les mots : – un tire-, un taille-, un grand-, un homme- – crayon, père, bouchon, grenouille.</p> <p>8. Recopie les phrases en mettant ce qui est souligné au pluriel.</p> <p>a. Il a perdu <u>son porte-monnaie</u>. b. Sa sœur aime <u>le chou-fleur</u>. c. L'enfant ramasse <u>une pomme de pin</u>. d. J'ai <u>un cerf-volant</u>. e. Dans cette forêt, il y a <u>un chien-loup</u>.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>7. un tire-bouchon, un taille-crayon, un grand-père, un homme-grenouille.</p> <p>8.</p> <p>a. Il a perdu ses porte-monnaie. b. Sa sœur aime les choux-fleurs. c. L'enfant ramasse des pommes de pin. d. J'ai des cerfs-volants. e. ... il y a des chiens-loups.</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème : Les droits et les devoirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs : – Donner un ordre, interdire
 – Recommander, donner des conseils
Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 196/197
Durée : 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. • Il fait un rappel des actes de langage et du lexique thématique des droits et devoirs déjà étudiés. • Il aide les élèves en difficultés et met l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à : <ul style="list-style-type: none"> – Donner un ordre, interdire. – Recommander, donner des conseils. • Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il observe les images et formule des hypothèses sur la situation, les personnages, le lieu, le sens de la gestuelle, le comportement à changer ou le changement à faire. • Il rappelle le lexique thématique des droits et devoirs et les actes de langage étudiés pour : <ul style="list-style-type: none"> – Donner un ordre, interdire. – Recommander, donner des conseils. • Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail individuel
Séance 2 : Etape 2 : Réinvestissement		
<p>3. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.</p> <p>4. Proposer aux élèves d'observer les images et de répondre aux consignes : imaginer des ordres ou des conseils pour chacune des situations proposées.</p> <p>• Pour cela l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observer attentivement les images, – Préciser la situation et le comportement à adopter (positif) ou à changer (négatif). – Employer les expressions et les actes de langage pour : <ul style="list-style-type: none"> a. donner des ordres à interdire (Activité 1) ; b. donner des conseils (Activité 2). – Utiliser des verbes à l'impératif présent et à l'infinitif. – Faire sa présentation devant ses camarades. <p>5. Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre son livret. • Il observe les images puis prend la parole pour : <ul style="list-style-type: none"> – Donner des ordres qui correspondent à chacune des deux situations proposées (Activité 1). – Donner des conseils qui correspondent à chacune des deux situations proposées (Activité 2). 	Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs

Intitulé : Conseils pratiques

Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte
– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 197 • tableau

Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
Etape 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte. • Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le type de ce texte ? 2. A quel temps sont conjugués les verbes qui expriment un conseil ? 3. Que dois-tu faire en cas de canicule ? 4. Que dois-tu faire en cas d'accident ? 5. Quel est le conseil à suivre si tu vas camper ? 6. Pourquoi faut-il désinfecter une plaie ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Texte prescriptif 2. Ils sont conjugués à l'impératif 3. boire beaucoup d'eau et ne pas sortir à midi 4. appeler les secours 5. préparer les affaires à l'avance et ne pas oublier la trousse de secours 6. pour éviter que la plaie s'infecte. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux élèves de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. <ul style="list-style-type: none"> • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Séance 2 :		
Etape 3 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». • Il fait lire les syllabes. • Il fait lire les mots longs. • Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il lit les syllabes • Il relit le texte. • Il relève les mots les plus longs dans le texte. • Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Il lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

Thème : Les droits et les devoirs

Intitulé : L'obligation / Autour des mots « droits » et « devoirs »

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 198 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Réponds aux questions en utilisant « être obligé de ».</p> <p>2. Pour chaque phrase, entoure le mot convenable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Corrigé :</p> <p>1. Il répond aux questions en utilisant « être » obligé de :</p> <p>a. règles, b. obligations, c. d'accepter la différence, d. être hostile aux étrangers.</p>	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <p>3. Refais cette phrase en utilisant une des expressions suivantes : « on est obligé de », « on doit », « il faut » l'utilisation de la ceinture de sécurité est obligatoire.</p> <p>4. Rédige un court texte sur le thème du droit et du devoir avec les mots suivants : différence, accepter, tolérance, citoyen, règles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>Corrigé :</p> <p>3. Il faut utiliser la ceinture de sécurité. C'est obligatoire/ On doit utiliser la ceinture de sécurité. C'est obligatoire. / on est obligé d'utiliser la ceinture de sécurité.</p> <p>4. Il rédige un court texte sur le thème du droit et du devoir avec les mots différence, accepter, tolérance, citoyen, règles.</p>	Travail individuel
Etape 4 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème : Les droits et les devoirs

Intitulé : Les pronoms démonstratifs. Les adjectifs numéraux cardinaux

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 199 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les pronoms démonstratifs dans les phrases suivantes. 2. Réécris les phrases en utilisant un pronom démonstratif pour éviter la répétition. 3. Ecris les nombres suivants en lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a. ce/ celui-ci, b. ceux, c. ceux-là, d. ceci, e. celui/ ce. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Prends cette image. Je garde celle-là. b. J'ai acheté ce livre mais je préfère celui-là. c. Les randonnées que je préfère sont celles en montagne. 3. quatre-vingt-trois, cent quarante-cinq, trois mille six-cent quatre-vingt-cinq, treize, huit-cents. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. <p>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes (voir livret de l'élève. <ol style="list-style-type: none"> 4. Réécris les phrases en utilisant un pronom démonstratif pour éviter la répétition. <ol style="list-style-type: none"> a. La matière que je préfère est la géographie mais la matière que j'aime le moins est l'histoire. b. Cet oiseau est une hirondelle. mais cet oiseau-ci est une mésange. 5. Ecris les nombres entre parenthèses en lettres. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La matière que je préfère est la géographie mais celle que j'aime le moins est l'histoire. b. Cet oiseau est une hirondelle. Celui-ci est une mésange. <ol style="list-style-type: none"> 5. a. trente, b. deux, c. cinq mille, d. dix-mille, e. deux-cent vingt-cinq. 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.	Travail collectif / individuel
---	---	--------------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Intitulé : L'impératif présent des verbes du 2^e et du 3^e groupes, l'impératif présent des verbes pronominaux

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 200 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugué à l'impératif à toutes les personnes les verbes suivants. approfondir – éclaircir – guérir – mettre – entendre. 2. Conjugué les verbes au conditionnel présent <ol style="list-style-type: none"> a. Si la lumière me gênait, je (mettre) des lunettes. b. Ma petite nièce (partir) en France peut être cet été. c. Si nous faisons plus d'efforts, nous (préserver) notre environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atterris, atterrissons, atterrissez/ approfondis, approfondissons, approfondissez/ éclaircis, éclaircissons, éclaircissez/ guéris, guérissons, guérissez/ mets, mettons, mettez/ Entends, entendons, entendez. 2. a. je mettrais. b. partirait. c. préserverions. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. <p>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	Travail collectif/ individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 3. Conjugué à l'impératif les verbes entre parenthèses 4. Conjugué au conditionnel aux trois personnes du pluriel : Faire des amis, conduire correctement. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. a. obéis à ta mère. b. faisons quelques efforts. c. prends place dans ce fauteuil. 4. Réponses : nous ferions des amis/ vous feriez des amis/ ils feraient des amis Nous conduirions correctement/ Vous conduiriez correctement/ Ils conduiraient 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ individuel
---	--	----------------------------------

Thème : Les droits et les devoirs

Intitulé : « ce », « se », « ceux » / le pluriel des noms composés

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 201 • tableau et cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Compléter les phrases avec « ce », « se » ou « ceux ».</p> <ol style="list-style-type: none"> Il fait froid, Hassan ... réchauffe. ... sportif est extraordinaire. l'avenir est à ... qui ... réveillent tôt. ... n'est pas juste ! Il faut ... donner du mal pour ... travail ! <p>2. Mets au pluriel ces noms composés : une longue-vue, une pomme de terre, un oiseau-mouche, un cache-nez, un cerf-volant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Il fait froid, Hassan se réchauffe. ce sportif est extraordinaire. l'avenir est à ceux qui se réveillent tôt. Ce n'est pas juste ! Il faut se donner du mal pour ce travail ! de longues-vues, des pommes de terre, des oiseaux-mouches, des cache-nez, des cerfs-volants. 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. <p>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</p>	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes (voir livret de l'élève). <p>3. Recopie les phrases en complétant avec « ce », « se » ou « ceux ».</p> <p>4. Donne la nature des mots qui forment chaque nom composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». <p>Corrigé :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ce/se, b. se/ce, c. ceux, d. se/ce, e. ce. tire-bouchon : verbe- nom, ouvre-boîte : verbe- nom, grand-mère : adj- nom, épingle à cheveux : nom-préposition- nom, sapeur-pompier : nom-nom, centre-ville : nom-nom, taille-crayon : verbe-nom. 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.	Travail collectif / individuel
---	---	--------------------------------

Thème : Les droits et les devoirs
Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation
Objectif : Produire un texte prescriptif
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 202 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». Ecris un texte prescriptif dans lequel tu donnes des conseils à ton camarade pour être un bon élève et éviter l'échec scolaire. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Fait rappeler les caractéristiques d'un texte prescriptif. • Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Comprend la consigne. • Réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue». 	Travail individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger. • Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; - pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Il coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne de la rubrique « Je consolide mes acquis ». • Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecris le titre de ton texte. 2. Réfléchis aux conseils à donner. 3. Classe tes conseils. 4. Commence ton texte par : Pour être un bon élève, tu dois : ... 5. Utilise des verbes à l'infinitif au début de chaque phrase. 6. Ecris correctement tes phrases. 7. Ecris lisiblement et respecte la ponctuation. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Comprend la consigne. • Réalise l'activité de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 198. • Relire et corriger son texte en respectant les règles précisées. 	Travail individuel

Etape 4 : Correction

<ul style="list-style-type: none">• Demande aux élèves de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.	Travail collectif / individuel
---	---	--------------------------------

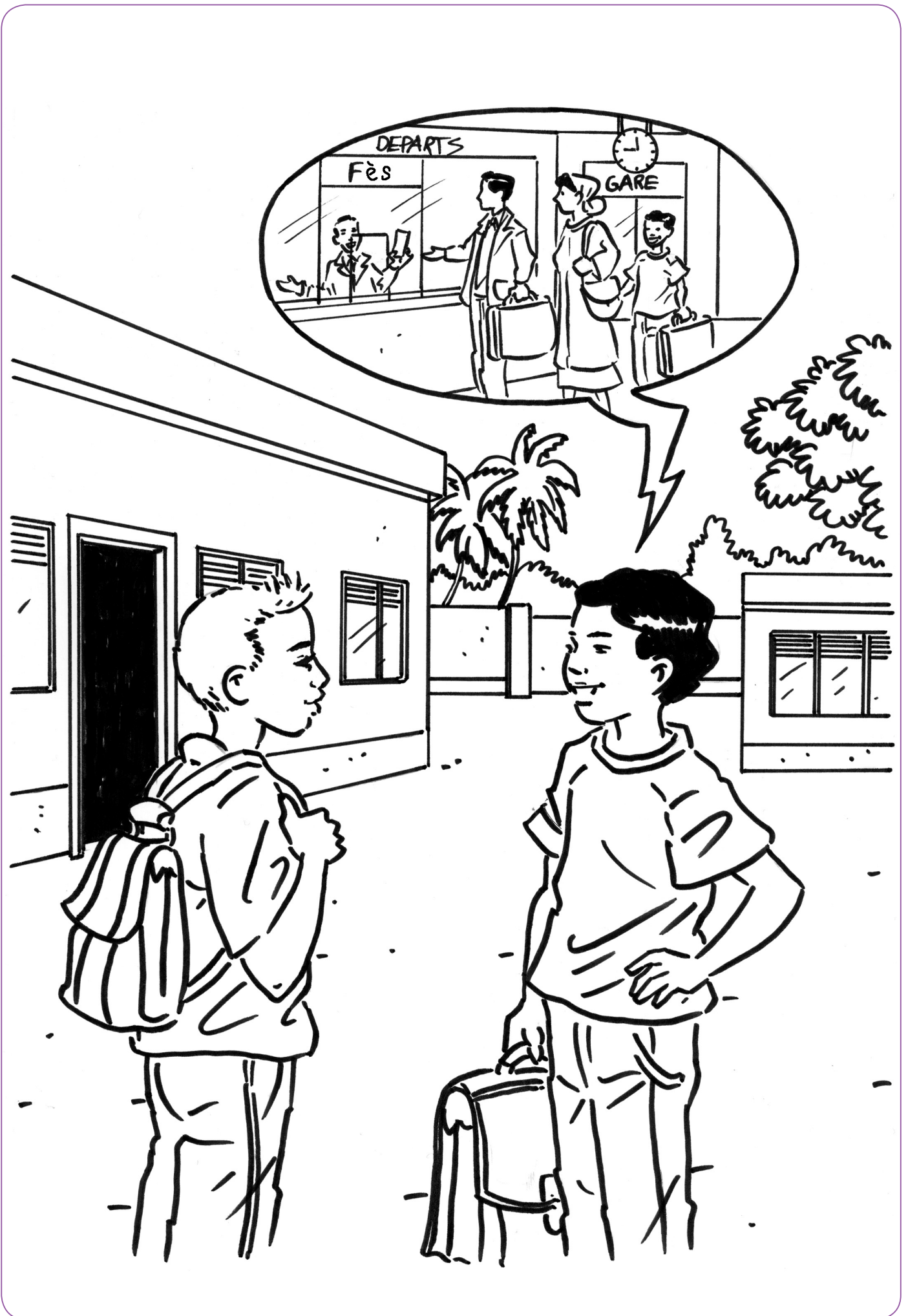
Matériel didactique

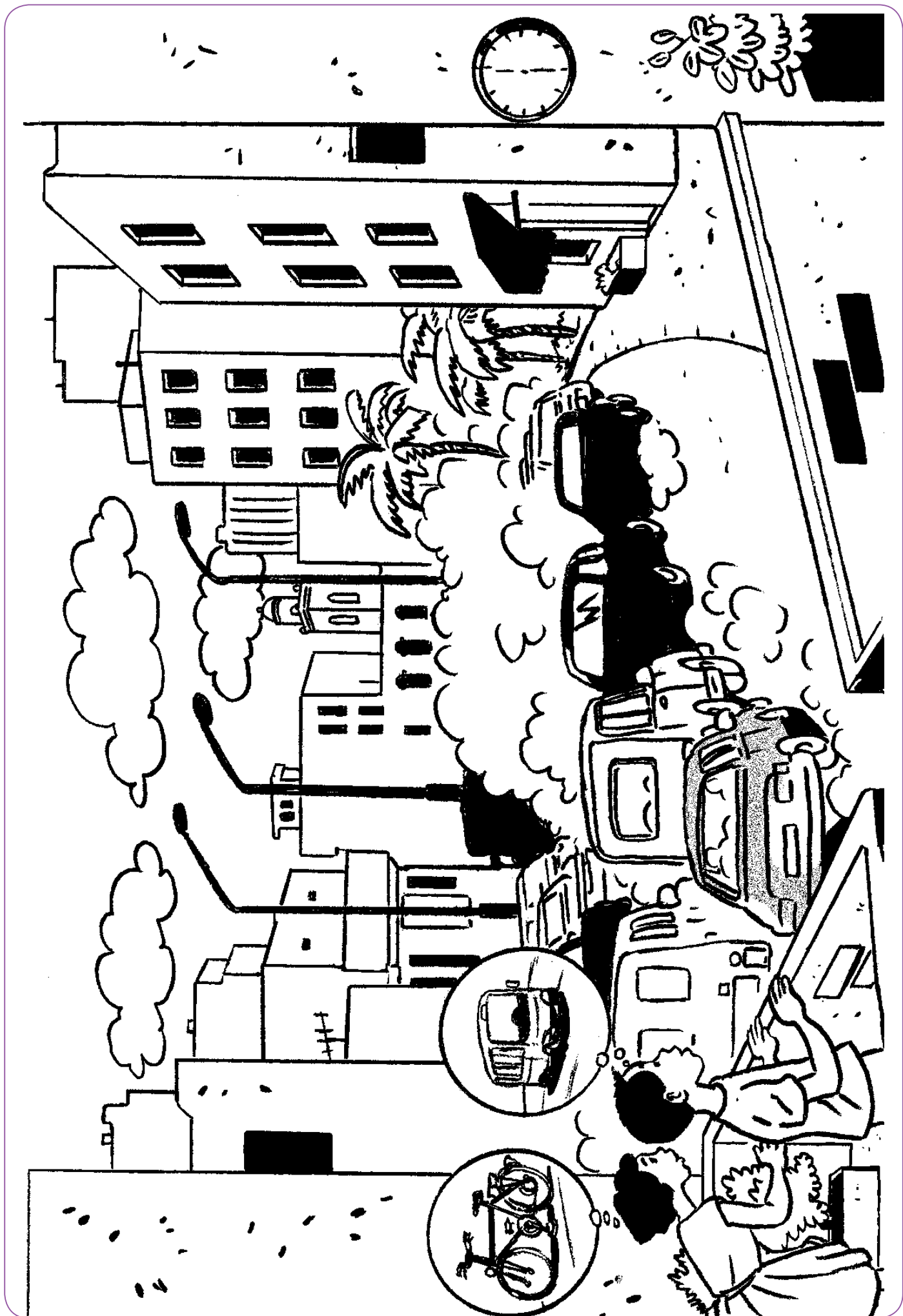
(Reproduction des posters d'expression orale)

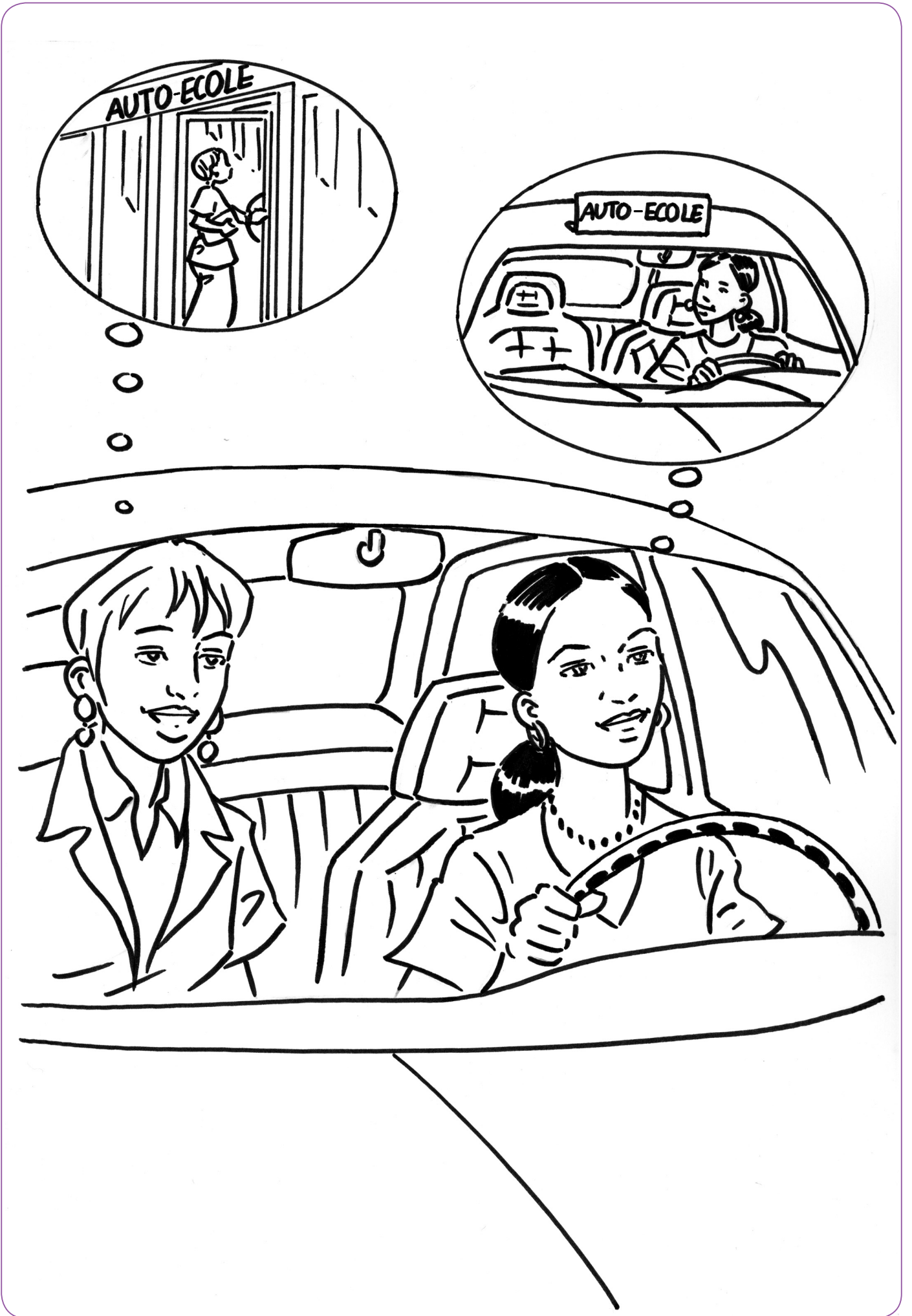












Glossaire

- Argumenter** : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.
- Auteur** : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).
- Bulle** : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.
- Champ lexical** : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.
- Chronologie** : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.
- Comparaison** : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.
- Conte** : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées...).
- Décrire** : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.
- Destinataire** : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.
- Dialogue** : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.
- Émetteur** : Celui qui émet un message (voir récepteur).
- Énoncé** : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.
- Expliquer** : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.
- Famille (de mots)** : Ensemble des mots formés sur la même racine.
- Histoire** : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).
- Homonyme** : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).
- Image** : **1.** Message exprimé au moyen du dessin. **2.** Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.
- Merveilleux** : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.
- Monologue** : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.
- Narrateur** : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.
- Ordre chronologique** : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.
- Péripétie** : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.
- Personnage** : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.
- Polysémie** : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).
- Préfixe** : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.
- Racine d'un mot** : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).
- Raconter** : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.
- Radical** : Élément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).
- Récepteur** : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).
- Récit** : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.
- Situation de communication** : Situation dans laquelle sont échangés des messages.
- Situation d'énonciation** : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).
- Sonorités (jeu de)** : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).
- Suffixe** : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.
- Synonyme** : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).
- Type de phrase** : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.
- Vignette** : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

Références bibliographiques

I. Théorie et méthodologie

ARENILLA (L.) et autres, Dictionnaire de pédagogie, Bordas, 2002.

BERARD (E.), L'Approche communicative, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Hatier-Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), Quand l'enfant parle du langage, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), Jeux, langage et créativité, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), Apprendre à lire : échec à l'échec, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Retz, 2001.

COSTE (D.), Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969), Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), Enseigner ou la dynamique d'une relation, Editions d'Organisation, 1988.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), Les 7 clés pour lire et écrire, Hatier, 1990.

LEON (R.), Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), La Didactique des langues, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, Charte nationale de l'Education et de la Formation, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Education.

PUREN (C.), Histoire des méthodologies, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), Liberté pour apprendre, Dunod, 1984.

SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), L'Evaluation, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), Construire des compétences dès l'école, ESF, 1997.

CONSEIL DE L'EUROPE, Cadre européen commun de référence pour les langues. Edition Didier, Paris, 2001.

2. Renforcement des apprentissages

BERBAUM (J.), Apprentissage et formation, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.

CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Editions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), L'Apprentissage de la langue écrite, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), Apprendre... oui, mais comment ?, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, Des méthodes pour apprendre, Editions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) L'apprentissage de la lecture, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette, 1992.

VILLEPONTOUX (L.), L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie, Casteilla, 1989.

WENK (B.), Technique de classe : enseigner aux enfants, Clé International, 1989.

3. Autoformation

ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Evaluation, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.

BAKOLAS-FRENNET (L.), La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n° 29, juin 1993.

BARLOW (M.), Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Chronique sociale, 1990.

CARDINET (J.), La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.

CLOUZOT (O.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Editions d'Organisation, 1990.

COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Editions d'Organisation, 1989.

DOYON (C.), et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1991.

GOGUELIN (P.), La Formation continue des adultes, PUF.

JOLIBERT (J.), Former des enfants producteurs de textes, Hachette, 1988.

MOYNE (A.) Formation et transformation de l'enseignant, Chronique sociale, 1989.

OBIN (J.-P.) Le Projet d'établissement, Hachette, 1991.







PASQUIER (D.), Agir pour la réussite scolaire, Hachette, 1992.

THIRIOUX (A.), Formation initiale et formation continue, Magnard, 1978.

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication et actes de langage	Lecture	Lecture diction	Lexique
SEMESTRE 1	1 Le monde de l'école	1	Présenter, se présenter	Lire un texte documentaire <i>Lire du bout des doigts</i>	Dire un poème de façon expressive <i>Le globe</i>	L'utilisation du dictionnaire (1)
		2		Lire un règlement intérieur		Autour du mot « école »
		3				
		4				
		5	Semaine d'évaluation et de remédiation			
	2 Alimentation et santé	6	Informé, s'informer et désigner	Lire un texte informatif <i>Un aliment des peuples : le lait</i>	Dire un poème de façon expressive <i>Le boulanger</i>	L'utilisation du dictionnaire (2)
		7	Demander et donner des informations	Lire un texte informatif <i>Louis Pasteur</i>		La synonymie
		8				
		9				
	10	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation <i>La santé et le sport</i>	Évaluation et consolidation		
	3 L'art et la culture	11	Situer une action dans le temps	Lire un récit vécu <i>Chaïbia par elle-même</i>	Dire un poème de façon expressive <i>Aquarelliste</i>	Autour du mot « art »
		12				
		13	Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession	Lire un texte racontant le parcours d'un groupe d'artistes <i>Nass el Ghiwane</i>		Les suffixes et les préfixes
		14				
		15	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation <i>Ma vie avec grand-mère</i>		Évaluation et consolidation
SEMESTRE 2	4 Voyages et souvenirs	16	Parler du déroulement d'un événement	Lire une lettre familiale	Dire un poème de façon expressive <i>Liberté</i>	L'antonymie
		17				
		18	Exprimer une préférence	Lire un conte <i>Ali Baba et les quarante voleurs</i>		Autour du conte
		19				
	20	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation <i>La plaisanterie de papa 125</i>	Évaluation et consolidation		
	5 La protection de l'environnement	21	Décrire un lieu, une personne ou un animal	Lire un texte descriptif <i>L'eau à la maison</i>	Dire un poème de façon expressive <i>Une fontaine à Rabat</i>	Autour du mot « eau »
		22				
		23	Comparer les qualités et les défauts	Lire une lettre de remerciements		Les noms composés
		24				
		25	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation <i>La mort par le pétrole</i>		Évaluation et consolidation
	6 Les droits et les devoirs	26	Donner un ordre, interdire	Lire un texte prescriptif <i>La charte du bon citoyen</i>	Dire un poème de façon expressive <i>La différence</i>	L'obligation
		27				
		28	Recommander, donner des conseils	Lire un texte sur le droit à la différence <i>Droit à la différence</i>		Autour des mots « droits » et « devoirs »
		29				
		30	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation <i>Conseils pratiques</i>		Évaluation et consolidation

annuelle

Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Projet de classe
Les types de phrases (1)	Le présent des verbes <i>être, avoir</i> et verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	Les accents	Produire un texte informatif court	 <p>Réaliser une petite exposition sur l'école d'aujourd'hui et d'autrefois.</p>
Le groupe nominal sujet	Le présent des verbes du 3 ^e groupe	Le pluriel des noms en <i>-eu</i> et <i>-ou</i>		
Semaine d'évaluation et de remédiation				
Les déterminants : articles définis et indéfinis, les adjectifs possessifs et démonstratifs	Le présent et le futur des verbes <i>aller, prendre</i> et <i>voir</i>	Le pluriel des noms en <i>-ail</i> et en <i>-al</i> 34	Produire un texte informatif court	 <p>Réaliser un album documentaire sur l'alimentation, la santé et le sport</p>
Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe et du 2 ^e groupe	Ou / où La / là		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
La coordination	L'imparfait des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes du 1 ^{er} groupe	Près – prêt Peu – peux – peut	Produire un récit vécu	 <p>Réaliser un album de récits autobiographiques et de photos d'artistes (peintres, stars de cinéma, chanteurs...).</p>
La cause	L'imparfait des verbes du 2 ^e groupe	Quel / Quelle, qu'elle		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
La négation	L'imparfait des verbes du 3 ^e groupe : <i>tenir, venir, vouloir</i> et les verbes en « oir »	Leur, Leurs	Produire une lettre personnelle	 <p>Réaliser un album de lettres et de récits vécus.</p>
Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM) et de temps (CCT)	Le passé composé de <i>être, avoir, faire, dire</i> et des verbes en « dre »	Les lettres muettes		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
L'adjectif qualificatif	Les verbes pronominaux au présent et au passé composé	Les mots invariables (1)	Produire un texte descriptif	 <p>Réaliser un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement.</p>
La comparaison	L'impératif présent des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes du 1 ^{er} groupe	Les mots invariables (2)		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
Les pronoms démonstratifs	L'impératif des verbes du 2 ^e et du 3 ^e groupe	Ce – se – ceux	Produire un texte prescriptif	 <p>Réaliser la charte de l'école ou de la bibliothèque.</p>
Les adjectifs numéraux cardinaux	L'impératif des verbes pronominaux Le conditionnel présent des verbes <i>être, avoir</i> , du 1 ^{er} , du 2 ^e et du 3 ^e groupe	Le pluriel des noms composés		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	

SOMMAIRE

Avant-propos	3
Aperçu théorique	5
Démarche méthodologique	10
Période d'évaluation et de remédiation	14
Unité didactique 1	31
Unité didactique 2	83
Unité didactique 3	125
Unité didactique 4	167
Unité didactique 5	209
Unité didactique 6	254
Posters d'oral	300
Glossaire	306
Références bibliographiques	307
Planification annuelle	308