

المؤسسة : م/م مولاي رشيد-تشتاكت-
التاريخ :

أنشطة الدعم -5-

الاسم الكامل:
المستوى : السادس

الشكل:

الكاريكاتور

يعتبر الكاريكاتور أو الرسم الساخر من الأعمال الثقافية المتكاملة التي تجمع جمعا فريدا بين الفن والثقافة والترفيه ، فالعمل الكاريكاتوري لا يمكن أن يعبر تعبيراً فنياً حقيقياً إلا إذا راعى فيه الرسم اختيار الموضوع الجاد ، و الشكل الجذاب ، و التعليق الساخر تحقيقاً لمتعة القارئ .

و إذا كان أبو الكاريكاتور هو الرسام الإنجليزي وليام هوغارت فإن أبرز رسام عربي في هذا الفن هو الفنان الفلسطيني ناجي العلي الذي قضى نحبه دفاعاً عن بلده ، و سخر ريشته تسخيراً مدهشاً خدمة للقضية الفلسطينية ، و فضح أبشع الجرائم الصهيونية التي ترتكب ضد شعبه .

1- متى يكون العمل الكاريكاتوري معبراً ؟

.....
.....

2- ابحث عن مرادف أو ضد أو مفرد أو جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	ضدها
حقيقياً
المتكاملة
فضح

الكلمة	مرادفها
فريدا
الترفيه
النحب

الكلمة	جمعها
القضية
الفن

الكلمة	مفردها
الجرائم
الأعمال

3- اذكر اسم أبرز رسام كاريكاتوري عربي :

تراكيب : المفعول المطلق و لأجله

1- استخراج من النص ما يناسب الترسيم التالية :

فعل	فاعل ضمير	مفعول به مضاف	مضاف إليه	مفعول مطلق	نعت	مفعول لأجله	جار ومجرور	نعت

2- صل بخط بين المفعول المطلق في الجمل (بعد تحديده) وبين نوعه :

خرجت طلبا للراحة	* للتوكيد
اجتهدت اجتهدا	
نمت نوم الكسلان	* لبيان النوع
استقبلته استقبال الضيف	
قبلت الأم طفلها قبلتين	* لبيان العدد
اشتد الحر اشتدادا	

صرف و تحويل : الفعل المعتل - الناقص

1- استخراج من النص فعلين ناقصين :

2- أسند الأفعال الماضية إلى الضمائر المعطاة ، و حولها إلى الأزمنة المطلوبة :

الفعل	الضمير	الزمن	الفعل المطلوب
راعى	واو الجماعة	المضارع	
قضى	ياء المخاطبة	الأمر	
دعا	التاء المتحركة	الماضي	
نهى	نون النسوة	المضارع	