

درس النصوص

1- دلالة عطف المدينة على الحداثة في العنوان هي الدور الذي تلعبه المدينة في تكريس المجتمع الحداثي.

2- أثرت الثور الصناعية في ظهور الحداثة لأنها كانت من وراء تزايد عدد السكان في المدن

3- الحداثة فعل شامل يقوم على التناقض والاختلاف والتجاوز المستمر، كما أنها تتميز بانتزاع قدرة الفرد

-4

■ حقل المدينة: "المدن، الناس، المكتبات والمقاهي، النشرات، البيانات،...".

■ حقل الحداثة: "الحداثة، فعل شمولي، متباين، متصارع، متعدد، تجاوي، الجنون المتمرد...".

■ العلاقة: علاقة ترابط

5- إذا كان الإنسان في الريف يستطيع التحكم في أعماله لأنه سيد الطبيعة والمتحكم فيها، فإنه في المدينة يفقد هذه السيطرة التي تصبح من اختصاص مؤسسات وشركات قد تحرمه من الكهرباء مثلا.

6- الروابط:

■ التأكيد: إن الحداثة بالنسبة إلى المدينة.

■ الاستدراك: لكنّ الاكتظاظ السكاني لا يشكل وحده...

■ الاستنتاج: ولهذا نجرؤ على القول إنه...

7- تركيب النتائج: للمدينة دور فعال في تكريس المجتمعات الحداثية. هذه هي الأطروحة التي دافع عنها الكاتب في نصه، متوسلا بحقلين رئيسيين هما حقل المدينة وحقل الحداثة اللذان يرتبطان أشد الارتباط. وقد توسل الكاتب في نصه أيضا بروابط التأكيد والاستدراك والاستنتاج لضمان اتساقه.

الدرس اللغوي

لم تمنع لفظتا "المعارض" و "المسارح" من الصرف بالرغم من كونهما صيغتي منتهى الجموع لأنهما معرفتان

الوزن: اضطراب (افتعال)، دحرجة (فعللة).

درس التعبير والإنشاء

تعتبر الحداثة من المفاهيم الراجحة في العالم المعاصر إلى جانب مفاهيم أخرى كالعولمة والتنمية والديمقراطية وغيرها. وقد أفاض الدارسون في تعريف هذا المفهوم، وفي ذكر ملامسات ظهوره، والقفزات النوعية التي كانت وراءه عبر التاريخ.

ومن بين خصائص الحداثة التي وقفوا عندها كونها لا تؤمن بالثبات. إن الحداثة فعل تجاوز مستمر، لا تقبل الجمود والاكْتفاء بالكائن. هي في بحث دائم عن الممكن. لكن هذا الممكن محفوف بالمخاطر والتعب والعمل والصرامة. لذلك فإن الحداثة عمل لا يكاد يتوقف أو ينتهي.