

الاسم الكامل:
القسم:
أولاً: مادة التاريخ: تعاريف وأسئلة موضوعية: 6ن

1- اختر (ي) ثلاثة مفاهيم أو أعلام فقط من بين المقتربات التالية وعرف بها تعريفا تماما 3ن:
النازية- مستشار- مجال حيوي- هتلر- المنظمة الصهيونية العالمية- بلفور.

2- أسئلة موضوعية:

أ- صل (ي) بسهم بين أحداث الخانة "أ" و مابينها في الخانة "ب": 1.5 ان

الخانة "ب"	الخانة "أ"
-هجوم المانيا على بولونيا واندلاع الحرب العالمية الأولى	يوم 20 أبريل 1889 *
-عقد أول مؤتمر صهيوني بيال بسويسرا	* في سنة 1897
-ولد هتلر ببلدة برونو بالنمسا	* -[شتمبر 1939]

ب-أجب (ي) ب الصحيح أو خطأ: 1.5 ان

في سنة 1936 فشل هتلر في محاولته الإنقلابية.....

في سنة 1931 اليابان تحولت لبيبا وتستغل خيراتها.....

في 17 فبراير 1917 جيمس بلفور يعد اليهود بتأسيس وطن قومي لهم في فلسطين.....

ثانياً: مادة الجغرافيا: الاشتغال على الوثائق: 7ن

نص: "يبقى الوسط الطبيعي فقيرا... فالماء يشكل الثروة الطبيعية الوحيدة، والتي تسمح بقيام زراعات مسقية تمكن اليابان من تحقيق أحسن مردود فلاحي في العالم، كما يمكن الماء اليابان من التوفير على الكهرباء... أما الموارد المعدنية فهي جد محدودة، مما يفرض الاتجاه إلى استيراد الحاجيات من المواد الضرورية للصناعة..."

التجديد في الإجتماعيات، للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي ص: 121

1-حدد (ي) المعوقات الطبيعية التي تعاني منها اليابان. 1ن

2-استخرج (ي) من النص مجالين لاستغلال الماء في اليابان. 2ن

* المجال الأول.....

* المجال الثاني.....

3-حدد (ي) من النص مظها را من مظاهر ارتباط الصناعة اليابانية بالخارج. 1ن

4-أكتب (ي) فقرة مركزة تبرز فيها كيف تعوض اليابان ماتواجهه من إرغامات 3ن

ثالثاً: التربية على المواطنة: صياغة موضوع مقال: 7ن

"فقد أبدع (جلالة الملك الحسن الثاني) و جدد في كل مجال... عاملًا على تحفيز الحياة الثقافية في المغرب و تشجيعها على الإبداع فكرا و عمرانا و تشييدا و بناءا متوكلا في ما يباشره من هذه المنجزات... الحفاظ على التراث المغربي في تناسق تام بين مقومات الأصالة و متطلبات المعاصرة."

التجديد في الإجتماعيات، للسنة الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي ص: 188

-اعتمادا على الوثيقة ومكتسباتك، أكتب (ي) موضوعا مقاليا تبين فيه:

*معنى التراث وأنواعه.

*وسائل التعريف بالتراث المغربي وسبل المحافظة عليه.

*اقتراح (ي) خطة عملية لتنظيم معرض عن تنوع رواد التراث الفني المغربي.