

EXAMEN NORMALISE DU SECONDAIRE COLLEGIAL**3^{ème} ANNEE collège (2023)**

N° D'EXAMEN

Niveau.....

Réservé au secrétariat

Nom du candidat :.....

Prénom:.....

Date et lieu de naissance :.....

Nom et signature du 1^{er}(e) surveillant(e):Nom et signature du 2^{ème} surveillant(e):**Examen normalisé régional de français – Session : juin 2023****3^{ème} année du cycle secondaire collégial**

Réservé au secrétariat

Note définitive sur 20

Matière :.....

Appréciations expliquant la note chiffrée :

Nom du correcteur et signature :.....

ÉPREUVE DE FRANÇAIS (ADAPTÉE)**Texte :**

Lorsque j'entrai en classe, notre maître, M. Perboni, n'était pas encore là ; et trois ou quatre garçons tourmentaient le pauvre Crossi – l'enfant aux cheveux roux, qui a le bras paralysé[1] et dont la mère est fruitière.

On le frappait avec des règles ; on lui jetait à la tête des écorces de châtaignes ; on l'appelait monstre estropié, et on le contrefaisait[2]. Tout seul, au bout de son banc, il restait atterré[3], écoutant, regardant tantôt l'un, tantôt l'autre, avec des yeux suppliants, afin qu'on le laissât tranquille. Mais les écoliers le tourmentaient toujours de plus en plus, si bien qu'il commença à trembler et à devenir rouge de colère.

Tout à coup, Franti – celui qui a une si mauvaise figure – monta sur un banc, et, faisant semblant de porter un panier sur chaque bras, singea[4] la mère de Crossi quand elle vient attendre son fils à la porte. En voyant cette pantomime[5], les élèves se mirent à rire. A ce moment, Crossi, perdant la tête, saisit l'encrier qui était devant lui et le jeta de toutes ses forces à Franti. Mais Franti évita le coup, et l'encrier alla frapper en pleine poitrine M. Perboni, qui entrait.

Tous les élèves se sauvèrent, effrayés, à leur place, et se turent comme par enchantement. Le professeur, très pâle, monta à son bureau et demanda d'une voix altérée : « Qui a lancé l'encrier? »
Personne ne répondit.

Edmondo de Amicis ***le Livre-Coeur*, 1886, Ed Delagrave**[1] *paralysé*: inerte, privé de mouvement.[2] *contrefaire*: imiter par moquerie.[3] *atterré*: plongé dans une profonde tristesse, accablé[4] *singer*: imiter de manière caricaturale, pour se moquer.[5] *pantomime*: Ici, l'élève Franti imite d'une manière grotesque la marche de la fruitière.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Toutes les réponses doivent être portées sur l'épreuve

I. COMPREHENSION (6 POINTS)

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes :

- 1- Remplis chaque case du tableau suivant par la réponse correspondante (ou son numéro) dans la liste :
Edition (1)/ Titre de l'œuvre (2)/ Date de parution (3)/ Auteur (4). (0.25ptx4)

.....
Le Livre-Coeur	1886	Edmondo de Amicis	Delagrave

- 2- Ce texte est : (1pt)
 descriptif. narratif. explicatif. argumentatif.

Coche la bonne réponse

- 3- Réponds par vrai ou faux. (0.25 ptx4)

Le narrateur était parmi les garçons qui tourmentaient Crossi.	
La mère de Crossi vend des fruits.	
Franti faisait rire les élèves.	
Franti jeta l'encrier.	

- 4- A quel moment Crossi perdit-il la tête et lança l'encrier ? (1pt)
 quand on l'a traité de monstre estropié. quand tous les élèves se sauvèrent.
 quand les élèves se mirent à rire. quand on l'a frappé avec des règles.

Coche la bonne réponse

- 5- Pourquoi les trois ou quatre élèves appelaient Crossi monstre estropié ? (1pt)
6- Qu'aurais-tu fait à la place de Crossi si tu étais dans la même classe? (1pt)

.....
.....

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

LANGUE/ COMMUNICATION : (6 POINTS)

- 1- **Entoure** dans le texte quatre mots se rapportant au champ lexical de « l'école ». (0.25 ptx4)
 2- **Relie par une flèche** l'énoncé de gauche à la subordonnée de droite qui exprime la cause. (1pt)

Crossi a lancé l'encrier	pour perdre la tête .
	par conséquent, il a perdu la tête.
	parce qu'il a perdu la tête.

- 3- **Complète** la phrase suivante de sorte à exprimer le but: (0.5pt)
 « Franti singea la mère de Crossi »
 4- **Relie** les deux phrases suivantes de sorte à exprimer la conséquence : (0.5pt)
 « Crossi a lancé l'encrier. Le maître Perboni l'a puni. »

- 5- **Réécrit** la phrase suivante en conjuguant les verbes entre parenthèses aux temps du récit : (0.5ptx2)
 « Les élèves (se moquer) de Crossi quand le maître Perboni (entrer) en classe. »

6- A partir de l'énoncé suivant : *Le maître Perboni dit à Garrone: « Tu es courageux mais il faut que chacun assume la responsabilité de ses actes. »*

Classe les mots ou leurs numéros correspondants dans le tableau qui suit : (0.25ptx4)

Tu es courageux (1), Mais (2), le maître Perboni (3), Garrone (4).

Qui parle ?	A qui ?	Ce qu'il accepte comme vérité.	Le moyen pour exprimer l'opposition.

- 7- **Entoure ce qui est juste entre parenthèses** (0.5ptx2)

Énoncés	Situations de communication
Je te pardonne (à condition, car, lorsque, comme) de te contrôler la prochaine fois.	Le maître Perboni pose une condition pour pardonner à Crossi.
« Au cas où tu embêterais ton camarade, tu seras puni. »	Le maître Perboni exprime (une cause, une conséquence, une hypothèse) sur la punition que Franti risque de subir.

