


2\1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الاعدادي		 <p>تسلكة لتربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس</p>
2018	دورة يونيو	المستوى :	السنة الثالثة (رسميون وحرار)	
2 س	مدة الإنجاز	المادة :	اللغة الفرنسية	
	المعامل 3	السلك :	الثانوي الاعدادي	

Texte :

Quand j'avais six ou sept ans, j'ai été volée...C'est plutôt comme un cauchemar⁽¹⁾ lointain terrible qui revient certaines nuits, et qui me trouble même le jour. Il y a cette rue blanche de soleil, poussiéreuse et vide, le ciel bleu, le cri déchirant d'un oiseau noir et tout d'un coup des mains d'homme qui me jettent au fond d'un grand sac et j'étouffe.

C'est Lalla Asma qui m'a achetée, alors je ne connais pas mon vrai nom, ni le nom de mon père, ni le lieu où je suis née. Tout ce que je sais c'est ce que m'a dit Lalla Asma, que je suis arrivée chez elle une nuit et pour cela, elle m'a appelé « Laïla » (la nuit).

Je viens du sud de très loin peut-être d'un pays qui n'existe plus...

Ensuite, je suis devenue sourde d'une oreille. Ça s'est passé alors que je jouais dans la rue devant la maison. Une camionnette m'a cognée et m'a brisé un os dans l'oreille gauche.

⁽¹⁾ Mauvais rêve.

D'après Jean -Marie Gustave Le Clézio, *Poisson d'or*, (Roman), Éditions Gallimard, 1997.

QUESTIONS :

I- LECTURE : (6 points)

1. Recopie le tableau suivant, puis complète-le : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Maison d'édition

2. a. Ce texte est-il : *une lettre, un récit, un poème ou un dialogue* ? (0,5)

b. L'histoire est racontée à *la première* ou à *la troisième personne* ? (0,5)

3. a. Laïla garde-t-elle un bon ou un mauvais souvenir de ce qui lui est arrivé ? (0,5)

b. Relève la comparaison qui le montre. (0,5)

4. La narratrice porte le nom de Laïla car :

- elle est née la nuit ;

- elle aime la nuit ;

- elle est arrivée chez sa maîtresse la nuit.

(Choisis la bonne réponse.) (0,5)

5. Recopie et complète le tableau suivant en te référant au texte : (0,25x6)

Propositions	Vrai	Faux	Justification à partir du texte
a. Laïla est une fille abandonnée par ses parents.			« »
b. Ses souvenirs lui reviennent uniquement la nuit.			« »
c. Elle est devenue sourde à cause d'un accident.			« »

6. Accepterais-tu d'avoir une petite bonne chez toi à la maison ? (0,5) Dis pourquoi en une phrase ? (0,5)

يونيو 2018	دورة:	فاس – مكناس	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
2/2	الصفحة:	(رسميون و أحرار)	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

II- LANGUE ET COMMUNICATION : (6 points)

- Relève dans le texte une phrase où le narrateur exprime la conséquence. (1)
- Relie les propositions ci-dessous en employant correctement les moyens mis entre parenthèses :
 - Laïla était encore trop jeune. Elle se souvient de tout ce qui lui est arrivé. (*même si*) (0,5)
 - Lalla Asma a accueilli la petite fille chez elle. Elle voulait la protéger. (*afin de*) (0,5)
 - Laïla ne peut pas oublier son passé malheureux. Elle a des troubles de sommeil. (*comme*) (0,5)
- Conjugué les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :
 - Au cas où la jeune fille (retrouver) sa famille, tout le monde serait content pour elle. (0,5)
 - Tous les soirs, Laïla (prier) Dieu pour revoir un jour ses parents. (0,5)
- Recopie l'intrus (le mot qui n'est pas synonyme des autres mots) :
Laïla a été (*élevée, enlevée, volée, prise*) par des personnes inconnues. (0,5)
- Complète l'énoncé suivant en choisissant parmi les hypothèses ci-dessous celle qui convient : (1)
« Au cas où Laïla saurait d'où elle vient, ».
- elle aurait des troubles de sommeil ;
- elle ne dormirait plus jamais ;
- elle retrouverait enfin le sommeil.
- « Lalla Asma, c'est vrai que vous m'avez protégée, cependant, j'ai besoin de connaître mes vrais parents ». Lis attentivement cet énoncé et complète le tableau suivant après l'avoir reproduit sur ta copie. (0,25x4)

a. Qui parle ?	
b. À qui ?	
c. Expression introduisant la concession :	
d. Expression introduisant la réfutation :	

III. ÉCRIT : (8 points)

Sujet : Il t'est arrivé un jour d'apporter de l'aide à une personne en difficulté (un enfant de la rue, un vieux ou une vieille, une personne handicapée, etc.).

Raconte en quelques lignes (de 8 à 12 lignes) ce que tu as fait pour lui venir en aide en décrivant tes sentiments.

Lors de ta rédaction, tu respecteras les consignes suivantes :

- tu précises les circonstances de l'événement : temps, lieu, occasion) ;
- tu décris rapidement l'aspect physique et moral de la personne aidée ;
- tu racontes les actions que tu as faites pour l'aider ;
- tu exprimes ce que tu as ressenti après l'avoir aidée.

La correction de ta production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

A	Respect de la consigne (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet.)	1
B	Structure du récit :	2
C	Description et expression des sentiments :	2
D	Correction de la langue (construction des phrases, orthographe, vocabulaire approprié, conjugaison.)	3