

## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	1/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

النص:

### الموسيقى

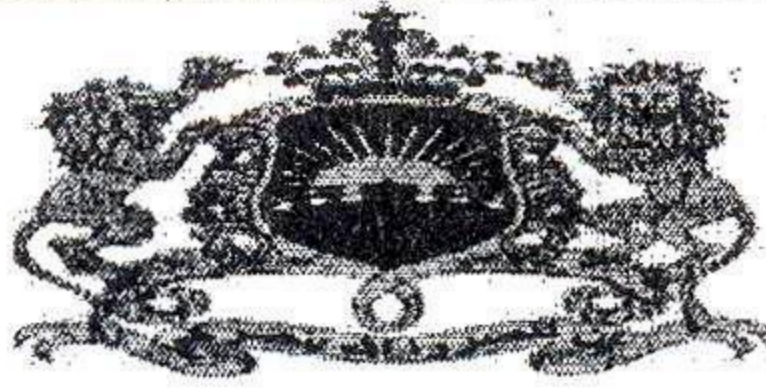
لقد عبر الإنسان عن نفسه منذ أن أخذ يدرك ما بينه وبين الطبيعة من وشائج وروابط ، ومنذ أن أحس أن بينه وبين الكون كله تجاوبا يريد أن يفهمه أو يحدده على نحو ما، ومن هذا التعبير نشأت فنون الشعر والرسم والنحت والرقص والموسيقى.

وتعد الموسيقى أرفع هذه الفنون، فهي الفن الخالص الوحيد الذي يستطيع في استمراره وإيقاعه وتموجاته أن يحرك خيالات الإنسان ومشاعره، ويجلو آلامه وأحزانه، ويثير في نفسه نشوة مستمرة تحفزه لفعل كل ما هو خير وجميل... وقد فطن أصحاب الكلمة من شعراء وفلاسفة وكتاب لهذه المزايا فأحبوا الموسيقى وعبروا عن ولعهم بها، وكيف لا يحبونها وهي التي تحرك إلهامهم وتؤثر في طرائق تفكيرهم؟

لقد اقترنت الموسيقى على امتداد تاريخ البشرية بأجمل مشاعر الإنسان وأرق عواطفه وأشدّها غزارة وإيحاء ونقاوة، وظلت تعبر باستمرار عن سعيه الدؤوب نحو قيم المحبة والتفاهم والغفران والصفاء، فنعم الفن الموسيقى، إنها هبة الله للإنسانية المعرضة دوما للعذاب، بإيقاعاتها الرائعة نستعيد نحن - عباد الله الحيارى - توازن النفس وتناغم الأعماق، وبأنغامها الحلوة نجابه تقلبات الحياة، وبأصدائها العذبة نغذي عواطفنا وأرواحنا، وهل من عاطفة تختلج في نفوسنا لا تجد غذاءها في الموسيقى؟ فما أجملها وما أعذبها وما أضيّق العيش لولاها!

إن هذا الفن الجميل الذي يقوينا على مجابهة مشقات الحياة، ويبعث في نفوسنا قيم الخير والجمال حري بنا أن نلقنه لأبنائنا ونربيهم على الاستجابة له، لننمي فيهم روح المحبة والوثام، ونغرس في قلوبهم معاني السلام والتآخي.

جبرا إبراهيم جبرا، تأملات في بنيان مرمرى، رياض الرئيس  
للكتب والنشر، لندن، الصفحة 54 وما بعدها بتصريف



## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	2/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

اقرأ النص قراءة فاحصة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

### المجال الرئيسي الأول: القراءة {8ن}

- 1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص، وذلك بوضع علامة × في الخانة المناسبة: 0,5ن  
اجتماعي  سكاني  فني
- 2- أبرز علاقة العنوان بالفقرة الثانية من النص. 0,5ن
- 3- اشرح ما يأتي حسب سياق النص: وشائج، تختلج. 1ن
- 4- حدد الأفكار الأساسية التي يتضمنها النص. 1ن
- 5- استخراج أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص. 1ن
- 6- بين من خلال النص الأثر الذي تحدثه الموسيقى في النفس الإنسانية. 1ن
- 7- حدد القيم المتضمنة في النص. 1ن
- 8- لخص أفكار النص في حدود أربعة أسطر. 2ن

### المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي {6ن}

- 1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص بعد نقلها في ورقة التحرير. 1ن
- 2- استخراج من النص أسلوب مدح وأسلوب استفهام. 1ن
- 3- ركب جملتين مفيدتين: 1,5ن  
- الأولى تشتمل على اسم ممنوع من الصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث اللفظي.  
- الثانية تشتمل على منادى مبني على الضم.
- 4- عين المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية وبين نوع الإضافة: 1,5ن  
- أنتما ساحرا الألباب في هذا الحفل الموسيقي.
- 5- أعرب الكلمتين المكتوبتين بخط بارز حسب موقعهما في النص: 1ن

الفن:

أضيق:



## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	3/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

### المجال الثالث: التعبير والإنشاء {6ن}

أثار إعجابك فنان من الفنانين المغاربة، فطُلب منك أن تحكي عن حياته. اكتب نصا في حدود عشرة أسطر تعرف فيه بشخصيته و بأعماله الفنية مستحضرا ما تعرفته في مهارة كتابة السيرة الغيرية .

يمكنك الاستعانة بالعناصر التالية:

- ذكر معلومات عن حياة الفنان: مولده، نشأته، مؤهلاته الفنية.
- سرد أحداث ووقائع مرتبطة بنشأته؛
- ذكر أبرز أعماله الفنية.