



الكوخ البئيس...

مضى الليل إلا قليلا، وأسدلّ الظلام سِتاره على الكون، والأمطار مُنهمرة مُتَواصلة ترسل خيوطها كأنها شِبَالٌ ممتدة من السماء، و كُوْخُ السَّمَاءِ أحمد جاثم بين الأكواخ المحيطة به لا يرى فيه غير مصباح ضئيل ومدفئة خمدت نارها، وقد يرى الناظر على ضوء المصباح الضئيل بضع شبكات معلقة بالجدار كأنها الأشباح الماثلة، ومنضدة عارية فوقها بضع أوان نحاسية تلمع في ذلك الظلام الأسود فإذا دار الواقف بنظره حوله يرى حصيرا رثا مبسوطا على الأرض، وقد اضطجع فوقه ثلاثة أطفال متلاصقة أجسادهم، وعلى مقربة من فراشهم امرأة شاحبة جاثية على ركبتها تصلي وتبتهل الى الله بصوت خافت أن يرد لها زوجها سالما، وكان قد خرج كعادته لصيد السمك .

وبينما هي كذلك إذ هبت عاصفة هوجاء اهتزت على وقعها نوافذ الكوخ وفرع لقوتها الأطفال في مرقدهم، فطار قلبها فرعا على زوجها المسكين الذي خرج في طلب رزق تلك الأسرة البئيسة المعذمة، فما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين ! .

وإذ هي كذلك سمعت صرير الباب فإذا زوجها يدخل يحمل شبكته على ظهره، فأسرعت إليه واستقبلته بحرارة لا نظير لها فقالت : الحمد لله على سلامتك، لقد قلقت عليك ...

وقال : أما زلت مستيقظة يا زينب ؟ .

قالت : نعم لقد خفت عليك من العاصفة... واحتضنها إلى صدره وقال : ما أرقَّ قلبك!، ونعم الزوجة أنت.

مصطفى لطفي المنفلوطي

النظرات ج 3 ، ص : 154 دار الجبل : 2002 بتصرف

أولا: مكون القراءة : (5,7ن)

أ - مستوى الملاحظة و التأطير:

1- ضع (ي) علامة أمام مجال النص : (1ن)

☐

اجتماعي

☐

فني

☐

سكاني

ب - مستوى الفهم:

1- اشرح (ي) الكلمة الأولى سياقيا، والثانية بالضد : (1ن)

• متواصلة ≠

• اضطجع :

ج - مستوى التحليل:

1- استخرج (ي) من النص ما يناسب الترسمة التالية : (1ن)

عبارتين دالتين على بؤس أسرة الصياد	عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها
•	•
•	•

2- انطلاقا من النص، حدد(ي) العناصر الآتية : (1ن)

- زمان الأحداث :

- الشخص :

- جملة وصفية :

3 - استخلص (ي) قيمتين من القيم المحمولة في النص (1ن).

د - مستوى التركيب:

(1,5 ن)

• لخص (ي) أحداث النص في ثلاثة أسطر مبتدئا هكذا :

✚ خرج الصياد.....

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (5,7ن)

1- أشكل (ي) الفقرة الثانية في النص : (وبينما هي.... الصيادين) (2ن)

2- استخرج (ي) من النص الأسلوبين الآتين: (1ن)

✚ أسلوب استفهام: (0.50ن)

✚ أسلوب تعجب : (0.50ن)

3- حول(ي) كل اسم ممنوع من الصرف في الجملة الآتية إلى اسم منصرف مع الشكل التام: (1.50ن).

✓ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوْجَاءَ فَاهْتَزَّتْ عَلَى وَقْعِهَا نَوَافِدٌ .

4- أنجز(ي) المطلوب في الترسمة التالية: (1ن).

الفاعل	اسم التفضيل منه	طريقة صياغته	السبب
إِهْتَزَّتْ			

5- أعرب(ي) ما تحته سطر في النص إعرابا تاما. (2ن)

ثالثا: مكون التعبير و الإنشاء : (5ن)**المطلوب:** أصدر(ي) حكما نقديا بسيطا حول النص تقوم فيه العناصر التالية:

✚ الحوار

✚ الوصف

✚ الشخصيات