

الشعبة أو المسلك:	امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي الامتحان الجهوي الموحد	 الملكية المغربية وزارة التربية والتكوين والتكوين المهني الأكاديمية الجموعة للgrade الشرقية +212 524 44 1000 +212 524 44 1000 +212 524 44 1000 +212 524 44 1000		
الدورة : يونيو 2014 المستوى : الثالثة مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	1	2	المادة : اللغة العربية
1				
2				

الموضوع

النص:

وافت المراهقة سنة البكالوريا ، وخرج إسماعيل من الامتحان وقلبه واجف مفعم بالشكوك ، وأعلنت النتيجة فإذا به يفوز ولكن في ذيل الناجحين.

لقد كان أمله ورجاء الأسرة أن يدخل كلية الطب، فإذا به تصده عن أبوابها. واقترب العام الجديد، ولم يستقر على قرار، ليس أمامه إلا أن يدخل مدرسة المعلمين إن شاء ، أو أن يدرس للبكالوريا من جديد . ويضيع سنة من عمره وكلا الأمرين بغيض عند نفسه .

لم يكن الشيخ رجب أقل من ابنه فلقا وحيرة ، ولم يتوقع بعض معارفه أن يكتفي بتعليم ابنه إلى الحد الذي بلغه ويوظفه بالبكالوريا ، إن لم يكن للمساعدة ، فلتخفيف منه . لو علموا كيف عقد الشيخ رجب العزم على أن يدفع بابنه إلى الصفوف الأولى...يذهب هنا وهناك يسأل عن حل... لا أدرى من الذي قال له : " لماذا لا ترسل ابنك إلى أوربا؟ "

بات الشيخ رجب لياته يتقلب على جنبيه.

علم أن هذا الحل سيكلفه عشرة إلى خمسة عشر جنيها في الشهر، غير ما يلزم لابنه من نفقات الطريق وثياب تقيه برد الشمال. أيفارق (ابنه)؟ وهل ترضى أمه؟ أم سيف حنانها في سبيل مستقبل إسماعيل؟ وهل يقوى على دفع هذا المبلغ بانتظام كل شهر؟ إنه لو فعل لما بقي للأسرة كلها إلا ما تعيش به على الكفاف والشظف. وإلى متى؟ ست سنوات أو سبعا، والزمن قاس ...

كما سمع آذان العشاء، سمع آذان الفجر، ثم أخذته (غفوة) هتف به خلالها صوت رفيق :

- "توك ل على الله...."

يحيى حقي، "قديل أم هاشم"، سلسلة اقرأ (عدد 18)، ص 18-19.

* يحيى حقي : ولد 1905 م وتوفي 1992 م كاتب وروائي مصري ، بارز في الأدب والسينما ، من أشهر أعماله، "قديل أم هاشم".

الشعبة أو المسلك:	امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي الامتحان الجهوي الموحد	 الملكية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأستاذية الجهوية للتربيه والتكتيبيه للجهة الشرقية <small>+٢٠٢٨٣٤٤١٥٦٩٤٥ +٢٠٢٣٦٧١٥٧٤٣٥ +٢٠٢٣٦٧١٥٧٤٣٥ +٢٠٢٣٦٧١٥٧٤٣٥</small>		
الدورة : يونيو 2014 المستوى : الثالثة مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 3	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	2	2	المادة : اللغة العربية
2				
2				

الأسئلة :

أولاً : مكون القراءة (8 ن)

أ – ملاحظة النص :

- 1 – حدد نوع النص معللا جوابك بمؤشرين مختلفين.....1 ن
ب – الفهم :

- 2 – اشرح حسب السياق في النص : الكفاف ، تصد.....1 ن
 3 – صع الحديث المركزي للنص.....1 ن

ج – التحليل :

- 4 – استخلص من النص عبارة تدل على حيرة الشيخ رجب في اتخاذ القرار المناسب.....1 ن
 5 – يطرح النص خيارين للبطل، أيهما أفضل في نظرك؟ مع التعليل.....1 ن
 6 – حدد من خلال النص الحالة الاجتماعية لعائلة الشيخ رجب1 ن

د – التركيب :

- 7 – لخص أحداث النص في حدود ثلاثة أسطر.....2 ن

ثانياً : مكون الدرس اللغوي (6 ن)

- 1 – اشكال الكلمات التي تحتها خط في النص : إسماعيل - تصد - خمسة عشر - ثياب.....1 ن
 2 – حدد نوع الإضافة والفائدة منها في الجملة التالية: " في ذيل الناجحين ".....1 ن
 3 – استخرج من النص اسماء ممنوعا من الصرف وبين سبب منعه1,5 ن
 4 – صع الحديث تامتين تامتين تفيد الأولى التعجب ، والثانية النداء.....1 ن
 5 – أعرّب الكلمتين الموضوعتين بين هلالين في النص إعرابا تاما : (ابنه) - (غفوة).....1,5 ن

ثالثاً : مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

... أخذته غفوة هتف به خلالها صوت رقيق: - " توک ل على الله"
 تصور الحل الذي سيختاره الشيخ رجب بعد سماع هذا الصوت الرقيق معتمدا مهارة السرد.
 (لا تتجاوز ثمانية أسطر).