



- ① لا يقتصر التكافل الإسلامي في المجتمع على الوفاء بالحاجات المادية بل إن دائرة التكافل الذي يعد حقا للفرد المسلم في المجتمع **تسع** ألوانا من التكافل وجه إليه الشرع، و التي تعد ملزمة للفرد وبالتالي جانبا من التكافل الاجتماعي الإسلامي مما يخلق الشعور بالأمن و الرعاية بين الأفراد، ويجعل ذلك حقا من حقوق الإنسان الذي يعيش في مجتمع مسلم.
- ② ويمكن إيجاز صور التكافل **غير** المادي في التناصح الذي يفرضه الدين على المسلم. " يقول (ص) الدين النصيحة. قلنا لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم " كما دعا الإسلام إلى التكافل في أداء الأمانة العلمية، وقد أمر الرسول (ص) أن يعلم العالم من لا يعلم بحكم أن العلم يجب أن يشاع في المجتمع ويتكفل بإشاعته الذين يعلمون في شتى المعارف و العلوم. كما أن هناك **حقوق** الجوار التي اهتم بها الإسلام و يتجلى ذلك فيما ورد في القرآن : " و بالوالدين إحسانا وبذي القربى و اليتامى و المساكين و الجار ذي القربى و الجار الجنب " سورة النساء/الآية 36
- هذا دليل قاطع على التكافل المرسخة شرائعه في الإسلام..مما يجعل أن للمسلم حقا نحو مجتمعه ينبغي أن يوفر له في حالات فقره وحاجته وضعفه وتستطيع الدولة أن تقيم مؤسسات للتكافل المادي..فتكون بذلك ضامنة حقوق كل معوز.
- ③ إذا كانت حقوق الإنسان في الصيغة العالمية الجديدة التي بدأت بإعلان ميثاق حقوق الإنسان سنة 1948 و التي لها طابع التكافل المادي أو المعنوي فإن ذلك قد تم تشريعه من طرف الدين الإسلامي منذ ما يزيد على أربعة عشر قرنا. وبذلك يكون الإسلام خير رافد لإقرار التكافل المادي و المعنوي **وخير** ما يضمن و يكرس مبدأ حقوق الإنسان بشكل عام.

المرجع : الإسلام و المشكلات السياسية المعاصرة

د. جمال الدين محمد محمود/ص 375 وما بعدها

الأسئلة

1- مجال القراءة : ملاحظة النص

1/- حدد نوع الأسلوب الذي وظفه الكاتب في النص ومجاله. بوضع علامة (X) أمام الجواب المناسب :

◆ نوع الأسلوب : ◆ الحجاج () ◆ الحوار () ◆ الوصف ()

◆ مجال النص : ◆ علمي () ◆ إنساني () ◆ فني ()

2/- ضع عنوانا مناسباً للنص :

ب- فهم النص :

3/- أشرح ما يلي حسب السياق :

◆ التكافل:..... ◆ يكرس:.....

◆ معوز:..... ◆ ميثاق:.....

4/- ما المقصود بقول الكاتب : فتكون بذلك ضامنة حقوق كل معوز ؟

ج- تحليل النص :

5- حدد من الفقرة الثانية ما يدل على أن كل بلد إسلامي يضمن كرامة مواظنيه.

6- حدد الفكرة العامة للنص:

د- المحفوظات : استظهر من قصيدة " حديث الروح " من قول الشاعر

-إذا الإيمان ضاع فلا أمان
ولا دنيا لمن لم يحيى ديننا

وفوق الكل رحمن رحيم
إله واحد رب الأنان ؟

II - مجال الدرس اللغوي

1- اشكل ما تحته خط في النص.

2- استخرج من الفقرة الأولى.

اسم فاعل () وحدد وزنه () وطريقة صياغته:

اسم مكان () وزنه () سبب ذلك:

3- استخرج من الفقرة الثانية.

اسم الفاعل عامل ⇐ حدد معموله

اسم مفعول عامل ⇐ حدد معموله

4- هات من فعل (سمع) صيغة مبالغة وركبها في جملة مفيدة حيث تكون عاملة بدون شرط مع الشكل التام.

5- أعرب ما تحته خط فيما يلي: الورع محمودة مقاصده

6- هات اسم زمان أو مكان مما يلي مع الشكل التام.

◆ وصل ⇐ () ◆ احتفل ⇐ ()

7- حول إلى الجمع المذكر مايلي : يا فاعلا الخير أبشر:

III- مجال التعبير : اكتب يومية تسرد فيها وقائع يوم أغضبت فيه والدك بفعل تصرف طائش مطهرا رد فعله، والعبرة

التي استخلصتها من ذلك. مسترشدا بمهارات كتابية اليوميات