



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

دليل التصحيح

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يسترشد به السادة الأساتذة في تصحيح إنجازات المترشحين

المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

ملاحظة النص (1 ن)

- 1 - المجال الذي ينتمي إليه النص: المجال الفني الثقافي..... (0,50 ن)
- 2 - الفقرة التي يتطابق مضمونها مع عنوان النص: الفقرة الثالثة (الأخيرة)..... (0,50 ن)

الفهم: (2 ن)

- 1 - الشرح بالمرادف: مضمون = محتوى - أنواع = أصناف (1 ن)
- 2 - اتفاق الباحثين على أن الفن هو إبداع إنساني يهدف إلى خلق الجمال..... (1 ن)

التحليل: (3 ن)

- 1- تقبل الإجابات الدالة على قدرة المترشح على بيان كيفية تعبير الفنان عن ذاته وعن المجتمع في الآن نفسه (1 ن)
- 2- يستخرج المترشح نوعين من أنواع الفنون الواردة في الفقرة الثالثة من النص، مع تحديد الوسيلة التعبيرية الملائمة (يمنح نصف نقطة للنوعين ونصف نقطة للوسيلتين)..... (1 ن)
- 3 - تقبل الإجابات التي تبرز الحجة التي اعتمدها الكاتب للقول بأن الفنان يمتلك شخصية متميزة، وذلك انطلاقا مما ورد في الفقرة الثانية من النص. (1 ن)

التركيب: (2 ن)

- يراعى في تقويم إنجاز المترشح مدى قدرته على إبداء رأيه في قول الكاتب..... (2 ن)

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1 - يمنح ربع نقطة لكل كلمة مشكولة شكلا صحيحا..... (1 ن)

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

المادة: اللغة العربية

- 2 - أسلوب المدح: نعم ما يقوم به الفنان نقل أحاسيس الآخرين..... (0,5 ن)
- المخصوص بالمدح: نقلُ الأحاسيس..... (0,5 ن)
- 3 - تقبل الجمل المتضمنة ممنوعا من الصرف بسبب العلمية والعجمة.. (1,5 ن)
- 4 - تعيين أداة النداء والمنادى وبيان نوعه: (1,5 ن)

نوعه	المنادى	أداة النداء	الجملة
مضاف	ملحن	يا	لقد أبدعت يا ملحن الأغنية

5 - الإعراب:

- **الأدباء** : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره " أخص "، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره..... (0,5 ن)
- **اللون** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..... (0,5 ن)

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء (6 نقط)

يراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي:

- قدرته على صياغة حكم نقدي حول ما جاء في النص، باستثمار مكتسباته في مهارة إصدار حكم قيمة. (4 ن)
- تعبيره بلغة سليمة وخالية من الأخطاء، واحترامه علامات الترقيم..... (2 ن)