

1/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية <> الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى
3	المعامل	دورة يونيو 2012	
ساعتان	مدة الإنجاز	المادة : اللغة العربية الموضوع	

جنة أخرى...

بدأت أكبر، وبذلت خطاي تألف طريقها إلى المدرسة التي نقلتني من مرحلة الاستماع والتخييل، إلى مرحلة القراءات والاختيار، فالتهمت ما حفلت به مجلات الأطفال السائدة حينذاك، وقصص الأطفال المزخرفة بالصور الملونة، وكانت مكتبة المدرسة مليئة بها. وكلما اعتنيت الصحف زاد شغفي بالقراءة ، فانكبت أنا - الطفلة الصغيرة - على أساطير الأولين وسير هم الشعبية ، وألف ليلة وليلة ، وروايات جورجي زيدان ، والمقامات ، والشعر وغيرها مما يتوافر في المكتبة، وما كان يأتي به أخي الكبير إلى البيت... بدأت أتأثر وأكتب، وكانت وسليتي الأولى إلى النشر، مجلة الحائط التي خصتني المعلمة بتحريرها، مُشيدة بموهبي في الرسم والكتابة.

في المرحلة الإعدادية، ارتقت قراءاتي إلى جبران والمنفلوطي و مي زيادة وغيرهم... فوجدتني بحماسة أكتب القصص والروايات الطويلة التي مازلت أحتفظ ببعضها حتى اليوم، بالرغم من سذاجتها وركاكة لغتها وبساطة أفكارها، فقد كانت البذرة الأولى لطفلة تشبعت بالحكايات وبالقراءات الأولى. كانت المدرسة هي الجنة التي رأفت بالطفلة المحرومة من حنان الأبوين، واحتضنت الموهبة التي أقاموا الحد عليها في البيت. لكن باب الجنة أغلق بقرار من أبي، حينما أصدر أمره القاسي بأن أترك المدرسة رغم تقوقي، وأنذر كيف وقت مصعوبة، ضعيفة نازفة ألمًا، فما تفعل طفلة في مثل سنى لم تتجاوز بعد المرحلة الثانوية؟... غير أن أبي بالرغم من قسوته تلك، فتح لي باب جنة أخرى ، ونعم الجنة المكتبة. كان شاعراً وعاشاً للقراءة، وكانت مكتبته تزخر بكل كنوز الثقافت. فسقطت في ذلك النعيم، وتعرفت جل الأسماء الشهيرة من كتاب عرب وأجانب، ذلك ما دفعني إلى كتابة القصة القصيرة. وأظن، بل أؤكد، أنني أصبحت أكثر تحمساً حين قرأت نتاجاً لكاتبات عربيات وأجنبيات ... هكذا أصابتني الغيرة المشروعة لأن أصبح قاصة وروائية ، بعد أن كان حلمي محدوداً في أن أصبح حاكية.. فيما

المتعلماً ما أحوجنا إلى الجمع بين متابعة الدراسة والقراءة الحرة!
ليلي العثمان في شهادة أدلت بها أثناء أشغال ملتقى: الرواية العربية - ممكناً السرد .
ج 2، ص: 224 (بتصرف)

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية على ورقة تحريرك:
المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

ملاحظة النص: 1

1- عين مجال النص من بين المجالات الآتية:

(- مجال اقتصادي - مجال سكاني - مجال ثقافي)

2- حدد الفقرة المناسبة لعنوان النص من بين ما يأتي: - الفقرة الأولى - الفقرة الثانية - الفقرة الثالثة

الفهم: 2

1- اشرح بالمرادف العبارتين الآتتين، حسب سياقيهما في النص : - شغفي - تزخر.

2- ما الذي جعل الكاتبة، حسب النص، تتحول إلى قاصة وروائية؟

2/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي	المملكة المغربية
3	المعامل	دورة يونية 2012	وزارة التربية الوطنية <>
ساعتان	مدة الإنجاز	المادة : اللغة العربية الموضوع	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى

التحليل: 3 ن

1- عين في الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة التحرير، عبارتين من النص تدلان على الشغف بالمدرسة، وعباراتهن تدلان على الأسى والحرمان:

العبارة الدالتان على مشاعر الأسى والحرمان	العبارة الدالتان على الشغف بالمدرسة
ـ	ـ
ـ	ـ

- 2- ذكرت الكاتبة مكانين مختلفين أسماءً في تنشئتها الثقافية، حدهما.
 3- اعترفت الكاتبة بحرمانها في طفولتها من حق من حقوقها ، بقرار قاس من والدها، أبرز هذا الحق، واستدل عليه بعبارة من النص.

التركيب: 2 ن

اكتب فقرة تلخص فيها أهم المراحل التي قطعتها الكاتبة في مسارها التعليمي، مبديا رأيك الشخصي في القرار القاسي الذي اتخذه والدها في حقها.

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1- انقل الكلمات التي تحتها خط في النص إلى ورقة التحرير، ثم اضبطها بالشكل التام حسب سياقها.
- ـ الطفلة - أساطير - المكتبة - أجانب
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوب استفهم، وأسلوب تعجب.
- 3- ركّب جملة مفيدة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسبعين: العلمية وزن الفعل، مع ضبط الاسم بالشكل التام.
- 4- حدد العناصر المطلوبة في الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك:

أسباب التفضيل	اسم التفضيل	نوع الصياغة	سبب الصياغة
أصبحت أكثر حماسا			

5- أعرّب الكلمتين الآتتين، المكتوبتين في النص بحروف بارزة، إعرابا تماما:

- الجنـة - متعلما

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء (6 نقط)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

✓ نص الموضوع 1:

أصدر حكم قيمة على هذا النص الإبداعي "جنة أخرى...", مسترشدا بما تعرّفته من خطوات في مهارة "النقد والحكم".

✓ نص الموضوع 2:

لا شك أن لك ذكريات مميزة عن مرحلة دراستك الإعدادية، اكتب في بضعة أسطر جزءا من سيرتك الذاتية أثناء هذه المرحلة، مستعينا بمكتسباتك في مهارة كتابة سيرة ذاتية.