

# الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

## - دورة يوليوز 2022 -

C : SLCS 1

المترشحون المتمدرسون والأحرار

خاص بكتابة الامتحان	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
	اللغة العربية	3	ساعتان
الاسم والنسب:	رقم الامتحان:		

X

خاص بكتابة الامتحان	مادة اللغة العربية	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان
	النقطة بالأرقام وبالحروف: 20/	اسم المصحح وتوقيعه:	

### مشكلة العصر

### نص الانطلاق:

1. ظهر التلوث بوضوح - باعتباره مشكلة بيئية ومعضلة في حياة الإنسان - مع بداية القرن التاسع عشر، مصاحبا لاتساع النشاط الإنساني خصوصا حول المدن، ونتيجة لعصر النهضة الذي عُرف بالتقدم الصناعي؛ فالثورة الصناعية التي ظهرت في الأربعينيات أحدثت تغييرا في الصفات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية للبيئة. وكان لهذا التغيير آثاره الضارة على الإنسان ومحيطه؛ إذ أُخْلُ بالكثير من الأنظمة البيئية التي كانت تتسم بالتوازن، ليحل محلها تلوث مؤذٍ شمل كل مجالات الحياة البشرية.

2. وقد طغى التلوث وانتشر مع التقدم التكنولوجي الذي جرى الإنسان وراءه بكل قواه دون أن يفتن إلى أنه قد أسهم - بقصد أو بدون قصد - في إلحاق أبلغ الأضرار بالبيئة. فما يهدف إليه الإنسان من مساعيه نحو تحسين المعيشة والتصنيع والأخذ بأسباب التقدم التكنولوجي، أصبح بمثابة كوابيس عليه، ووبالاً على صحته وأمواله وحيواناته...

3. وقد أحست كثير من الهيئات بخطورة الحالة التي وصل إليها تلوث البيئة اليوم، وأصبح خطره الداهم موضوع اشتغال جهات علمية كثيرة، كما نال الاهتمام الزائد في معظم مجلات وصُحف العالم، وأقيمت المؤتمرات وعقدت الندوات من أجل توعية الإنسان أينما كان بأبعاد مشكلة التلوث وحجمها. ونحن - الأمة الإسلامية - علينا أن نكون أحرص الشعوب على التصدي لهذه المشكلة العويصة، مصداقا لقوله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾

(الأعراف: 84).

4. وتوضح الدراسات والإحصاءات المتعلقة بالبيئة أن أسباب تدهور البيئة وتلوثها تعود في معظم الحالات إلى الإنسان، الأمر الذي يمكن معه القول بأن الإنسان هو مشكلة البيئة... فلو كانت البيئة تنطق بما تنوء به من آثار التلوث لوجهت له رسالة مضمونها: "يا إنسان، كثر شاكوك وقل شاكروك، فإما اعتدلت وإما اعتزلت، فأنت سر مشكلة البيئة..." فأعظم بها من رسالة بليغة!

5. ومن أجل اعتدال الإنسان - وليس اعتزاله - في تعامله مع البيئة، يأتي دور ه في حماية البيئة والمحافظة عليها. وذلك هو الشغل الشاغل للدول والهيئات والمنظمات في الوقت الحالي. فينس مشكلة العصر التلوث، ونعم العمل بالمحافظة على البيئة وحمايتها.

داود عبد الرزاق الباز، مفاهيم أساسية في القانون العام لحماية البيئة، ضمن: مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، العدد 3، المجلد 32، يناير-مارس 2004، ص: 62 وما بعدها (بتصرف)

شروح لغوية مساعدة: - تنوء: من ناء ينوء به الحمل أي أثقله.

- كثر شاكوك وقل شاكروك: كثر المشكوك منك وقل الشاكرون لك.

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

✂

2/4

اقرأ النص قراءة فاحصة، واجيب عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكوّن القراءة (8 نقط)

- 1 — أحدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (X) أمام الجواب المناسب:  
المجال الاجتماعي والاقتصادي ( )      المجال السكاني ( )      المجال الفني والثقافي ( )
- 2 — أحدد العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة الأولى بوضع علامة (X) أمام الجواب المناسب:  
توضيح وتفسير ( )      تضاد ( )      تعريف ( )
- 3 — أشرح ما يأتي حسب سياقه في النص: التلوث (بالضد) ≠ ..... يفطن (بالمرادف): .....
- 4 — أصوغ، بأسلوب شخصي الفكرة المحورية للفقرة الرابعة:
- 5 — أستخرج من النص أربعة أفاظ أو عبارات دالة على حقل تلوث البيئة:  
أ) .....  
ب) .....  
ج) .....  
د) .....
- 6 — أستخرج من النص مثالا لأسلوب النفي، وآخر لأسلوب الاستشهاد:  
○ أسلوب النفي: .....  
○ أسلوب الاستشهاد: .....
- 7 — أحدد القيمة المهيمنة في النص، مع الاستدلال عليها بعبارة مناسبة:  
- القيمة المهيمنة: .....  
- العبارة الدالة: .....
- 8 — أبدي رأيي الشخصي في قول الكاتب: "الإنسان هو مشكلة البيئة"، مع التعليل:

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/4

## المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1 — أضببط بالشكل التام ما تحته خط حسب موقعه في النص:  
أبلغ - كوابيس - موضوع - أحرص
- 1 — أستخرج من النص ما يأتي:  
- أسلوب التعجب: ..... - أسلوب النذم: .....
- 1.5 — أدخل (ال) على كلمة "كوابيس" في الجملة أسفله، ثم أعيد كتابة الجملة، مع ضبطها بالشكل التام:  
يعتبر التلوث بمثابة كوابيس خطيرة على البشرية.

- الجملة: .....
- 1.5 — أحدد الاسم المنادى في التركيب المثبت في الجدول، ثم أبين نوعه وحكمه الإعرابي:

التركيب	الاسم المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا إنسان، كثر شاكوك...	.....	.....	.....

- 1 — أعرب ما كتب بخط بارز في النص إعرابا تاما:  
- الأمتة (الفقرة الثالثة) .....  
- المحافظة (الفقرة الأخيرة) .....

## المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

بينما كنت أتجول بجانب النهر القريب من محل سكناي، ظهرت أمامي كائنات مشوهة تخرج من النهر حاملة لافتات كتب عليها: التلوث يقتلنا - التلوث يشوهنا - الإنسان مشكلتنا ...

اكتب، في حدود خمسة عشر سطرا، قصة عجيبة أسرد فيها أحداثا عشتها مع هذه الكائنات المشوهة، مسترشدا(ة) بمكتسباتي في مهارة كتابة قصة عجيبة.

يراعى في تقويم الإنتاج:

- الالتزام بالمطلوب، وتوظيف المكتسبات المرتبطة بالمهارة. (4ن)  
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

# لا يكتب شيء في هذا الإطار



4/4

A large rectangular area with a dotted line border, intended for writing or drawing.