

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي التعليم العام	 السلطنة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأول والثاني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم وادنون
عناصر الإجابة		
المعامل: 3 المدة الزمنية: ساعتان. الدورة: 2022	اللغة العربية	المادة

هذه العناصر للاستئناس، وللمصحح تقدير الإجابة المناسبة، خاصة بالنسبة للأسئلة المقالية والمفتوحة.

نص الانطلاق: بين الفن والعلم

• مكون القراءة: 8ن

- 1- نوعية النص : نص حجاجي. 0.5ن
- 2- يحيل العنوان " بين الفن والعلم" إلى علاقة معينة بين طرفيه، تكشف الفقرة الثانية طبيعتها المفارقة، حيث إن 0.5ن العلم هو نتاج العقل والتجربة، بينما يحتفل الفن بالذوق والإحساس والجمال ...
- 3- حسي ≠ معنوي - مجرد (0.5ن) ب- لا يأبه = لا يكثرث - لا يهتم - لا يبال (0.5ن) 1ن
- 4- القضية المحورية للنص: حاجة الإنسان إلى الفن الذي يستمد منه وجوده ومعنى الحياة المفعمة بقيم الجمال 1ن والسمو بالخيال والإبداع والذوق...
- 5- 1ن

حقل الفن (0.25ن لكل كلمة)	حقل العلم (0.25ن لكل كلمة)
المعنويات- الذوق- سحر جمال- مشاعر- سمفونية - اللوحات الجميلة- المخلقات الأدبية والموسيقية...	التجربة- الخبرة- حسي- العقل- نظريات- النفع- التكنولوجيا....

- 6- دليل من الفقرة الثالثة من النص، استدل به الكاتب على كون المتعة المقتصرة على ما في الأشياء والأدوات من نفع 1ن رخيصة: (لا تخلق ذوقا ولا تنمي إحساسا ولا تلهب وجدانا ولا تأخذ بيد الإنسان إلى حياة أفضل، بل ترجع به إلى حياة أدنى).
- 7- يعكس النص قيمة فنية متمثلة في أهمية الفن في حياة الإنسان، فهو الذي يعطي معنى لوجوده ويسمو به... 1ن
- جملة تؤكد هذه القيمة: نعم التطلع إلى ما هو أعظم من كل ذلك، والطموح إلى كل ما هو سام وجميل - وهل هناك ما يميز وجوده عن وجود الحيوان غير الفكر والخيال والإبداع؟ ...
- 8- يقبل كل رأي مناسب، مع تعزيزه بدليلين أصيلين. 2ن

• مكون الدرس اللغوي: 6ن

- 1- الشكل: (الْحَيَاةُ / مَعَايِدُ / إِغْرَاءُ / أَغْظَمُ) (0.25ن لكل كلمة) 1ن
- 2- أ - أسلوب اختصاص: أفصحنا بها نحن - بني البشر - عن أنفسنا (0.5ن) 1ن
ب - أسلوب تعجب: ما أرخصها من متعة تلك التي هي رهينة ما في أدواتنا من نفع فحسب! (0.5ن)

3- " التَّقْط المَصَوِّر الفوتوغرافي بعض المشاهد للصحراء المترامية الأطراف "

1.5 ن

4-

الجملة	المنادى	نوعه	حكمه
يا فنان أنت المُعَبِّر عن الحس الإنساني الراقي	فنان	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب

1.5 ن

1 ن

5- الإعراب:

- خطأ: خطأ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (0.5 ن)
- التعلق: مخصص بالذم، مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)

• مكون التعبير والإنشاء: 6 ن

- استحضار خصائص مهارة السيرة الذاتية والالتزام بالمطلوب، موضوعا وحجما. (4 ن)
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم. (2 ن)