

الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي - خاص بالمرشحين المدرسين والأحرار - التعليم العام دورة 2025 الموضوع	І.ЖАКІ І НЕВОІІІ І.С.ІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ І ІІІІІ ІІІІІІ ІІІІІІ		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة درعة تافيلالت
--------	--	--	---	---

٤٢٩	المادة: اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان
	التعليم العام	المعامل: 3	

فَجِيعَةٌ مُرَّةٌ

النص:

هتزت الدنيا فجأة.

أصوات انفجارات عميقة ترج الأرض والقلوب. العمارات تتلوى كقصبة في مهب الريح. مصابيح جنت وتطايرت أطرافها على الجدران. في لحظة خاطفة أدركنا أنه الزلزال، وما أفضعه من زلزال!

علا الصراخ، واندفعنا نحو بعضنا أو نحو الأبواب. انفتحت الشقق، واندفع سيل الأجساد المذهولة نحو الساحات. من تملك قطعة ثوب زائدة رمتها على صدر أو رأس من لم يسعها الوقت على انتشار ما يسترها. كنا نلهث، ونجري بحثا عن أبنائنا وأقربائنا. الذين حافظوا على شيء من القدرة على الكلام كان حوارهم قصيرا جدا. كنا نحاول أن نشرح لأنفسنا ولبعضنا إحساسنا لحظة الكارثة، وكيف استطعنا أن ندرك حقيقة ما حدث، وكيف وجدنا أنفسنا هنا في الساحة. الأطفال الذين أيقظتهم الهزات أو أمهاتهم، كانوا يرتعشون دون قدرة على الكلام، أما الذين كانوا مستيقظين فلم يمارقوا تلايبب أمهاتهم، وكانوا يصغون في ذهول إلى ما يقوله الكبار، وإن كان ما يقوله الكبار بلا معنى.

الذين خافتهم أرجلهم اقتربوا الإسفلت، واحتموا ببعضهم، والذين بقوا واقفين، كانوا يلعنون في توتر شركات الاتصال التي عجزت وسائلها عن تمكينهم من الاطمئنان على ذويهم البعيدين. وازداد توترهم أكثر لما وردت الأنباء عن اهتزاز الأرض تحت أرجل كثير من المدن. وحين عرفنا مكان بؤرة الزلزال صارت مخيلتنا ترسم أسوأ السيناريوهات. كانت دقائق ما بعد الهزة عصبية جدا. كنا خائفين أن تهتز الأرض من جديد فتتهاوى العمارات على رؤوسنا. تجرأ البعض وانسل على رؤوس الأصابع يبعد سيارته عن العمارات، وتهور البعض الآخر وصعدوا إلى الشقق لإغلاق باب ترك مفتوحا لحظة الهروب، أو لجلب وثيقة مهمة، أو لباس، أو فراش... الذين صعدوا وعادوا، حملوا معهم أخبارا عن ظهور تشققات في الجدران، قالوا ما قالوا وتركوا الأستة تلوكه، وتضيف إليه من أحاديث الخيال ما يقصر ليل الزلزال الطويل.

لقد كانت الساعة الأولى طويلة كالدهر، في هذه اللحظات العصبية اقترب الناس من بعضهم أكثر، وتحدثوا كما لم يتحدثوا من قبل، وقدموا هواتفهم في سحاء غريب لإجراء المكالمات، فتعم خلق المرء الأخوة والإيثار. لانت القلوب، وساد البذل والتجدة، فاختمت الضغائن وانمحت الأحقاد، وبدأ الاستعداد لقضاء الليل تحت رحمة السماء.

- محمد كروم، "أوراق الزلزال"، الطبعة الأولى، 2024م، دار بصمة للنشر والتوزيع، صص: 5 - 7. (بتصرف).



الصفحة	الموضوع	دورة 2025	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
2	المادة: اللغة العربية	2	٤٢٨
2	التعليم العام		

اقرأ (ي) النص قراءة متأنية، ثم أنجز (ي) الأنشطة الآتية:

المجال الأول: القراءة (8 نقط)

- 1- حدد (ي) نوعية النص من بين الآتي: (0.5 ن).
- تفسيري. - سردي. - حجاجي.
- 2- اختر (ي) من بين العلاقات الآتية، علاقة العنوان بالحدث الذي تشير إليه الفقرة الأولى من النص (0.5 ن).
- علاقة سببية. - علاقة تضاد. - علاقة تفسير وتوضيح.
- 3- اشرح (ي) بالمرادف حسب سياق النص، (المذهول - تهاوى) (1 ن).
- 4- حدد (ي) الحدث الرئيس في النص (1 ن).
- 5- أجرد (ي) من النص عبارتين دالتين على الحالة النفسية للسكان إبان الفاجعة (1 ن).
- 6- يتداخل السرد والوصف في حكي الأحداث، مثل (ي) لكل نمط بعبارتين من النص (1 ن).

النمط	مثاله
السرد	
الوصف	

- 7- أبرز (ي) قيمة من القيم المتضمنة في النص واستدل (ي) عليها بما يناسب منه (1 ن).
- 8- أبلر (ي) رأيك مع التعليق في تصرف الناس بينهم بعد كارثة الزلزال (في حدود ثلاثة أسطر) (2 ن).

المجال الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1- أنقل (ي) ثم اشكل (ي) ما تحته خط في النص شكلاً تاماً، مصابيح - أسوأ - أحاديث - خلق (1 ن).
- 2- استخرج (ي) من النص أسلوباً للتعجب وآخر للمدح (1 ن).
- 3- كون (ي) جملة مفيدة تشتمل على ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة مع الشكل التام (1.5 ن).
- 4- إملاً (ي) الجدول وفق المطلوب بعد نقله إلى ورقة تحريرك (1.5 ن).

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة الإضافة
العمارات تملأ كقصبة في مهب ريح.				

- 5- أعرّب (ي) ما تحته خطان في النص إعراباً تاماً، (الأصابع - الأخوة) (1 ن).

المجال الثالث: التعبير والإنشاء (6 نقط)

سيظل زلزال الحوز ذكرى راسخة على صفحات الذاكرة، وأحداثه الأليمة لن يطويها النسيان عند المغاربة قاطبة.
أكتب سيرة ذاتية - في حدود عشرة أسطر - عن تجربتك مع هذا الحادث المؤلم، مستثمراً ما درست في مهارة كتابة سيرة ذاتية.

