

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2024

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

عناصر الإجابة

RR 05

2h

مدة الإجازة

الفلسفة

المادة

2

المعامل

كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة

الضعبة أو المملك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موحدا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابات الإنشائية الفلسفية؛ فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المضرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 00/20 و 15/20 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 03/20 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) وموضوعه (الحقيقة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: السعي إلى الحقيقة منزّه عن كل منفعة/ ليس السعي إلى الحقيقة منزّها عن كل منفعة. وأن يصوغ الإشكال المرتبط بالحقيقة بوصفها قيمة، وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما المنفعة؟ وهل السعي إلى الحقيقة منزّه عن كل منفعة أم أن الحقيقة مطلوبة لذاتها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه: 01 ن.

- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجائي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- دلالات مفاهيم: الحقيقة، المنفعة...

- الحقيقة هي الموضوع الأساس للفلسفة؛

- الحقيقة قيمة سامية لذا جعلها الإنسان إحدى غاياته الرئيسية؛

- سعي الإنسان إلى الحقيقة آت مما توفره له من مزايا ومكاسب قيمية؛

- ربط الحقيقة بالمنفعة يفقد الحقيقة سموها؛

- تأسيس الحقيقة على المنفعة يجعل الحقيقة نسبية ومتغيرة بتغير الظروف والسياقات؛

- الحقيقة المبنية على المنفعة تزول بزوال تلك المنفعة؛

- ما يهر الإنسان في سعيه إلى الحقيقة هو كشفها؛

- السعي إلى الحقيقة الخالصة هو ما يكسب الإنسان امتيازا عن باقي الموجودات الأخرى؛

- الحقيقة غاية في حد ذاتها وليست مجرد أداة أو وسيلة؛

- الإفراط في ربط الحقيقة بالمنفعة قد يؤدي إلى نتائج سيئة؛

- السعي إلى الحقيقة منزّه، إذن، عن كل منفعة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.

- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.

- البناء الحجائي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- السعي إلى الحقيقة لا يخلو من المنفعة والمصلحة؛

- الحقيقة الخالية من المنفعة هي طوبى وخيال؛

- الحقيقة الجديرة بأن نسعى إليها هي تلك التي تتيح إمكانية استغلالها في مجالات عدة؛

- وجود المصالح والمنافع هو ما يحثنا دائما على طلب الحقيقة؛

- طلب الحقيقة لذاتها هدر للوقت والجهد؛

- ارتباط الحقيقة بالمنفعة هو ما يزيد فرص التدافع والصراع بين الناس طمعا في الظفر بها؛

- اقتران الحقيقة بالمصالح والمنافع هو تأكيد لواقعية الحقيقة؛

- السعي إلى الحقيقة، إذن، مرتبط بالمنفعة...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.

- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لقيمة الحقيقة، مع الأخذ بعين الاعتبار تعدد أبعاد الحقيقة المعرفية والأخلاقية والحفاظ على سموها وتعاليتها ...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القول

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الدولة)، وأن يصوغ إشكالاتها المرتبطة بالعلاقة بين سلطة الدولة والعنف، وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما السلطة؟ ما العنف؟ ما طبيعة العلاقة القائمة بين السلطة السياسية والعنف؟ وهل تقتزن ممارسة الدولة لسلطانها دائما بالعنف أم أنه بمقدور الدولة أن تمارس تلك السلطة اعتمادا على مبدأ الحق؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القول وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم القول: الدولة، السلطة، العنف...

- ارتباط السلطة السياسية بممارسة العنف؛

- حاجة الدولة إلى العنف لتحقيق غاياتها وعلى رأسها تنظيم المجتمع؛

- العنف ضامن استمرار الدولة وبقائها؛

- العنف أداة حفظ هيبة الدولة وفرض احترامها؛

- وجود سلطة خالصة من العنف طوبى وخيال؛

- حاجة الدولة إلى العنف لتطبيق القوانين الجاري العمل بها؛

- اضطرار الدولة إلى استعمال العنف لدفع كل عنف مضاد؛

- ضرورة العنف لدفع العدوان الخارجي أيضا؛

- الحق والقانون وحدهما لا يكفيان لتحقيق غايات الدولة، لذا يصبح اللجوء إلى العنف ضروريا؛

- يتسم عنف الدولة بالشرعية وهو ما يجعله مبررا بل مطلوبا؛

- مقابل عنف الدولة الضروري فإنها تؤدي خدمات ووظائف عدة لصالح المواطنين؛

- عنف الدولة الشرعي لا ينزع عن سلطتها صفة الحق؛

- إذن، ممارسة الدولة لسلطتها تقتزن دائما بالعنف...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.

- تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.

- تحليل الحجج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش أطروحة القولة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه على الاقتران بين ممارسة الدولة لسلطتها وبين العنف؛

- تأكيد أن الحديث عن سلطة دون عنف أمر خال من المعنى...

← بيان حدود الأطروحة:

- عنف الدولة مرفوض ولو كان شرعيا؛

- يمكن تحقيق غايات الدولة اعتمادا على مبدأ الحق...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة سلطة الدولة بالعنف، مع التأكيد على أهمية التزام الدولة، في ممارسة سلطتها، بمبادئ الحق، وأن تجعل غايتها ضمان الحرية والأمن والعيش الكريم للمواطنين بعيدا عن كل شطط في استعمال القوة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

- القولة لأولريش بيك.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الشخص)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالشخص بين الضرورة والحرية، وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الحرية؟ ما الآخرون؟ وهل الشخص حر أم خاضع للضرورة؟ وهل ترتبط حرية الشخص بحرية الآخرين أم أنها مستقلة عنها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن الشخص حر وأن حرته مرتبطة بحرية الآخرين المحيطين به.

ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الشخص، الآخر، الحرية، الكرامة، الإرادة، العبودية، الوعي... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تقابل، تكامل...):

- تميز الشخص بكونه كائنا عاقلا مريدا؛
- تميز الشخص بقدرته على الاختيار بين الممكنات مما يجعله كائنا حرا؛
- حرية الشخص تشكل أحد المكونات الجوهرية لهويته؛
- حرية الشخص ليست دائرة مغلقة على ذاته بل منفتحة على الآخرين المحيطين به؛
- بعيدا عن أن تحد حرية الغير من حرية الشخص فإنها تعمقها وتوسع نطاقها؛
- تتسع دائرة حرية الشخص أو تضيق تبعا لعدد الأشخاص الأحرار المحيطين به؛
- تتمثل حرية الشخص في استقلال إرادته وعمله بقناعاته؛
- ترتبط حرية الشخص بكرامته وكرامة الناس من حوله...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، التقابل...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- التنبيه على أن الشخص كائن حر وواع ومريد؛
- تأكيد أن حرية الشخص مرتبطة بحرية الآخرين القريبين منه...
- ← إبراز حدود الأطروحة:
- خضوع الشخص لضرورات متنوعة قد يجعل حرته مجرد وهم؛
- الحرية الحقيقية لا ترتبط بحرية الغير القريب بل بحرية الإنسانية جمعاء ...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة حرية الشخص وحدودها، مع التأكيد على أهمية استحضار أبعادها المختلفة سواء الذاتية منها أو الموضوعية، والتنبيه على البعد الإنساني من أجل اكتمال حرية الشخص...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

Mikhaïl Bakounine, Dieu et l'état In : Œuvres tome 1 Les éditions invisibles, 2009.(بتصرف).