

مادة الفلسفة

المراقبة المستمرة رقم 1

... إن كون الإنسان حرا يعني أنه قد ترك لنفسه ، وأن وجوده قد أودع بين يديه ، وما حريته سوى تلك المقدرة الذاتية على تكوين نفسه و اختيار أسلوبه في الحياة ... وليس ثمة رجاء في أن يتخلص الإنسان من هذه المضروبة التي قد فرضت عليه فرضا ، لأن الإنسان ليس حرا في أن يتخلى عن حريته . وعلى ذلك فإن قولي "أنا موجود" مزاد تماما لقولي "أنا حر" ... ولكن لماذا يتوهם الناس في كثير من الأحيان أنهم مجبرون ، أو أن حريتهم ليست سوى وهم من الأوهام ؟

إن الحرية كثيرا ما تُورق أصحابها ، فنراهم يهربون إلى فكرة "الجبرية" علهم يجدون فيها قوقة (محارة) آمنة يتجدون إليها حتى ينجوا من هول ذلك القلق (أو دوار الحرية كما سماه كيركغارد) الذي لا يكاد ينفصل عن الشعور بالحرية .. ذلك الشعور الذي يضر الإنسان حينما يتحقق من أنه قد حكم عليه بأن يختار دون أن يكون في وسعه أن يتبع بنتائج أفعاله ، بل دون أن يستطيع تبريرها ، فالقلق شعور أليم وإن كان لا يخلو من نبل ، لأنه هو أصل شعورنا بالمسؤولية أمام ذواتنا وأمام الآخرين .. فنحن نصنع مثل الإنسان حينما نصنع ذواتنا .. ومن ثمة على كل إنسان أن يسائل نفسه : هل أنا بحق ذلك الموجود الذي يجدر بالإنسانية أن ت العمل على هدى أفعاله؟ وأما إذا حاول المرء أن يتناسى تلك الحقيقة فإنه أراد أن يكتفي نفسه مؤونة الشعور بالقلق ...

حل و نقاش .

" إننا نُثْكِن الاحترام للأشخاص فقط، وليس للأشياء. فالأشياء قد تثير فينا الميل نحوها بل الحب إن تعلق الأمر بالحيوانات (مثل الخيل والكلاب وغيرها)، كما قد تثير فينا الخوف كما هو الحال حال البعير أو بركان أو حيوان مفترس، لكنها لا تثير فينا الاحترام أبداً. وهناك أمر يقترب كثيراً من الشعور بالاحترام وهو الإعجاب، والإعجاب بوصفه تفعلاً أي الذهن قد يُحْتَل أيضاً للأشياء، من قبيل الجبال الشامخة أو الأشياء العظيمة أو الكثيرة أو المسافات الهائلة التي تفصلنا عن الأجرام السماوية أو قوة وسرعة بعض الحيوانات... الخ، إلا أن كل هذه الأشياء ليست من الاحترام في شيء.

وقد يكون قوله ما موضوع حب أو خوف أو إعجاب قد يبلغ حد الدهشة، إلا أنه قد لا يكون مع ذلك موضوع احترام، فمزاجه المداعب أو شجاعته وقوته و مكانته بين غيره من الناس، قد تجعلني أشعر بعواطف من قبيل الحب والخوف والإعجاب. إلا أن ما يظل غانياً هنا هو الاحترام الذي أكتبه له. يقول أحد المفكرين: "أنحنى أمام سيد كبير، إلا أن عقلي لا ينحني"، وأنا أضيف: "إن عقلي ينحني أمام إنسان ينتمي إلى طبقة دنيا، أجد فيه استقامة الطبع تبلغ حد لا أجد له في نفسي، وعقمي ينحني سواء أردت أو كرهت، مهم ما رفعت رأسي حتى أجعله لا ينسى ثققي عليه".